



# Hemchandracharya North Gujarat University, Patan

Accredited by NAAC with "A" Grade (CGPA 3.02)

University Road, Patan (N.G.) – 384 265

Ph.No. 02766 237000

Fax No. 02766 230743

Email : [regi@ngu.ac.in](mailto:regi@ngu.ac.in)

Website : [www.ngu.ac.in](http://www.ngu.ac.in)

## **Circular No -169/2020**

Sub.: Regarding the Syllabus / Scheme of Computer Proficiency in Hardware and Software Semester-3 and 4 in B. Walk.

This university affiliated Pramukh Swami Science & H.D. Patel Arts College, Kadi To inform the Principal of that as per the recommendation of the meeting held on 15/07/2020, Faculty of Management Studies, B. Walk. The curriculum scheme of Computer Proficiency in Hardware and Software Semester – 3 and 4 running under the program as per the attached annexure has been approved by Hon.Vice Chancellor on behalf of the Academic Council to be gradually implemented from June 2020. The information and implementation of the related survey is sent herewith.

This matter is requested to be informed at your level to the concerned

Note : (1) A copy of the circular should be kept in the college library for the students' need.

(2) This circular will be made available on the university website.

Sd/-  
Chairman  
For.Registrar

Enclosure : As above

No.-Aca/BOS/2641/2020

Date : 18/09/2020

To,

- 1.Principal,Pramukh Swami Sci & H.D.Patel Arts Coll,Kadi, Dist-Mehsana
- 2.Dr.Rajesh Mehta (Chairman-Comp.Sci.-Faculty),I.N.S.B.A,Coll,Idar Dist-Sabarkantha
- 3.Controller of Examinations, HNGU, Patan, (Five copies)
- 4.Incharge Officer,Sub center,Khedbrahma Campus,At-Vadali,Dist-Sabarkantha(HNGU)
- 5.Librarian, HNGU,Patan (For good record file for use by students)
6. System Analyst, Computer (Result) Centre, Ham.U.Gu. Good for University, Patan for result and put on website.
- 7.P.G Sub-Section (Academic Branch) HNGU,Patan.
- 8.Cheif Account Officer(Esablishment Branch) ,HNGU,Patan
- 9.Select File (02-Copy)



I/c. Registrar  
Hemchandracharya  
North Gujarat University  
PATAN

# હેમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી

NAAC A (3.02) State University

પો.બો.નં.-૨૧, યુનિવર્સિટી રોડ, પાટણ (ઉ.ગુ.) ૩૮૪૨૬૫

ફોન:(૦૨૭૬૬) ૨૨૨૭૪૫, ૨૩૦૫૨૯, ૨૩૦૭૪૩, ૨૩૩૬૪૮

Email : regi@ngu.ac.in

ફેક્સ : (૦૨૭૬૬) ૨૩૧૯૧૯

Website : www.ngu.ac.in

## પરિપત્ર ક્રમાંક - ૧૧૮-૨૦૨૦

વિષય:-બી.વોક. માં કોમ્પ્યુટર પ્રોફેસીયન્સી ઈન હાર્ડવેર એન્ડ સોફ્ટવેરના સેમેસ્ટર -૩ અને ૪ના અભ્યાસક્રમ/સ્કીમ અંગે...

આ યુનિવર્સિટી સંલગ્ન પ્રમુખ સ્વામી સાયન્સ એન્ડ એચ.ડી. પટેલ આર્ટ્સ કોલેજ, કડીના આચાર્યશ્રીને જણાવવાનું કે, મેનેજમેન્ટ સ્ટડીઝ વિદ્યાશાખાની તારીખ : ૧૫/૦૭/૨૦૨૦ ના રોજ મળેલ સભાએ ભલામણ કર્યાનુસાર બી.વોક. પ્રોગ્રામ હેઠળ ચાલતા કોમ્પ્યુટર પ્રોફેસીયન્સી ઈન હાર્ડવેર એન્ડ સોફ્ટવેરનો સેમેસ્ટર - ૩ અને ૪ નો સામેલ પરિશિષ્ટ પ્રમાણનો અભ્યાસક્રમ /સ્કીમ જૂન - ૨૦૨૦ થી ક્રમશઃ અમલમાં આવે તે રીતે એકેડેમિક કાઉન્સિલવતી માન.કુલપતિશ્રીએ મંજૂર કરેલ છે. જે સંબંધિત સર્વેની જાણ તથા અમલ સારૂ આ સાર્થે મોકલવામાં આવે છે.

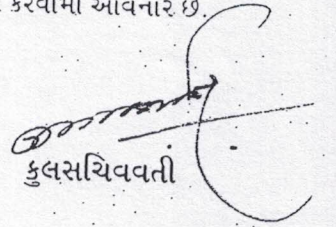
આ બાબતની સંબંધિત અધ્યાપકો તથા વિદ્યાર્થીઓને આપના સ્તરેથી જાણ કરવા વિનંતી છે.

નોંધ :-

(૧) વિદ્યાર્થીઓની જરૂરીયાત માટે પરિપત્રની એક નકલ કોલેજના ગ્રંથાલયમાં મૂકવાની રહેશે.

(૨) આ અભ્યાસક્રમ /સ્કીમ યુનિવર્સિટીની વેબ સાઈટ [www.ngu.ac.in](http://www.ngu.ac.in) પર પણ ઉપલબ્ધ કરવામાં આવનાર છે.

બિડાણ : ઉપર મુજબ

  
કુલસચિવવતી

નં.-એ કે/અ x સ ૨૧૮૪૨/૨૦૨૦

તારીખ: ૬૮/૦૮/૨૦૨૦

પ્રતિ,

૧. આચાર્યશ્રી, પ્રમુખસ્વામી સાયન્સ એન્ડ એચ.ડી. પટેલ આર્ટ્સ કોલેજ, કડી, જિ. મહેસાણા
૨. ડૉ. રાજેશ મહેતા (ચેરમેન-કોમ્પ્યુટર સાયન્સ) આઈ.એન.એસ.બી., બી.સી.એ. કોલેજ, ઈડર, જિ. સાબરકાંઠા
૩. પરીક્ષા નિયામકશ્રી, હેમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ. (પાંચ નકલ)
૪. ઓફિસર ઈનચાર્જ, સબસેન્ટર, C/O - શ્રી બી.સી.શાહ આર્ટ્સ કોલેજ, ખેડબ્રહ્મા કેમ્પસ, મુ. વડાલી, જિ. સાબરકાંઠા. (હેમ.ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ.)
૫. ગ્રંથપાલશ્રી, હેમ.ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ. (વિદ્યાર્થીઓના ઉપયોગ સારૂ રેકર્ડ ફાઈલ માટે)
૬. સિસ્ટમ એનાલીસ્ટશ્રી, કોમ્પ્યુટર (રીઝલ્ટ) સેન્ટર, હેમ.ઉ.ગુ.યુનિવર્સિટી, પાટણ. તરફ પરિણામ માટે તથા વેબસાઈટ પર મૂકવા સારૂ.
૭. પ્રવેશ પ્રશાખા (એકેડેમિક), હેમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ.
૮. મુખ્ય હિસાબી અધિકારીશ્રી (મહેકમ), હેમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ તરફ → પરિપત્રની ફાઈલ અર્થે.
૯. મુખ્ય હિસાબી અધિકારીશ્રી (મહેકમ), હેમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ તરફ → પરિપત્રની ફાઈલ અર્થે.



  
I/c. Registrar  
Hemchandracharya  
North Gujarat University  
PATAN



# Hemchandracharya North Gujarat University, Patan

Accredited by NAAC with "A" Grade (CGPA 3.02)

University Road, Patan (N.G.) – 384 265

Ph.No. 02766 237000

Fax No. 02766 230743

Email : [regi@ngu.ac.in](mailto:regi@ngu.ac.in)

Website : [www.ngu.ac.in](http://www.ngu.ac.in)

## **Circular No -190/2020**

Sub.: Regarding sending M.Sc.Pharmaceutical Chemistry Syllabus / Exam Scheme.

To inform the Principal of Ratnamani Science and Commerce College managed by Sri Mahaveer Education Trust affiliated to this university that under Science Faculty, M.Sc. According to the recommendation of the Dean on behalf of the Faculty, Hon.Vice Chancellor has approved the Syllabus Examination Scheme of Pharmaceutical Chemistry Semester – 1 and 2 as per the attached annexure to be implemented from June-2020 onwards. are sent herewith .the strict implementation of which is hereby stated.

This matter is requested to be informed at your level to the concerned

Note : (1) A copy of the circular should be kept in the college library for the students' need.

(2)This circular will be made available on the university website.

Sd/-  
Chairman  
For.Registrar

Enclosure : As above

No.-Aca/BOS/3287/2020

Date : 13/10/2020

To,

- 1.Shri Mahaveer Education Trust Sanchalit Ratnamani Science & Commerce Coll.,Bechraji
- 2.Dr.M.B.Prajapati(Dean-Sci. Faculty) Mathematic Dept. HNGU,Patan
- 3.Controller of Examinations, HNGU, Patan, (Five copies)
- 4.Incharge Officer,Sub center,Khedbrahma Campus,At-Vadali,Dist-Sabarkantha(HNGU)
- 5.Librarian, HNGU,Patan (For good record file for use by students)
6. System Analyst, Computer (Result) Centre, Ham.U.Gu. Good for University, Patan for result and put on website.
- 7.P.G Sub-Section (Academic Branch) HNGU,Patan.
- 8.Cheif Account Officer(Esablishment Branch) ,HNGU,Patan
- 9.Select File (02-Copy)



  
I/c. Registrar  
Hemchandracharya  
North Gujarat University  
PATAN



# હેમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી

NAAC A (3.02) State University

પો.બો.નં.-૨૧, યુનિવર્સિટી રોડ, પાટણ (ઉ.ગુ.) ૩૮૪૨૬૫

ફોન:(૦૨૭૬૬) ૨૩૭૦૦૦

ફેક્સ : (૦૨૭૬૬) ૨૩૧૮૧૭

Email : regi@ngu.ac.in

Website : www.ngu.ac.in

## પરિપત્ર ક્રમાંક - ૧૯૦ / ૨૦૨૦

**વિષય :- એમ.એસસી. ફાર્માસ્યુટીકલ કેમેસ્ટ્રીનો અભ્યાસક્રમ/પરીક્ષા સ્કીમ મોકલી આપવાઅંગે..**

આ યુનિવર્સિટી સંલગ્ન શ્રી મહાવીર એજ્યુકેશન ટ્રસ્ટ સંચાલિત રત્નમણી સાયન્સ એન્ડ કોમર્સ કોલેજના આચાર્યશ્રીને જણાવવાનું કે, વિજ્ઞાન વિદ્યાશાખા અંતર્ગત એમ.એસસી. ફાર્માસ્યુટીકલ કેમેસ્ટ્રીનો સેમેસ્ટર - ૧ અને ૨ નો સામેલ પરિશિષ્ટ મુજબનો અભ્યાસક્રમ/પરીક્ષા સ્કીમ જૂન-૨૦૨૦ થી ક્રમશઃ અમલમાં આવે તે રીતે વિદ્યાશાખા વતી ડીનશ્રીની ભલામણ અનુસાર એકેડેમિક કાઉન્સિલવતી માન.કુલપતિશ્રીએ મંજૂર કરેલ છે. જેનો અમલ થવા સારૂ

આ સાથે મોકલવામાં આવે છે. જેનો યુસ્ત અમલ થવા આથી જણાવવામાં આવે છે.

આ બાબતની સંબંધિતોને આપના સ્તરેથી જાણ કરવા વિનંતી છે.

નોંધ: (૧) વિદ્યાર્થીઓની જરૂરીયાત માટે પરિપત્રની એક નકલ કોલેજના ગ્રંથાલયમાં મૂકવાની રહેશે.

(૨) આ પરિપત્ર યુનિવર્સિટીની વેબ સાઈટ [www.ngu.ac.in](http://www.ngu.ac.in) પર પણ ઉપલબ્ધ કરાવવામાં આવનાર છે.

બિડાણ : ઉપર મુજબ

સહી/-  
અધ્યક્ષ  
કુલસચિવવતી

નં.-એ કે / અ x સ / ૩૨૮૭ / ૨૦૨૦

તારીખ : ૧૩ / ૧૦ / ૨૦૨૦

પ્રતિ

૧. શ્રી મહાવીર એજ્યુકેશન ટ્રસ્ટ સંચાલિત રત્નમણી સાયન્સ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ, બેચરાજી
૨. ડૉ. એમ. બી. પ્રજાપતિ (ડીનશ્રી - વિજ્ઞાન વિદ્યાશાખા), ગણિતશાસ્ત્ર ભવન, હેમ. ઉ.ગુ. યુનિવર્સિટી, પાટણ.
૩. પરીક્ષા નિયામકશ્રી, હેમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ. (પાંચ નકલ)
૪. ઈનચાર્જ ઓફિસરશ્રી, સબસેન્ટર, ખેડબ્રહ્મા કેમ્પસ, મુ. વડાલી, જિ. સાબરકાંઠા. ( હેમ.ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ.)
૫. ગ્રંથપાલશ્રી, હેમ.ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ. ( વિદ્યાર્થીઓના ઉપયોગ સારૂ રેકર્ડ ફાઈલ માટે )
૬. સીસ્ટમ એનાલીસ્ટ, કોમ્પ્યુટર(રીઝલ્ટ) સેન્ટર, હેમ.ઉ.ગુ. યુનિવર્સિટી, પાટણ તરફ પરિણામ માટે તથા વેબસાઈટ પર મૂકવા સારૂ.
૭. અનુસ્નાતક પ્રશાખા(એકેડેમિક શાખા) હેમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ.
૮. મુખ્ય હિસાબી અધિકારીશ્રી (મહેકમ), હેમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ તરફ-પરિપત્રની ફાઈલ અર્થે
૯. સિલેક્ટ ફાઈલે- (૨ નકલ)



*Hemchandracharya*  
I/c. Registrar  
Hemchandracharya  
North Gujarat University  
PATAN



# Hemchandracharya North Gujarat University, Patan

Accredited by NAAC with "A" Grade (CGPA 3.02)

University Road, Patan (N.G.) – 384 265

Ph.No. 02766 237000

Fax No. 02766 230743

Email : [regi@ngu.ac.in](mailto:regi@ngu.ac.in)

Website : [www.ngu.ac.in](http://www.ngu.ac.in)

## Circular No-206/2020

Subject :- Regarding Courses/Scheme of B.Voc.

This university affiliated president Swami Science and H.D. Patel Arts College, Kadi to inform the Principal that as per the recommendations of the meeting held at Kadi on 30/09/2020 of the Study Committees of the following courses under B. Walk, the following details as per the annexure attached, the curriculum/scheme will be gradually implemented from June-2020 is approved by Vice Chancellor.

### Bachelor of Vocation Program.

- (1) Pharmaceutical Chemistry : Semester-3 and 4(B.Voc)
- (2) Agriculture and Soil Sciences : Semester-3 and 4(B.Voc)
- (3) Textile and Ginning Technology : Semester-3 and 4(B.Voc)
- (4) Hospitality and Tourism Management : Semester-3 and 4(B.Voc)

**Note: 1.** A copy of the circular should be kept in the college library for the students' need.

2. The syllabus/scheme will also be made available on the University website [www.ngu.ac.in](http://www.ngu.ac.in).

Sign  
HOD  
(For Registrar)

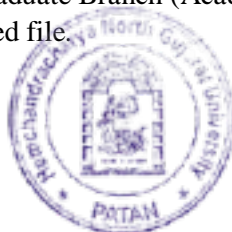
Encl : As Above

No. AK/BOS/3761/2020

Dt.03/11/2020

To,

1. Principal, Pramukh swami Science and H.D.Patel Arts College, Kadi, Dist. Mehsana
2. Dr. Ajay Gor, Principal, Pramuch swami Science & H.D.Patel Arts College, Kadi, Dist.Mahesana
3. Controller of Examinations, Hemchandracharya North Gujarat University, Patan. (Five copies)
4. Officer-in-charge, Sub-centre, C/o – Shri B.C.Shah Arts College, Khedbrahma Campus, Po. Vadali, Dist. Sabarkantha ( Hem. North Gujarat University, Patan, )
5. Librarian, Hem. North Gujarat University, Patan. (For good record file for student use)
6. System Analyst, Computer (Result) Centre, Ham.U.G.University, Patan. For results towards and good to put on the website.
7. Enrollment / Registration Branch (Academic), Hemchandracharya North Gujarat University, Patan,
8. To Chief Accounts Officer (Est), Hemchandracharya North Gujarat University, Patan – circular to the file.
9. Post Graduate Branch (Academic), Hemchandracharya North Gujarat University, Patan.
10. Selected file.



  
I/c. Registrar  
Hemchandracharya  
North Gujarat University  
PATAN



# હેમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી

NAAC A (3.02) State University

પો.બો.નં.—૨૧, યુનિવર્સિટી રોડ, પાટણ (ઉ.ગુ.) ૩૮૪૨૬૫

ફોન:(૦૨૭૬૬) ૨૨૨૭૪૫, ૨૩૦૫૨૯, ૨૩૦૭૪૩, ૨૩૩૬૪૮

ફેક્સ : (૦૨૭૬૬) ૨૩૧૯૧૭

Email : [regi@ngu.ac.in](mailto:regi@ngu.ac.in)

Website : [www.ngu.ac.in](http://www.ngu.ac.in)

## પરિપત્ર ક્રમાંક — ૨૦૬ / ૨૦૨૦

વિષય:—બી.વોક. ના અભ્યાસક્રમો / સ્કીમ અંગે...

આ યુનિવર્સિટી સંલગ્ન પ્રમુખ સ્વામી સાયન્સ એન્ડ એચ.ડી. પટેલ આર્ટ્સ કોલેજ , કડીના આચાર્યશ્રીને જણાવવાનું કે, બી.વોક. અંતર્ગતના નીચેના અભ્યાસક્રમોની અભ્યાસ સમિતિઓની તારીખ : ૩૦/૦૯/૨૦૨૦ ના રોજ કડી ખાતે મળેલ સભાએ ભલામણ કર્યાનુસાર સામેલ પરિશિષ્ટ પ્રમાણેના નીચેની વિગતોએ અભ્યાસક્રમ / સ્કીમ જૂન-૨૦૨૦ થી ક્રમશઃ અમલમાં આવે તે રીતે એકેડેમિક કાઉન્સિલવતી માન.કુલપતિશ્રીએ મંજૂર કરેલ છે.

### બેચલર ઓફ વોકેશન પ્રોગ્રામ

- (૧) ફાર્માસ્યુટિકલ કેમેસ્ટ્રી : સેમેસ્ટર — ૩ અને ૪ (બી.વોક.)
- (૨) એગ્રીકલ્ચર એન્ડ સોઈલ સાયંસીસ : સેમેસ્ટર—૩ અને ૪ (બી.વોક.)
- (૩) ટેક્સટાઈલ એન્ડ જીનીંગ ટેકનોલોજી : સેમેસ્ટર — ૩ અને ૪ (બી.વોક.)
- (૪) હોસ્પિટાલીટી એન્ડ ટુરિઝમ મેનેજમેન્ટ : સેમેસ્ટર—૩ અને ૪ (બી.વોક.)

આ બાબતની સંબંધિત અધ્યાપકો તથા વિદ્યાર્થીઓને આપના સ્તરેથી જાણ કરવા વિનંતી છે.

- નોંધ :—
- (૧) વિદ્યાર્થીઓની જરૂરીયાત માટે પરિપત્રની એક નકલ કોલેજના ગ્રંથાલયમાં મૂકવાની રહેશે.
  - (૨) આ અભ્યાસક્રમ / સ્કીમ યુનિવર્સિટીની વેબ સાઈટ [www.ngu.ac.in](http://www.ngu.ac.in) પર પણ ઉપલબ્ધ કરવામાં આવનાર છે.

બિડાણ : ઉપર મુજબ

નં.—એ કે / અ× સ / ૩૭૬૧ / ૨૦૨૦

તારીખ : ૦૩ / ૧૧ / ૨૦૨૦

પ્રતિ,

૧. આચાર્યશ્રી , પ્રમુખસ્વામી સાયન્સ એન્ડ એચ.ડી. પટેલ આર્ટ્સ કોલેજ , કડી, જિ. મહેસાણા
૨. ડૉ. અજય ગોર , પ્રિન્સિપાલ , પ્રમુખસ્વામી સાયન્સ એન્ડ એચ.ડી. પટેલ આર્ટ્સ કોલેજ , કડી, જિ. મહેસાણા
૩. પરીક્ષા નિયામકશ્રી, હેમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ. (પાંચ નકલ)
૪. ઓફિસર ઈન્ચાર્જ , સબસેન્ટર, C/o — શ્રી બી.સી.શાહ આર્ટ્સ કોલેજ, ખેડબ્રહ્મા કેમ્પસ, મુ. વડાલી , જિ. સાબરકાંઠા. ( હેમ.ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ.)
૫. ગ્રંથપાલશ્રી, હેમ.ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ. (વિદ્યાર્થીઓના ઉપયોગ સારૂ રેકર્ડ ફાઈલ માટે )
૬. સિસ્ટમ એનાલીસ્ટશ્રી, કોમ્પ્યુટર (રીઝલ્ટ) સેન્ટર, હેમ.ઉ.ગુ.યુનિવર્સિટી, પાટણ. તરફ પરિણામ માટે તથા વેબસાઈટ પર મૂકવા સારૂ.
૭. એનરોલમેન્ટ / રજીસ્ટ્રેશન પ્રશાખા (એકેડેમિક), હેમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ.
૮. મુખ્ય હિસાબી અધિકારીશ્રી (મહેકમ), હેમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ તરફ → પરિપત્રની ફાઈલ અર્થે
૯. અનુસ્નાતક પ્રશાખા (એકેડેમિક), હેમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ.
૧૦. સિલેક્ટ ફાઈલ



I/c. Registrar  
Hemchandracharya  
North Gujarat University  
PATAN

સહી/—  
અધ્યક્ષ  
કુલસચિવવતી



# Hemchandracharya North Gujarat University, Patan

Accredited by NAAC with "A" Grade (CGPA 3.02)

University Road, Patan (N.G.) – 384 265

Ph.No. 02766 237000

Fax No. 02766 230743

Email : [regi@ngu.ac.in](mailto:regi@ngu.ac.in)

Website : [www.ngu.ac.in](http://www.ngu.ac.in)

## Circular No-35/2020

### Subject:- Regarding New Courses in Graduate Level of Arts Faculty.

The Principals of all the colleges of Arts Faculty affiliated to this University to know that the Academic Council vide its specified resolutions in its meeting dated 24/01/2020 with reference to the UGC Model Curriculum guideline nine courses as per the annexure included in the following subjects under Vinyan Vidyasakha at the graduate level should be implemented from June-2020 as detailed below. It is approved as such. The implementation of which is to be sent to the concerned. Which is strictly enforced.

Sr. No	Syllabus	Academic Resolution No.	Semester	Page.No
1.	Gujarati	28	Sem-1 to Sem-6	1 to 69
2.	Sanskrit	29	Sem-1 to Sem-6	1 to 83
3.	History	34	Sem-1 to Sem-6	1 to 21
4.	Hindi	37	Sem-1 to Sem-6	1 to 92
5.	Psychology	27	Sem-1 to Sem-6	1 to 101
6.	Philosophy	21	Sem-1 to Sem-2	1 to 13
7.	Geography	39	Sem-1 to Sem-4	1 to 15
8.	Defense Study	32	Sem-1 to Sem-4	1 to 27
9.	Political Sci.	40	Sem-1 to Sem-2	1 to 24
10.	Main Eng. & Found Eng.	36	Sem-1 to Sem-6	1 to 133
11.	Prakrit	33	Sem-1 to Sem-4	1 to 12
12.	Jainology	30	Sem-1 to Sem-4	1 to 11
13.	Sociology	38	Sem-1 to Sem-6	1 to 142
14.	Economics	21	Sem-1 to Sem-6	1 to 63

**Note:** 1. A copy of the circular should be kept in the college library for the students' need.

2. The syllabus/scheme will also be made available on the University website [www.ngu.ac.in](http://www.ngu.ac.in).

Sign  
HOD  
(For Registrar)

**Encl : As Above**

No. AK/BOS/9640/2020

Dt.20/02/2020

To,

1. Principals of Affiliated Arts Colleges

2. Pri. Dr. Ajaybhai K. Patel (Dean), Arts College, Becharpura, Shamlaji-383 335, Dist. Aravalli.



  
Hemchandracharya  
North Gujarat University  
PATAN

3. Chairmen of study committees of subjects under Arts Faculty / Convenors of ad hoc committees.
4. Controller of Examinations, Hemchandracharya North Gujarat University, Patan.
5. Librarian, Ham.North Gujarat University, Patan (Five copies) for good record file for use of students)
6. System Analyst, Computer (Result) Centre, Ham.U.Gu. Good for University, Patan for result and put on website.
7. Admissions Branch (Academic Branch) Hemchandracharya North Gujarat University, Patan
8. To Chief Accounts Officer (EST), Hemchandracharya North Gujarat University, Patan - circular to the file
9. Selected file – (2 copies)



*[Handwritten signature]*

I/c. Registrar  
Hemchandracharya  
North Gujarat University  
PATAN





# હેમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી

NAAC A (3.02) State University

પો.બો.નં.-૨૧, યુનિવર્સિટી રોડ, પાટણ (ઉ.ગુ.) ૩૮૪૨૬૫

ફોન:(૦૨૭૬૬) ૨૩૭૦૦૦

ફેક્સ : (૦૨૭૬૬) ૨૩૧૯૧૭

Email : [regi@ngu.ac.in](mailto:regi@ngu.ac.in)

Website : [www.ngu.ac.in](http://www.ngu.ac.in)

## પરિપત્ર ક્રમાંક – ૩૫ / ૨૦૨૦

વિષય: વિનયન વિદ્યાશાખાના સ્નાતક કક્ષાના નવા અભ્યાસક્રમો અંગે...

આ યુનિવર્સિટી સંલગ્ન વિનયન વિદ્યાશાખાની તમામ કોલેજોના આચાર્યશ્રીઓને જણાવવાનું કે, એકેડેમિક કાઉન્સિલએ તેની તા. ૨૪/૦૧/૨૦૨૦ ની સભા ના નિર્દેષ્ટ ઠરાવો થી UGC ની Model curriculum અંગેની Guideline સંદર્ભે વિનયન વિદ્યાશાખા હેઠળના નીચેના વિષયોના સ્નાતક કક્ષાના સામેલ પરિશિષ્ટ પ્રમાણેના નવા અભ્યાસક્રમો નીચેની વિગતે જૂન – ૨૦૨૦ થી ક્રમશઃ અમલ માં આવે તે રીતે મંજૂર કરેલ છે. જેનો અમલ કરવા સારૂ સંબંધિતોને આ સાથે મોકલવામાં આવે છે, જેનો યુસ્ત અમલ થવા વિનંતી છે.

ક્રમનં.	અભ્યાસક્રમ	એકેડેમિકના ઠરાવક્રમાંક	સેમેસ્ટર	પાના નંબર
૧	ગુજરાતી	૨૮	સેમ.-૧ થી સેમ.-૬	૧ થી ૬૯
૨	સંસ્કૃત	૨૯	સેમ.-૧ થી સેમ.-૬	૧ થી ૮૩
૩	ઈતિહાસ	૩૪	સેમ.-૧ થી સેમ.-૨	૧ થી ૨૧
૪	હિન્દી	૩૭	સેમ.-૧ થી સેમ.-૬	૧ થી ૯૨
૫	મનોવિજ્ઞાન	૨૭	સેમ.-૧ થી સેમ.-૬	૧ થી ૧૦૧
૬	ફિલોસોફી	૩૧	સેમ.-૧ થી સેમ.-૨	૧ થી ૧૩
૭	ભૂગોળ	૩૯	સેમ.-૧ થી સેમ.-૪	૧ થી ૧૫
૮	ડિફેન્સ સ્ટડીઝ	૩૨	સેમ.-૧ થી સેમ.-૪	૧ થી ૨૭
૯	રાજ્યશાસ્ત્ર	૪૦	સેમ.-૧ થી સેમ.-૨	૧ થી ૨૪
૧૦	મુખ્ય અંગ્રેજી અને Found English	૩૬	સેમ.-૧ થી સેમ.-૬	૧ થી ૧૩૩
૧૧	પ્રાકૃત	૩૩	સેમ.-૧ થી સેમ.-૪	૧ થી ૧૨
૧૨	જૈનોલોજી	૩૦	સેમ.-૧ થી સેમ.-૪	૧ થી ૧૧
૧૩	સમાજશાસ્ત્ર	૩૮	સેમ.-૧ થી સેમ.-૬	૧ થી ૧૪૨
૧૪	અર્થશાસ્ત્ર	૨૧	સેમ.-૧ થી સેમ.-૬	૧ થી ૬૩

આ બાબતની સંબંધિત અધ્યાપકો તથા વિદ્યાર્થીઓને આપના સ્તરેથી જાણ કરવા વિનંતી છે.

નોંધ: (૧) વિદ્યાર્થીઓની જરૂરીયાત માટે પરિપત્રની એક નકલ કોલેજ ના ગ્રંથાલયમાં મૂકવાની રહેશે.

(૨) આ અભ્યાસક્રમ યુનિવર્સિટીની વેબ સાઈટ [www.ngu.ac.in](http://www.ngu.ac.in) પર પણ ઉપલબ્ધ કરાવવામાં આવનાર છે.

સહી/-

કુલસચિવવતી

બિડાણ: ઉપર મુજબ

નં.-એ કે / અ× સ / ૯૬૪૦ / ૨૦૨૦

તારીખ : ૨૦ / ૦૨ / ૨૦૨૦

પ્રતિ,

૧. સંલગ્ન આર્ટસ કોલેજોના આચાર્યશ્રીઓ

૨. પ્રિ. ડૉ. અજયભાઈ કે. પટેલ (ડીનશ્રી), આર્ટસ કોલેજ, બેચરપુરા, શામળાજી -૩૮૩ ૩૩૫, જિ. અરવલ્લી.

૩. વિનયન વિદ્યાશાખા હેઠળના વિષયોની અભ્યાસ સમિતિઓના ચેરમેનશ્રીઓ / તદર્થ સમિતિઓના કન્વીનરશ્રીઓ.

૪. પરીક્ષા નિયામકશ્રી, હેમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ. (પાંચ નકલ)

૫. ગ્રંથપાલશ્રી, હેમ.ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ. (વિદ્યાર્થીઓના ઉપયોગ સારૂ રેકર્ડ ફાઈલ માટે)

૬. સીસ્ટમ એનાલીસ્ટ, કોમ્પ્યુટર (રીજલ્ટ) સેન્ટર, હેમ.ઉ.ગુ. યુનિવર્સિટી, પાટણ તરફ પરિણામ માટે તથા વેબસાઈટ પર મૂકવા સારૂ.

૭. પ્રવેશ પ્રશાખા(એકેડેમિક શાખા) હેમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ

૮. મુખ્ય હિસાબી અધિકારીશ્રી (અહેકમ), હેમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ તરફ-પરિપત્રની ફાઈલ અર્થે

૯. સિલેક્ટ ફાઈલે- (૨ નકલ)



**Hemchandracharya  
North Gujarat University  
PATAN**



# Hemchandracharya North Gujarat University, Patan

Accredited by NAAC with "A" Grade (CGPA 3.02)

University Road, Patan (N.G.) – 384 265

Ph.No. 02766 237000

Fax No. 02766 230743

Email : [regi@ngu.ac.in](mailto:regi@ngu.ac.in)

Website : [www.ngu.ac.in](http://www.ngu.ac.in)

## Circular No-164/2021

### Subject : Regarding the new syllabus of Graduate level in Home Science Faculty.

This university affiliated Shri A.S. Choudhary to inform the Principals of Science College, Mehsana and Arts Colleges teaching Home Science courses in B.Sc Home Science that B.Sc- Home Science Semester-3 to 6 and B.A. The Academic Council vide Resolution No. 37 of its meeting dated 09/06/2021 has approved the new syllabus of Home science for Bachelor's level Semester-3 to 6 as per attached annexure with effect from June-2021 onwards. The implementation of which is hereby sent to the concerned concerned for strict implementation.

The concerned teachers and students are requested to inform about this matter from our level.

- Note:**
1. A copy of the circular should be kept in the college library for the students' need.
  2. The syllabus/scheme will also be made available on the University website [www.ngu.ac.in](http://www.ngu.ac.in).

Sign  
HOD  
(For Registrar)

**Encl : As Above**

No. AK/BOS/1441/2021

Dt.21/06/2021

To,

1. Principal, A.S. Chaudhari mahila Arts and Home science College, Nr.Arvind Baug, Mahesanas
2. Affiliated B.A Home Sci. Principal of Teaching Arts College.
3. Smt. Shushilaben I.Patel(Dean-Home Science Faculty), Arts & Science College, Nagalpur
4. Officer-in-charge, Sub-centre, C/o – Shri B.C.Shah Arts College, Khedbrahma Campus, Po. Vadali, Dist. Sabarkantha ( Hem. North Gujarat University, Patan, )
5. Controller of Examinations, Hemchandracharya North Gujarat University, Patan. (Five copies)
6. Librarian, Hem. North Gujarat University, Patan. (For good record file for student use)
7. System Analyst, Computer (Result) Centre, Ham.U.G.University, Patan. For results towards and good to put on the website.
8. Enrollment / Registration Branch (Academic), Hemchandracharya North Gujarat University, Patan,
9. To Chief Accounts Officer (Est), Hemchandracharya North Gujarat University, Patan – circular to the file.
10. Selected file.



  
I/c. Registrar  
Hemchandracharya  
North Gujarat University  
PATAN



# હેમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી

NAAC A (3.02) State University

પો.બો.નં.—૨૧, યુનિવર્સિટી રોડ, પાટણ (ઉ.ગુ.) ૩૮૪૨૬૫

ફોન: (૦૨૭૬૬) ૨૩૭૦૦૦

Email : [regi@ngu.ac.in](mailto:regi@ngu.ac.in)

Website : [www.ngu.ac.in](http://www.ngu.ac.in)

## પરિપત્ર ક્રમાંક — ૧૬૪ / ૨૦૨૧

વિષય:— હોમ સાયન્સ વિદ્યાશાખામાં સ્નાતક કક્ષાના નવા અભ્યાસક્રમ અંગે..

આ યુનિવર્સિટી સંલગ્ન શ્રી એ. એસ. ચૌધરી બી.એસસી. હોમ સાયન્સ કોલેજ , મહેસાણા તથા હોમસાયન્સના અભ્યાસક્રમ શીખવતી આર્ટસ કોલેજોના આચાર્યશ્રીઓને જણાવવાનું કે, બી.એસસી. — હોમ સાયન્સનો સ્નાતક કક્ષાનો સેમેસ્ટર— ૩ થી ૬ નો તથા બી.એ. — હોમસાયન્સનો સ્નાતક કક્ષાનો સેમેસ્ટર— ૩ થી ૬ નો સામેલ પરિશિષ્ટ મુજબનો નવો અભ્યાસક્રમ જૂન — ૨૦૨૧ થી ક્રમશઃ અમલમાં આવે તે રીતે એકેડેમિક કાઉન્સિલએ તેની તારીખ : ૦૮ / ૦૬ / ૨૦૨૧ ની સભાના ઠરાવ ક્રમાંક: ૩૭ થી મંજૂર કરેલ છે. જેનો અમલ કરવા સારૂ સંબંધિતોને આ સાથે મોકલવામાં આવે છે, જેનો યુસ્ત અમલ થવા આથી જણાવવામાં આવે છે.

આ બાબતની સંબંધિત અધ્યાપકો તથા વિદ્યાર્થીઓને આપના સ્તરેથી જાણ કરવા વિનંતી છે.

નોંધ: (૧) વિદ્યાર્થીઓની જરૂરીયાત માટે પરિપત્રની એક નકલ કોલેજ ના ગ્રંથાલયમાં મૂકવાની રહેશે.

(૨) આ અભ્યાસક્રમ યુનિવર્સિટીની વેબ સાઈટ [www.ngu.ac.in](http://www.ngu.ac.in) પર પણ ઉપલબ્ધ કરાવવામાં આવનાર છે.

બિડાણ: ઉપર મુજબ

સહી/—  
અધ્યક્ષ  
કુલસચિવવતી

નં.—એ કે / અ× સ / ૧૪૪૧ / ૨૦૨૧

તારીખ : ૨૧ / ૦૬ / ૨૦૨૧

પ્રતિ,

૧. આચાર્યશ્રીઓ, એ.એસ.ચૌધરી મહીલા આર્ટસ એન્ડ હોમ સાયન્સ કોલેજ , અરવિંદ ભાગ પાસે , મહેસાણા
૨. સંલગ્ન બી.એ.— હોમસાયન્સ શીખવતી આર્ટસ કોલેજના આચાર્યશ્રીઓ,
૩. શ્રી સુશીલાબેન આઈ. પટેલ , (ડીન—હોમસાયન્સ વિદ્યાશાખા)મ્યુનિ.આર્ટસ એન્ડ અર્બન બેંક સાયન્સ કોલેજ, નાગલપુર હાઈવે, મહેસાણા.
૪. પરીક્ષા નિયામકશ્રી, હેમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ. (પાંચ નકલ)
૫. ઓફિસર ઈનચાર્જશ્રી સબ સેન્ટર, C/O — શ્રી બી.સી.શાહ આર્ટસ કોલેજ, ખેડબ્રહ્મા કેમ્પસ, મુ. વડાલી , જિ. સાબરકાંઠા. ( હેમ.ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, )પાટણ
૬. ગ્રંથપાલશ્રી, હેમ.ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ. ( વિદ્યાર્થીઓના ઉપયોગ સારૂ રેકર્ડ ફાઈલ માટે )
૭. સિસ્ટમ એનાલીસ્ટશ્રી, કોમ્પ્યુટર (રીઝલ્ટ) સેન્ટર, હેમ.ઉ.ગુ.યુનિવર્સિટી, પાટણ. તરફ (પરિણામ માટે તથા વેબસાઈટ પર મૂકવા સારૂ.)
૮. પ્રવેશ પ્રશાખા (એકેડેમીક), હેમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ.
૯. મુખ્ય હિસાબી અધિકારીશ્રી (મહેકમ), હેમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ તરફ → પરિપત્રની ફાઈલ અર્થે
૧૦. સિલેક્ટ ફાઈલે— (૨ નકલ)



  
I/c. Registrar  
Hemchandracharya  
North Gujarat University  
PATAN

# HEMCHANDRACHARYA NORTH GUJRAT UNIVERSITY

## PATAN - 384265

### B.A. Home Science Programme

### Course Structure

### Semester - III

Course Code	Course Type	Course Name (Paper Name)	Credit For Direct Teaching	Credit For Teaching By other Method	Credit For Practical	Total
CC-303	Core Compulsory	Meal Planning In The Life Cycle	3	1	2	06
CC-304	Core Compulsory	Kid's Appeal	3	1	2	06
CC-305	Core Compulsory	Interior Decoration	3	1	2	06
CE- 303	Core Elective	Biochemistry And Microbiology	3	1	2	06
CE-304	Core Elective	Introduction To Child Development	3	1	-	04
FC-303	Compulsory Foundation	Compulsory English (As Per ARTS Faculty)	2	-	-	02
EG-306	Elective Generic	Elective Generic (As Per ARTS Faculty) Subject from the list	2	-	-	02
<b>Total</b>			<b>19</b>	<b>05</b>	<b>08</b>	<b>32</b>

- ⇒ Total Credit = 32
- ⇒ Home Science Credit = 28
- ⇒ For Practical 1 Credit = 2 hours



  
 I/c. Registrar  
 Hemchandracharya  
 North Gujarat University  
 PATAN

# HEMCHANDRACHARYA NORTH GUJRAT UNIVERSITY

## PATAN - 384265

### B.A. Home Science Programme

### Course Structure

### Semester - IV

Course Code	Course Type	Course Name (Paper Name)	Credit For Direct Teaching	Credit For Teaching By other Method	Credit For Practical	Total
CC- 403	Core Compulsory	Food Preservation And Bakery	3	1	2	06
CC- 404	Core Compulsory	Early Childhood Care And Education	3	1	2	06
CC-405	Core Compulsory	Fashion Designing	3	1	2	06
CE- 403	Core Elective	Women Studies And Entrepreneurship	3	1	2	06
CE-404	Core Elective	Human Physiology And First Aid	3	1	-	04
FC-403	Compulsory Foundation	Compulsory English (As Per ARTS Faculty)	2	-	-	02
EG-406	Elective Generic	Elective Generic (As Per ARTS Faculty) Subject from the list	2	-	-	02
<b>Total</b>			<b>19</b>	<b>05</b>	<b>08</b>	<b>32</b>

- ⇒ Total Credit = 32
- ⇒ Home Science Credit = 28
- ⇒ For Practical 1 Credit = 2 hours



  
 I/c. Registrar  
 Hemchandracharya  
 North Gujarat University  
 PATAN

# HEMCHANDRACHARYA NORTH GUJRAT UNIVERSITY

## PATAN - 384265

### B.A. Home Science Programme Course Structure Semester - V

Course Code	Course Type	Course Name (Paper Name)	Credit For Direct Teaching	Credit For Teaching By other Method	Credit For Practical	Total
CC- 506	Core Compulsory	Therapeutic Nutrition	3	1	2	06
CC- 507	Core Compulsory	Advance Clothing And Textile	3	1	2	06
CC-508	Core Compulsory	Communication Methods and Media	3	1	2	06
CC-509	Core Compulsory	Community Health And Services	3	1	2	06
CC-510	Core Compulsory	Children with Developmental Challenges	3	1	-	04
FC-503	Compulsory Foundation	Compulsory English (As Per ARTS Faculty)	2	-	-	02
EG-506	Elective Generic	Elective Generic (As Per ARTS Faculty) Subject from the list	2	-	-	02
<b>Total</b>			<b>19</b>	<b>05</b>	<b>08</b>	<b>32</b>

- Total Credit = 32
- Home science Credit = 28
- For Practical 1 Credit = 2 hours



  
 I/c. Registrar  
 Hemchandracharya  
 North Gujarat University  
 PATAN

# HEMCHANDRACHARYA NORTH GUJRAT UNIVERSITY

## PATAN - 384265

### B.A. Home Science Programme Course Structure Semester - VI

Course Code	Course Type	Course Name (Paper Name)	Credit For Direct Teaching	Credit For Teaching By other Method	Credit For Practical	Total
CC- 606	Core Compulsory	Clinical Nutrition and Diet Survey	3	1	2	06
CC- 607	Core Compulsory	Home Science Extension Education	3	1	2	06
CC-608	Core Compulsory	Family Housing	3	1	2	06
CC-609	Core Compulsory	Food Safety and Quality Control	3	1	2	06
CC-610	Core Compulsory	Advance Child Development	3	1	-	04
FC-603	Compulsory Foundation	Compulsory English (As Per ARTS Faculty)	2	-	-	02
EG-606	Elective Generic	Elective Generic (As Per ARTS Faculty) Subject from the list	2	-	-	02
<b>Total</b>			<b>19</b>	<b>05</b>	<b>08</b>	<b>32</b>

- Total Credit = 32
- Home science Credit = 28
- For Practical 1 Credit = 2 hours



  
 I/c. Registrar  
 Hemchandracharya  
 North Gujarat University  
 PATAN



# Hemchandracharya North Gujarat University, Patan

Accredited by NAAC with "A" Grade (CGPA 3.02)

University Road, Patan (N.G.) – 384 265

Ph.No. 02766 237000

Fax No. 02766 230743

Email : [regi@ngu.ac.in](mailto:regi@ngu.ac.in)

Website : [www.ngu.ac.in](http://www.ngu.ac.in)

## Circular No-48/2021

### Subject : Regarding Syllabus of Semester-3 and Semester-4 of Graduate Level in Philosophy.

The principals of the affiliated colleges of Arts Faculty affiliated to this university to know that as per the recommendation work of the Convener of Philosophy Subject Committee dated 09/02/2021, the curriculum of Kindergarten Semester-3 and Semester-4 of Philosophy subject as per attached annexure will be gradually implemented from June-2021. The Academic Council is approved by the Vice-Chancellor. The implementation of which is to be sent herewith to the concerned .

The concerned teachers and students are requested to inform about this matter from our level.

**Note:** 1. A copy of the circular should be kept in the college library for the students' need.

2. The syllabus/scheme will also be made available on the University website [www.ngu.ac.in](http://www.ngu.ac.in).

Sign  
HOD  
(For Registrar)

**Encl : As Above**

No. AK/BOS/6738/2021

Dt.17/02/2021

To,

1. PrincipalS of Uni. Affiliated Arts College
2. Dr.A.L.Sutariya, (Dean)A.S. Chaudhary Mahila Arts & Home Science College, Mahesana
3. Controller of Examinations, Hemchandracharya North Gujarat University, Patan. (Five copies)
4. Officer-in-charge, Sub-centre, C/o – Shri B.C.Shah Arts College, Khedbrahma Campus, Po. Vadali, Dist. Sabarkantha ( Hem. North Gujarat University, Patan, )
5. Librarian, Hem. North Gujarat University, Patan. (For good record file for student use)
6. System Analyst, Computer (Result) Centre, Ham.U.G.University, Patan. For results towards and good to put on the website.
7. Enrollment / Registration Branch (Academic), Hemchandracharya North Gujarat University, Patan,
- 8.. To Chief Accounts Officer (Est), Hemchandracharya North Gujarat University, Patan – circular to the file.
9. Selected file.



  
I/c. Registrar  
Hemchandracharya  
North Gujarat University  
PATAN





# હેમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી

NAAC A (3.02) State University

પો.બો.નં.—૨૧, યુનિવર્સિટી રોડ, પાટણ (ઉ.ગુ.) ૩૮૪૨૬૫

ફોન:(૦૨૭૬૬) ૨૩૭૦૦૦

Email : [regi@ngu.ac.in](mailto:regi@ngu.ac.in)

Website : [www.ngu.ac.in](http://www.ngu.ac.in)

## પરિપત્ર ક્રમાંક — ૪૮ / ૨૦૨૧

વિષય:— ફિલોસોફી વિષયના સ્નાતક કક્ષાના સેમેસ્ટર-૩ અને ૪ ના અભ્યાસક્રમ અંગે.

આ યુનિવર્સિટી સંલગ્ન વિનયન વિદ્યાશાખાની સંલગ્ન કોલેજોના આચાર્યશ્રીઓને જણાવવાનું કે, ફિલોસોફી વિષયની તદ્દર્થ સમિતિના કન્વીનરશ્રીએ તારીખ : ૦૮/૦૨/૨૦૨૧ ના પત્રથી ભલામણ કર્યાનુસાર ફિલોસોફી વિષયનો સ્નાતક કક્ષાનો સેમેસ્ટર-૩ અને ૪ નો સામેલ પરિશિષ્ટ પ્રમાણેનો અભ્યાસક્રમ જૂન-૨૦૨૧ થી ક્રમશઃ અમલમાં આવે તે રીતે વિનયન વિદ્યાશાખા / એકેડેમિક કાઉનિસલવતી માન.કુલપતિશ્રીએ મંજૂર કરેલ છે. જેનો અમલ થવા સારૂ સંબંધિતોને આથી આ સાથે મોકલવામાં આવે છે.

આ બાબતની સંબંધિત અધ્યાપકો તથા વિદ્યાર્થીઓને આપના સ્તરેથી જાણ કરવા વિનંતી છે.

નોંધ :- (૧) વિદ્યાર્થીઓની જરૂરીયાત માટે પરિપત્રની એક નકલ કોલેજના ગ્રંથાલયમાં મૂકવાની રહેશે.  
(૨) આ અભ્યાસક્રમ / સ્કીમ યુનિવર્સિટીની વેબ સાઈટ [www.ngu.ac.in](http://www.ngu.ac.in) પર પણ ઉપલબ્ધ કરાવવામાં આવનાર છે.

બિડાણ : ઉપર મુજબ

કુલસચિવવતી

નં.—એ કે / અ× સ / ૬૭૩૮ / ૨૦૨૧

તારીખ: ૧૭ / ૦૨ / ૨૦૨૧

પ્રતિ,

૧. સંલગ્ન વિનયન કોલેજોના આચાર્યશ્રીઓ
૨. ડૉ. એ.એલ.સુતરીયા (ડીનશ્રી), શ્રીમતી એ.એસ.ચૌધરી મહિલા આર્ટસ એન્ડ હોમસાયન્સ કોલેજ, મહેસાણા - ૩૮૪૦૦૧
૩. પરીક્ષા નિયામકશ્રી, હેમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ. (પાંચ નકલ)
૪. ઓફિસર ઈનચાર્જશ્રી સબ સેન્ટર, C/O - શ્રી બી.સી.શાહ આર્ટસ કોલેજ, ખેડબ્રહ્મા કેમ્પસ, મુ. વડાલી, જિ. સાબરકાંઠા. (હેમ.ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ.)
૫. ગ્રંથપાલશ્રી, હેમ.ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ. (વિદ્યાર્થીઓના ઉપયોગ સારૂ રેકર્ડ ફાઈલ માટે)
૬. સીસ્ટમ એનાલીસ્ટ, કોમ્પ્યુટર(રીઝલ્ટ) સેન્ટર, હેમ.ઉ.ગુ. યુનિવર્સિટી, પાટણ તરફ (પરિણામ માટે તથા વેબસાઈટ પર મૂકવા સારૂ.)
૭. પ્રવેશ પ્રશાખા(એકેડેમિક શાખા) હેમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ.
૮. મુખ્ય હિસાબી અધિકારીશ્રી (મહેકમ), હેમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ તરફ—પરિપત્રની ફાઈલ અર્થે
૯. સિલેક્ટ ફાઈલે— (૨ નકલ)



  
I/c. Registrar  
Hemchandracharya  
North Gujarat University  
PATAN

હેમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ  
વિષય : તત્ત્વજ્ઞાન  
બી.એ.નો અભ્યાસક્રમ  
(૩ અને ૪ સેમેસ્ટર)  
(જૂન-૨૦૨૧ થી ક્રમશઃ અમલમાં)

**HEMCHANDRACHARYA NORTH  
GUJARAT UNIVERSITY PATAN  
SUBJECT : PHILOSOPHY  
SYLLABAS OF B.A. COURSE  
(3 AND 4 SEMESTER)  
(TO BE IMPLEMENTED  
JUNE-2021)**



*શ્રી*  
I/c. Registrar  
Hemchandracharya  
North Gujarat University  
PATAN

હેમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ  
કોર કમ્પલસરી અને કોર ઈલેકટીવ.

○-○

C.C.303 અને CE.303

"વ્યાપ્તિલક્ષી તર્કશાસ્ત્ર"

- એકમ-૧ ૧ ભાષાના કાર્યો અને તેમનું મિશ્રણ  
૨ તર્કદોષોની વ્યાખ્યા અને તેમનું વર્ગીકરણ  
૩ સંદિગ્ધતાને લગતા તર્કદોષો  
૪ પ્રસ્તુતતાને લગતા તર્કદોષો
- એકમ-૨ ૧ લક્ષણનું બંધારણ  
૨ લક્ષણના હેતુઓ  
૩ લક્ષણના પ્રકારો  
૪ અર્થના પ્રકારો  
૫ પદના વસ્તુનિર્દેશ અને ગુણ નિર્દેશ વચ્ચેનો સબંધ
- એકમ-૩ ૧ લક્ષણ આપવાની રીતો  
૨ વસ્તુ નિર્દેશક લક્ષણના પ્રકારો અને તેની સમીક્ષા  
૩ ગુણનિર્દેશક લક્ષણના પ્રકારો અને તેની સમીક્ષા  
૪ વ્યાપકજાતિ અને ભેદકતા દ્વારા અપાતા લક્ષણનું સ્વરૂપ
- એકમ-૪ ૧ વ્યાપ્તિકરણનું લક્ષણ અને તેના તાત્વિક આધારો  
૨ વૈજ્ઞાનિક વ્યાપ્તિના સોપાનો  
૩ વૈજ્ઞાનિક વ્યાપ્તિની સામાન્ય અને વિશિષ્ટ લાક્ષણિકતાઓ  
૪ માત્ર ગણનામૂલક વ્યાપ્તિની સામાન્ય અને વિશિષ્ટ લાક્ષણિકતા  
૫ સાદૃશ્ય તર્કની સામાન્ય અને વિશિષ્ટ લાક્ષણિકતા

○-○-○-○-○

સંદર્ભગ્રંથો

- ૧ અર્વાચીન તર્કશાસ્ત્ર ડો. જે.એ.યાજ્ઞિક અને શ્રી કે.બી. પટેલ  
૨ પ્રાતીક તર્કશાસ્ત્ર, ડો.એસ.એસ.શર્મા  
૩ તર્કશાસ્ત્ર પરિચય, ડો. રાજશ્રી કે. દવે  
૪ Introduction to logic, Irving m. copi and carlcohem  
૫ Logic and Philosophy, Kahane Howard



*શર્મા*  
I/c. Registrar  
Hemchandracharya  
North Gujarat University  
PATAN

હેમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ  
કોર કમ્પલેસરી અને કોર ઈલેક્ટીવ.

○-○

C.C. 304 અને CE.304

"ન્યાયદર્શનની જ્ઞાનમીમાંસા"

- એકમ-૧ ૧ ન્યાયદર્શનનો સંક્ષિપ્ત પરિચય  
૨ જ્ઞાનનું સ્વરૂપ અને વર્ગીકરણ  
૩ પ્રત્યક્ષનું લક્ષણ અને પ્રકારો.
- એકમ-૨ ૧ અનુમાનનું લક્ષણ  
૨ પંચાયવી અનુમાન  
૩ અનુમાનના પ્રકારો
- એકમ-૩ ૧ ઉપમાનનું સ્વરૂપ અને પ્રકારો  
૨ શબ્દપ્રમાણનું સ્વરૂપ
- એકમ-૪ ૧ હેત્વાભાસનું સ્વરૂપ અને પ્રકારો

○-○-○-○-○

REFERENCE BOOK

- ૧ ન્યાય-વૈશેષિક-નગીન જી. શાહ  
૨ ભારતીય દર્શનો (ષડ્દર્શન) સી.વી.રાવલ  
૩ Takrasangraha : Annanbhatta  
૪ The six ways of knowing : D.M.Datta  
૫ The Nyaya theory of knowledge : satischandra Chatterjee



*શ્રી*  
I/c. Registrar  
Hemchandracharya  
North Gujarat University  
PATAN

હેમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ  
કોર કમ્પલસરી

○-○

305

"પ્લેટોનું રિપબ્લીક"

SEM-III

- એકમ-૧
- ૧ પ્લેટોનું જીવન અને સર્જન
  - ૨ ન્યાયના વિવિધ સિદ્ધાંતો
  - ૩ આત્માનું સ્વરૂપ
- એકમ-૨
- ૧ ન્યાય અને અન્યાયના સિદ્ધાંતોનું વિશ્લેષણ
  - ૨ ગ્લાઉકોનના ન્યાય અંગેના વિચારો
  - ૩ એડેમન્ટસના ન્યાય અંગેના વિચારો.
- એકમ-૩
- ૧ સદગુણોનું પૃથ્થકરણ
  - ૨ સદગુણ અને કલા  
ન્યાય અને સુખ
- એકમ-૪
- ૧ વ્યક્તિ અને સમાજ
  - ૨ વર્ગ-વ્યવસ્થા
  - ૩ આદર્શનગરમાં સ્ત્રીઓનું સ્થાન
  - ૪ પ્લેટોની શિક્ષણ પદ્ધતિ

○-○-○-○-○

સંદર્ભગ્રંથો

- ૧ પ્લેટોનું રિપબ્લિક : પ્રા.નરકસિંહભાઈ બી. પટેલ
- ૨ The Plato,s Republic (Hindi Tr,) Alokumar
- ૩ Plato (Hindi),Vinay Shrivastava
- ૪ A Critical History of Greek Philosophy,w.t.stace
- ૫ History of Western Philosophy, Frank Thilli



*Hemchandracharya*  
I/c. Registrar  
Hemchandracharya  
North Gujarat University  
PATAN

હેમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ  
કોર કમ્પલસરી અને કોર ઈલેકટીવ.  
C.C.403 અને CE.403  
"નીતિશાસ્ત્ર"

- એકમ-૧ ૧ નીતિશાસ્ત્રની વ્યાખ્યા અને સ્વરૂપ  
૨ નૈતિક વિકાસની કક્ષાઓ  
૩ નૈતિક નિર્ણયનું સ્વરૂપ અને તેને કર્તા
- એકમ-૨ ૧ સુખવાદના પ્રકારો  
૨ મિલ અને બેન્થામનો ઉપયોગિતાવાદ  
૩ કાન્ટની નીતિમિમાંસા
- એકમ-૩ ૧ સજાના સિદ્ધાંતો  
૨ નિયતિવાદ  
૩ સંકલ્પ સ્વાતંત્ર્ય
- એકમ-૪ ૧ નીતિશાસ્ત્રની ગૃહિત માન્યતાઓ  
૨ ગ્રીન અને બ્રેડલેનો આત્મ સાક્ષાત્કારવાદ  
૩ પ્લેટો અને એરિસ્ટોટલનો આત્મ સાક્ષાત્કારવાદ

૦-૦-૦-૦-૦

સંદર્ભગ્રંથો

- ૧ નીતિશાસ્ત્ર પ્રવેશ : ડો.જે.એ.યાજ્ઞિક  
૨ નીતિશાસ્ત્ર : શ્રી બી.જી.દેસાઈ  
૩ નીતિશાસ્ત્ર પ્રવેશ : શ્રી બી.જી.દેસાઈ  
૪ નીતિશાસ્ત્ર : શ્રી ઝેડ.વી.કોઠારી  
૫ A Manual of Ethics, John S. Mackenzie  
૬ Ethies for today Titas H.H.  
૭ An introduction to ethics, William Lillie.



*Hem*  
I/c. Registrar  
Hemchandracharya  
North Gujarat University  
PATAN

હેમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ  
કોર કમ્પલેક્સરી અને કોર ઈલેક્ટીવ.

○-○

C.C.404 અને CE.404

"સાંખ્ય અને યોગદર્શન"

- એકમ-૧ ૧ સાંખ્યદર્શનનો પરિચય અને સાહિત્ય  
૨ પ્રકૃતિનું સ્વરૂપ અને તેના અસ્તિત્વની સાબિતીઓ, પ્રકૃતિના ગુણો  
૩ પુરુષનું સ્વરૂપ અને તેના અસ્તિત્વની સાબિતીઓ, પુરુષ બહુત્વ
- એકમ-૨ ૧ સાંખ્યની જ્ઞાનમીમાંસા  
૨ સત્કાર્યવાદ  
૩ ઉત્ક્રાંતિનો ખ્યાલ
- એકમ-૩ ૧ યોગદર્શનનો પરિચય અને સાહિત્ય  
૨ યોગનું મનોવિજ્ઞાન  
૩ યોગદર્શનનો ઈશ્વર અંગેનો ખ્યાલ  
ચિત્તશુદ્ધિના ઉપાયો
- એકમ-૪ ૧ અષ્ટાંગયોગનો પરિચય  
૨ યોગના બહિરંગ  
૩ યોગના અંતરંગ  
૪ સંપ્રજ્ઞાત અને અસંપ્રજ્ઞાતય સમાધિ

○-○-○-○-○

સંદર્ભગ્રંથો

- ૧ ન્યાય-વૈશેષિક : શ્રી નગીન જી. શાહ  
૨ સાંખ્ય-યોગ : શ્રી નગીન જી. શાહ  
૩ ભારતીય દર્શનો : શ્રી સી.વી.રાવલ  
૪ ભારતીય તત્ત્વજ્ઞાનની રૂપરેખા : અનુ. ડો. ઈન્દુકલા ઝવેરી  
૫ હિન્દુ તત્ત્વજ્ઞાનનો ઇતિહાસ : શ્રી ન.દ.મહેતા  
૬ ભારતીય દર્શન કા ઇતિહાસ : શ્રી જયદેવ વેદાલંકાર  
૭ ભારતીય દર્શન : શ્રી જદુનાથ સિન્હા  
૮ ભારતીય દર્શન : આલોચન અને અનુશીલન : શ્રી ચન્દ્રધર શર્મા  
૯ Introduction to Indian Philosophy : Shri Datta and Chaterjee  
૧૦ Indian Philodophy : Shri S.Rzshakrishanan  
૧૧ Indian Philosophy : Shri Chandradhar Sharma



*Sharma*  
I/c. Registrar  
Hemchandracharya  
North Gujarat University  
PATAN

હેમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ  
સેમેસ્ટર : ૪ : ૪૦૫

૦-૦  
"અવૈદિક દર્શન"

એકમ-૧ ૧ "દર્શન" શબ્દની વ્યાખ્યા  
૨ ભારતીય દર્શનોનું વર્ગીકરણ  
૩ અવૈદિક દર્શનોના સંક્ષિપ્ત પરિચય

એકમ-૨ ૧ ચાવાર્કદર્શન  
૨ જ્ઞાનમીમાંસા  
૩ તત્ત્વ મીમાંસા  
૪ નીતિમિમાંસા

એકમ-૩ જૈન દર્શન  
૧ જ્ઞાનમીમાંસા  
૨ અનેકાન્તવાદ, સ્યાદવાદ અને નયવાદ  
૩ બંધન અને મોક્ષ

એકમ-૪ ૧ બૌદ્ધદર્શન  
૨ ચાર આર્યસત્ય અને આર્ય અષ્ટાંગમાર્ગ  
૩ પ્રતીત્ય સમુત્પાદવાદ  
૪ ક્ષણભંગવાદ અને અનાત્મવાદ

૦-૦-૦-૦-૦  
સંદર્ભગ્રંથો

- ૧ Indian Philosophy : Shri Datta and Chaterjee
- ૨ IHistory of Indian Philosophy, Shri Dasgupta
- ૩ અવૈદિક દર્શનો : શ્રી સી.વી.આલ.



*શ્રી*  
I/c. Registrar  
Hemchandracharya  
North Gujarat University  
PATAN



**HEMCHANDRACHARYA NORTH GUJARAT  
UNIVERSITY PATAN**

**Corestructure for U.G.B.A.-CBCS Programme  
Core Compulsory 303 & Core Elective-303**

o-o

**"Inductive Logic"**

- Unit-1**
- 1 Functions of Language and their Mixture
  - 2 Definition and Classification of Fallacies
  - 3 Fallacies Ambiguity/Regarding
  - 4 Fallacies Relevance/Regarding
- Unit-2**
- 1 Structure of Definition
  - 2 Purposes of Definition
  - 3 Types of Definition
  - 4 Types of Meaning
  - 5 Relation between Denotative and connotative meaning of the Term.
- Unit-3**
- 1 Methods of giving Definition - An Introduction
  - 2 Denotative Meaning and its criticism
  - 3 Connotative Meaning and its criticism.
  - 4 Nature of Definition by Genus and Differentia.
- Unit-4**
- 1 Characteristics of Induction and its philosophical basis
  - 2 Steps of Scientific Induction
  - 3 General and Specific Characteristics of Scientific Induction
  - 4 General and Specific Characteristics of simple Innumeration
  - 5 General and Specific Characteristics of Analogy

**REFERENCE BOOK**

- 1 અર્વાચીન તર્કશાસ્ત્ર ડો. જે.એ.યાજ્ઞિક અને શ્રી કે.બી. પટેલ
- 2 પ્રાતીક તર્કશાસ્ત્ર, ડો.એસ.એસ.શર્મા
- 3 તર્કશાસ્ત્ર પરિચય, ડો. રાજશ્રી કે. દવે
- 4 Introduction to logic, Irving m. copi and carlcohem
- 5 logic and Philosophy, Kahane Howard



I/c. Registrar  
Hemchandracharya  
North Gujarat University  
PATAN

**HEMCHANDRACHARYA NORTH GUJARAT  
UNIVERSITY PATAN**

o-o

**Corestructure for U.G.B.A.-CBCS Progarmme  
Core Compulsory 304 & Core Elective-304  
"Nyaya Epistemology"**

- Unit-1**
- 1 Brief introduction to Nyaya Philosophy
  - 2 Nature and Classification of knowledge
  - 3 Definition and types of perception (Pratyaksha)
- Unit-2**
- 1 Definition of Inference (Anumana)
  - 2 Panchavayavi Anumana
  - 3 Types of Anumana
- Unit-3**
- 1 Nature and Types of Upamana.
  - 2 Nature of Testimony (Shabda Pramana)
- Unit-4**
- 1 Nature and types of Hetvabhasa

**REFERENCE BOOK**

- 1 Takrasangraha : Annambhatta
- 2 The six ways of knowing : Shri D.M.Datta.
- 3 The Nyaya theory of knowledge : Shri Satischandra Chatterjee
- 4 न्याय वैशेषिक : श्री नगीन जी. शाह
- 5 भारतीय दर्शनो (षडदर्शनो) श्री सी.वी.रावत



*Shri*  
I/c. Registrar  
Hemchandracharya  
North Gujarat University  
PATAN

**HEMCHANDRACHARYA NORTH GUJARAT  
UNIVERSITY PATAN**

○-○

**Semester : 3 - 305**

**"Plato's Republic"**

- Unit-1**
- 1 Plato's life and creation.
  - 2 Various theories of Justice
  - 3 Nature of Soul
- Unit-2**
- 1 Analysis of the Principles of Justice and Injustice
  - 2 Glaucon on justice
  - 3 Ademantus on justice.
- Unit-3**
- 1 Analysis of Virtue
  - 2 Virtue and Art
  - 3 Justice and Happiness
- Unit-4**
- 1 Individual and Society
  - 2 The class system
  - 3 Place of females in an Ideal society
  - 4 Plato's education system

**संदर्भग्रंथो**

- १ प्लेटोनुं रिपब्लिक : प्रा.नरकसिंहभाई बी. पटेल
- २ The Plato,s Republic (Hindi Tr,) Alokumar
- ३ Plato (Hindi),Vinay Shrivastava
- ४ A Critical History of Greek Philosophy,w.t.stace
- ५ History of Western Philosophy, Frank Thilli



*(Signature)*  
I/c. Registrar  
Hemchandracharya  
North Gujarat University  
PATAN

**HEMCHANDRACHARYA NORTH GUJARAT UNIVERSITY, PATAN**  
**CORE STRUCTURE FOR U.G.B.A. -CBCS PROGRAMME**  
**CORE COMPULSORY & CORE ELECTIVE**  
**C.C. 403 & C.E.- 403**

---

**" Ethics "**

unit-1

1. Definition and Nature of Ethics.
2. Stages of the development of Morality.
3. Nature and Subject of Moral Judgment.

unit-2

1. Types of Helonism
2. Utilitarianism of Mill and Bentham.
3. Moral Principles of kant.

unit-3

1. Theories of Punishment
2. Determinism
3. Freedom of Will

unit-4

1. Postulates of Ethics
2. Theory of self-Actualization of Green and Bradley.
3. Theory of self-Actualization of Plato and Aristotle.

Reference Books.

1. નિતીશાસ્ત્ર પ્રવેશ, ડૉ. જી.એ. યાજ્ઞીક
2. નિતીશાસ્ત્ર, શ્રી બી.જી. દેસાઈ
3. નિતીશાસ્ત્ર પ્રવેશ, શ્રી બી.જી. દેસાઈ
4. નિતીશાસ્ત્ર શ્રી ઝેડ. વી. કોઠારી
5. A Manual of Ethics, John.s. Mackenzie.
6. Ethics For Today, Titus.
7. An introduction to ethics, willian Lillie.



  
I/c. Registrar  
Hemchandracharya  
North Gujarat University  
PATAN

**HEMCHANDRACHARYA NORTH GUJARAT UNIVERSITY, PATAN**  
**CORE STRUCTURE FOR U.G.B.A. -CBCS PROGRAMME**  
**CORE COMPULSORY & CORE ELECTIVE**  
**C.C. 404 & C.E.- 404**

---

**" Samkhya and Yoga Philosophy "**

unit-1

- 1 Introduction to Samkhya Philosophy and its Literature.
- 2 Nature and proofs for the Existence of Prakriti Qualities of prakriti.
- 3 Nature and proof for the Existence of purusha, plurality of purusha.

unit-2

- 1 Epistemology of Samkhya.
- 2 Satkaryavada
- 3 Theory of Evolution.

unit-3

- 1 Introduction to Yoga Philosophy and its Literature
- 2 Psychology of Yoga.
- 3 Concept of God in Yoga Philosophy.
- 4 Means to the Purification of Chitta.

unit-4

- 1 Introduction to Eight-Fold system of Yoga.
- 2 External organs of Ashtanga Yoga
- 3 Internal organs of Ashtanga Yoga
- 4 Samprajnata and Asamprajnata Samadhi.

Reference Books.

- 1 સાંખ્ય-યોગ, નગીન જી. શાહ
- 2 ભારતીય દર્શનો, સી.વી. રાવલ
- 3 ભારતીય તત્ત્વજ્ઞાનની રૂપરેખા, અનુ. ડૉ. ઈન્દુકલા ઝવેરી
- 4 હિન્દુતત્ત્વજ્ઞાનનો ઇતિહાસ, ન.દે. મહેતા
- 5 ભારતીય દર્શન કા ઇતિહાસ, જયદેવ વેદાલકાર
- 6 ભારતી દર્શન, જદુનાથ સિન્હા
- 7 ભારતીય દર્શન – અભિયોગ ઓર અનુશીલન, યન્દધર શર્મા
- 8 Introduction to Indian Philosophy, Datta and Chatterjee
- 9 Indian Philosophy, S. Rashakrishnan
- 10 Indian Philosophy, Chandradhar Sharma



  
I/c. Registrar  
Hemchandracharya  
North Gujarat University  
PATAN

**HEMCHANDRACHARYA NORTH GUJARAT UNIVERSITY, PATAN**  
**CORE STRUCTURE FOR U.G.B.A. -CBCS PROGRAMME**  
**CORE COMPULSORY**  
**SEMESTER - 4 - 405**

---

**" Avidik Darshana "**

unit-1

- 1 Definition of the word "Darshana"
- 2 Classification of Indian Philosophy
- 3 Brief introduction to Avidik Darshana

unit-2 Charvaka Darshana

- 1 Epistemology
- 2 Metaphysics
- 3 Ethics

unit-3 Jaina Darshan

- 1 Epistemology
- 2 Anekantavada, Syadvada and Nayavada
- 3 Bondage and Liberation

unit-4 Bauddha Darshana

- 1 Four Noble Truths and Arya Ashtangamarga
- 2 Prativitya Samatpadavada
- 3 Ksanabhangavada and Anatmavada

**Reference Books.**

1. Indian Philosophy, Datta and Chatterjee
2. History of Indian Philosophy, Dasgupta
3. अवेदिक दर्शनो : सी.वी. रावत



  
I/c. Registrar  
Hemchandracharya  
North Gujarat University  
PATAN



# Hemchandracharya North Gujarat University, Patan

Accredited by NAAC with "A" Grade (CGPA 3.02)

University Road, Patan (N.G.) – 384 265

Ph.No. 02766 237000

Fax No. 02766 230743

Email : [regi@ngu.ac.in](mailto:regi@ngu.ac.in)

Website : [www.ngu.ac.in](http://www.ngu.ac.in)

## Circular No-78/2020

### Subject : Regarding Syllabus of Semester-3 and Semester-4 of Bachelor of Architect.

To inform the Director of the Institute of Architecture of this University that, as per the recommendation of the Ad Hoc Committee on Architecture, the Academic Council from its meeting date: 02/05/2020 Resolution No.-09 regarding Learning Outcomes Framework Based Curriculum of Bachelor of Architecture to be implemented gradually from June 2020 Syllabus/Scheme/Regulation for Semester-1 and 2 is approved as per attached Annexure. Which is hereby sent to the concerned for implementation. It is requested to be strictly implemented.

- Note:**
1. A copy of the circular should be kept in the college library for the students' need.
  2. The syllabus/scheme will also be made available on the University website [www.ngu.ac.in](http://www.ngu.ac.in).

Sign  
HOD  
(For Registrar)

**Encl : As Above**

No. AK/BOS/111/2020

Dt.15/05/2020

To,

1. Director, Institute of Architecture, Hemchandracharya North Gujarat University, Patan
2. Controller of Examinations, Hemchandracharya North Gujarat University, Patan. (Five copies)
3. Librarian, Hem. North Gujarat University, Patan. (For good record file for student use)
4. System Analyst, Computer (Result) Centre, Ham.U.G.University, Patan. For results towards and good to put on the website.
5. Enrollment / Registration Branch (Academic), Hemchandracharya North Gujarat University, Patan,
- 8.. To Chief Accounts Officer (Est), Hemchandracharya North Gujarat University, Patan – circular to the file.
9. Selected file. (Two Copy)



  
I/c. Registrar  
Hemchandracharya  
North Gujarat University  
PATAN



# હેમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી

NAAC A (3.02) State University

પો.બો.નં.-૨૧, યુનિવર્સિટી રોડ, પાટણ (ઉ.ગુ.) ૩૮૪૨૬૫

ફોન:(૦૨૭૬૬) ૨૩૭૦૦૦

ફેક્સ : (૦૨૭૬૬) ૨૩૧૯૧૭

Email : [regi@ngu.ac.in](mailto:regi@ngu.ac.in)

Website : [www.ngu.ac.in](http://www.ngu.ac.in)

## પરિપત્ર ક્રમાંક – ૭૮/૨૦૨૦

**વિષય:— બેચલર ઓફ આર્કિટેક્ચરનો સ્નાતક કક્ષાનો સેમેસ્ટર-૧ અને ૨ ના અભ્યાસક્રમ અંગે.**

આ યુનિવર્સિટીના ઈન્સ્ટીટ્યુટ ઓફ આર્કિટેક્ચરના ડાયરેક્ટરશ્રી ને જણાવવાનું કે, આર્કિટેક્ચર વિષયની તદ્દર્થ સમિતિએ ભલામણ કર્યાનુસાર એકેડેમિક કાઉન્સિલએ તેની તારીખ : ૦૨/૦૫/૨૦૨૦ ની સભાના ઠરાવ ક્રમાંક-૦૯ થી બેચલર ઓફ આર્કિટેક્ચરનો Learning Outcomes Framework Based Curriculum સંદર્ભનો જૂન-૨૦૨૦ થી ક્રમશઃ અમલમાં આવે તે રીતે સેમેસ્ટર-૧ અને ૨ નો અભ્યાસક્રમ / સ્કીમ / રેગ્યુલેશન સામેલ પરિશિષ્ટ મુજબનો મંજૂર કરેલ છે. જેનો અમલ થવા સાડુ સંબંધિતોને આથી આ સાથે મોકલવામાં આવે છે. જેનો યુસ્ત અમલ થવા વિનંતી છે.

નોંધ :- (૧) વિદ્યાર્થીઓની જરૂરીયાત માટે પરિપત્રની એક નકલ વિભાગના ગ્રંથાલયમાં મૂકવાની રહેશે.

(૨) આ અભ્યાસક્રમ / સ્કીમ યુનિવર્સિટીની વેબ સાઈટ [www.ngu.ac.in](http://www.ngu.ac.in) પર પણ ઉપલબ્ધ કરાવવામાં આવનાર છે.

સહી/-  
કુલસચિવવતી

બિડાણ : ઉપર મુજબ

નં.-એ કે / અ× સ / ૧૧૧ / ૨૦૨૦

તારીખ: ૧૫/૦૫ / ૨૦૨૦

પ્રતિ,

૧. ડાયરેક્ટરશ્રી, ઈન્સ્ટીટ્યુટ ઓફ આર્કિટેક્ચર, હેમ. ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ.
૨. પરીક્ષા નિયામકશ્રી, હેમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ. (પાંચ નકલ)
૩. ગ્રંથપાલશ્રી, હેમ. ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ. (વિદ્યાર્થીઓના ઉપયોગ સાડુ રેકર્ડ ફાઈલ માટે)
૪. સિસ્ટમ એનાલીસ્ટશ્રી, કોમ્પ્યુટર(રીઝલ્ટ) સેન્ટર, હેમ.ઉ.ગુ.યુનિવર્સિટી, પાટણ તરફ પરિણામ માટે તથા વેબસાઈટ પર મૂકવા સાડુ.
૫. પ્રવેશ પ્રશાખા (એકેડેમિક) હેમ.ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ.
૬. મુખ્ય હિસાબી અધિકારીશ્રી (મહેકમ), હેમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ તરફ → પરિપત્રની ફાઈલ અર્થે
૭. શાખાની સિલેક્ટ ફાઈલ. (બે નકલ)



I/c. Registrar  
Hemchandracharya  
North Gujarat University  
PATAN





# Hemchandracharya North Gujarat University, Patan

Accredited by NAAC with "A" Grade (CGPA 3.02)

University Road, Patan (N.G.) – 384 265

Ph.No. 02766 237000

Fax No. 02766 230743

Email : [regi@ngu.ac.in](mailto:regi@ngu.ac.in)

Website : [www.ngu.ac.in](http://www.ngu.ac.in)

## Circular No-128/2020

### Subject: Regarding the syllabus of bca sem-3&4 under management studies Faculty.

This University Affiliated B.C.A. To inform the Principals of the Colleges that the new syllabus of BCA Sem 3 & 4 under the Faculty of Management Studies has been approved by Hon'ble Chancellor on behalf of the Academic Council to be implemented gradually from June-2020. The implementation of which is hereby sent to the concerned, which is requested to be strictly implemented.

The concerned teachers and students are requested to inform about this matter from your level.

- Note:**
1. A copy of the circular should be kept in the college library for the students' need.
  2. The syllabus/scheme will also be made available on the University website [www.ngu.ac.in](http://www.ngu.ac.in).

Sign  
HOD  
(For Registrar)

**Encl : As Above**

No. AK/BOS/1557/2020

Dt.30/07/2020

To,

1. Principals of Uni. Affiliated BCA College
2. Dr.Rajesh Maheta, (Chairman-Computer Science) INSB BCA College, ST Stand PasePo.Idar
3. Dr.Nishith H.Bhatt (Dean-Management Faculty) MBA Department, Hem.North Guj. Uni, Patan
4. Controller of Examinations, Hemchandracharya North Gujarat University, Patan. (Five copies)
5. Officer-in-charge, Sub-centre, C/o – Shri B.C.Shah Arts College, Khedbrahma Campus, Po. Vadali, Dist. Sabarkantha ( Hem. North Gujarat University, Patan, )
6. Librarian, Hem. North Gujarat University, Patan. (For good record file for student use)
7. System Analyst, Computer (Result) Centre, Ham.U.G.University, Patan. For results towards and good to put on the website.
8. Enrollment / Registration Branch (Academic), Hemchandracharya North Gujarat University, Patan,
- 9.. To Chief Accounts Officer (Est), Hemchandracharya North Gujarat University, Patan – circular to the file.
10. Selected file.



  
I/c. Registrar  
Hemchandracharya  
North Gujarat University  
PATAN



# હેમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી

NAAC A (3.02) State University

પો.બો.નં.—૨૧, યુનિવર્સિટી રોડ, પાટણ (ઉ.ગુ.) ૩૮૪૨૬૫

ફોન: (૦૨૭૬૬) ૨૨૨૭૪૫, ૨૩૦૫૨૯, ૨૩૦૭૪૩, ૨૩૩૬૪૮

ફેક્સ : (૦૨૭૬૬) ૨૩૧૯૧૭

Email : [regi@ngu.ac.in](mailto:regi@ngu.ac.in)

Website : [www.ngu.ac.in](http://www.ngu.ac.in)

## પરિપત્ર ક્રમાંક — ૧૨૮ / ૨૦૨૦

વિષય : મેનેજમેન્ટ સ્ટડીઝ વિદ્યાશાખા અંતર્ગત BCA Sem 3 & 4 ના અભ્યાસક્રમ અંગે...

આ યુનિવર્સિટી સંલગ્ન બી.સી.એ. કોલેજોના આચાર્યશ્રીઓને જણાવવાનું કે, મેનેજમેન્ટ સ્ટડીઝ વિદ્યાશાખા અંતર્ગત BCA Sem 3&4 નો સામેલ પરિશિષ્ટ મુજબનો નવો અભ્યાસક્રમ જૂન-૨૦૨૦ થી ક્રમશઃ અમલમાં આવે તે રીતે એકેડેમિક કાઉન્સિલવતી માન.કુલપતિશ્રીએ મંજૂર કરેલ છે. જેનો અમલ થવા સારૂ સંબંધિતોને આથી આ સાથે મોકલવામાં આવે છે, જેનો યુસ્તપણે અમલ થવા વિનંતી છે.

આ બાબતની સંબંધિત અધ્યાપકો તથા વિદ્યાર્થીઓને આપના સ્તરેથી જાણ કરવા વિનંતી છે.

નોંધ :— (૧) વિદ્યાર્થીઓની જરૂરીયાત માટે પરિપત્રની એક નકલ કોલેજના ગ્રંથાલયમાં મૂકવાની રહેશે.

(૨) આ અભ્યાસક્રમ / સ્કીમ યુનિવર્સિટીની વેબ સાઈટ [www.ngu.ac.in](http://www.ngu.ac.in) પર પણ ઉપલબ્ધ કરાવવામાં આવનાર છે.

બિડાણ : ઉપર મુજબ

સહી/—  
અધ્યક્ષ  
કુલસચિવવતી

નં.—એ કે / અ× સ / ૧૫૫૭ / ૨૦૨૦

તારીખ : ૩૦ / ૦૭ / ૨૦૨૦

પ્રતિ,

૧. સંલગ્ન BCA કોલેજોના આચાર્યશ્રીઓ
૨. ડૉ.રાજેશ એમ.મહેતા (ચેરમેન—કોમ્પ્યુટર સાયંસ) આઈ.એન.એસ.બી., બી.સી.એ.કોલેજ, એસ.ટી.સ્ટેન્ડ પાસે, મુ. ઈડર, જિ. સાબરકાંઠા —૩૮૩ ૪૩૦
૩. ડૉ. નિશિથકુમાર એચ. ભટ્ટ (ડીનશ્રી મેનેજમેન્ટવિદ્યાશાખા), ડીપાર્ટમેન્ટ ઓફ એમ.બી.એ., હેમ. ઉ.ગુ. યુનિવર્સિટી, પાટણ.
૪. ઈનચાર્જ ઓફિસરશ્રી, સબસેન્ટર, ખેડબ્રહ્મા કેમ્પસ, મુ. વડાલી, જિ. સાબરકાંઠા. ( હેમ.ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ.)
૫. પરીક્ષા નિયામકશ્રી, હેમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ. (પાંચ નકલ)
૬. ગ્રંથપાલશ્રી, હેમ.ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ. (વિદ્યાર્થીઓના ઉપયોગ સારૂ રેકર્ડ ફાઈલ માટે)
૭. અનુસ્નાતક પ્રશાખા (એકેડેમિક), હેમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ
૮. સીસ્ટમ એનાલીસ્ટ, કોમ્પ્યુટર (રીઝલ્ટ) સેન્ટર, હેમ.ઉ.ગુ. યુનિવર્સિટી, પાટણ તરફ પરિણામ માટે તથા વેબસાઈટ પર મૂકવા સારૂ.
૯. મુખ્ય હિસાબી અધિકારીશ્રી (મહેકમ), હેમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ તરફ—પરિપત્રની ફાઈલ અર્થે
૧૦. સિલેક્ટ ફાઈલે— (૨ નકલ)



  
I/c. Registrar  
Hemchandracharya  
North Gujarat University  
PATAN



# Hemchandracharya North Gujarat University, Patan

Accredited by NAAC with "A" Grade (CGPA 3.02)

University Road, Patan (N.G.) – 384 265

Ph.No. 02766 237000

Fax No. 02766 230743

Email : [regi@ngu.ac.in](mailto:regi@ngu.ac.in)

Website : [www.ngu.ac.in](http://www.ngu.ac.in)

## Circular No-71/2020

### Subject: Regarding the new courses at the graduate level of the Faculty of Science...

To inform the Chairpersons/Coordinators of the Post Graduate Departments of this University and the Principals of all the colleges of the affiliated Science Faculty that the Academic Council vide its 24/01/2020 and dated : 02/05/2020 from the specified resolutions of the meeting with reference to the UGC's Model curriculum guidelines, the new courses as per the annexure included in the following subjects under the science discipline will be gradually implemented from June – 2020 in the following manner. is approved. The implementation of which is sent to the concerned concerned, which is requested to be strictly implemented.

Sr. No.	Syllabus	Academic Resolution No.	Council	Semester	Page. No
1.	Geography	10		Semm-1 to 2	1 to 16
2.	Mathematics	11		Semm-1 to 2	1 to 8
3.	Geology	12		Semm-1 to 2	1 to 14
4.	Biotechnology	13		Semm-1 to 2	1 to 12
5.	Microbiology	14		Semm-1 to 6	1 to 26
6.	Chemistry	15		Semm-1 to 2	1 to 16
7.	Zoology	17		Semm-1 to 2	1 to 16
8.	Botany	16		Semm-1 to 2	1 to 14
9.	Statistical	20 (Date of Council 24/01/2020)		Semm-1 to 4	1 to 16
10.	Englilsh(F.C.)	36 (Date of Council 24/01/2020)		Semm-1 to 6	1 to 15

The concerned teachers and students are requested to inform about this matter from your level.

- Note:**
1. A copy of the circular should be kept in the college library for the students' need.
  2. The syllabus/scheme will also be made available on the University website [www.ngu.ac.in](http://www.ngu.ac.in).

Sign  
HOD  
(For Registrar)

**Encl : As Above**

No. AK/BOS/56/2020

Dt.11/05/2020

To,

1. Head/ Co-Ordinator of Department of Science, Hem North Gujarat University, Patan



I/c. Registrar  
Hemchandracharya  
North Gujarat University  
PATAN

2. All Principal of University Affiliated Science Colleges
3. Dr.M.B.Prajapati (Dean-Science Faculty) Mathematics Department, Hem.North Guj. Uni, Patan
4. Chairpersons of Subject Study Committees/Convenors of Ad Hoc Committees under Science Faculty.
5. Controller of Examinations, Hemchandracharya North Gujarat University, Patan. (Five copies)
6. Librarian, Hem. North Gujarat University, Patan. (For good record file for student use)
7. System Analyst, Computer (Result) Centre, Ham.U.G.University, Patan. For results towards and good to put on the website.
- 8.. To Chief Accounts Officer (Est), Hemchandracharya North Gujarat University, Patan – circular to the file.
9. Selected file.



  
I/c. Registrar  
Hemchandracharya  
North Gujarat University  
PATAN



# હેમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી

NAAC A (3.02) State University

પો.બો.નં.-૨૧, યુનિવર્સિટી રોડ, પાટણ (ઉ.ગુ.) ૩૮૪૨૬૫

ફોન:(૦૨૭૬૬) ૨૩૭૦૦૦

ફેક્સ : (૦૨૭૬૬) ૨૩૧૯૧૭

Email : [regi@ngu.ac.in](mailto:regi@ngu.ac.in)

Website : [www.ngu.ac.in](http://www.ngu.ac.in)

**પરિપત્ર ક્રમાંક - ૭૧ / ૨૦૨૦**

**વિષય: વિજ્ઞાન વિદ્યાશાખાના સ્નાતક કક્ષાના નવા અભ્યાસક્રમો અંગે...**

આ યુનિવર્સિટીના અનુસ્નાતક વિભાગોના અધ્યક્ષશ્રીઓ / સંયોજકશ્રીઓ તથા સંલગ્ન વિજ્ઞાન વિદ્યાશાખાની તમામ કોલેજોના આચાર્યશ્રીઓને જણાવવાનું કે, એકેડેમિક કાઉન્સિલએ તેની તા. ૨૪/૦૧/૨૦૨૦ અને તારીખ : ૦૨/૦૫/૨૦૨૦ની સભા ના નિર્દિષ્ટ ઠરાવો થી UGC ની Model curriculum અંગેની Guideline સંદર્ભે વિજ્ઞાન વિદ્યાશાખા હેઠળના નીચેના વિષયોના સ્નાતક કક્ષાના સામેલ પરિશિષ્ટ પ્રમાણેના નવા અભ્યાસક્રમો નીચેની વિગતે **જૂન - ૨૦૨૦ થી ક્રમશઃ અમલ માં આવે તે રીતે** મંજૂર કરેલ છે. જેનો અમલ કરવા સારૂ સંબંધિતોને આ સાથે મોકલવામાં આવે છે, જેનો યુસ્ત અમલ થવા વિનંતી છે.

ક્રમનં.	અભ્યાસક્રમ	એકેડેમિક સભાના ઠરાવક્રમાંક	સેમેસ્ટર	પાના નંબર
૧	ભૌતિકશાસ્ત્ર	૧૦	સેમ.-૧ થી સેમ.-૨	૧ થી ૧૬
૨	ગણિતશાસ્ત્ર	૧૧	સેમ.-૧ થી સેમ.-૨	૧ થી ૦૮
૩	ભૂસ્તરશાસ્ત્ર	૧૨	સેમ.-૧ થી સેમ.-૨	૧ થી ૧૪
૪	બાયોટેકનોલોજી	૧૩	સેમ.-૧ થી સેમ.-૨	૧ થી ૧૨
૫	માઈક્રોબાયોલોજી	૧૪	સેમ.-૧ થી સેમ.-૬	૧ થી ૨૬
૬	રસાયણશાસ્ત્ર	૧૫	સેમ.-૧ થી સેમ.-૨	૧ થી ૧૬
૭	વનસ્પતિશાસ્ત્ર	૧૬	સેમ.-૧ થી સેમ.-૨	૧ થી ૧૪
૮	પ્રાણીશાસ્ત્ર	૧૭	સેમ.-૧ થી સેમ.-૨	૧ થી ૧૬
૯	આંકડાશાસ્ત્ર	૨૦ (તા. ૨૪/૦૧/૨૦૨૦ ની સભા)	સેમ.-૧ થી સેમ.-૪	૧ થી ૧૬
૧૦	અંગ્રેજી (F.C.)	૩૬ (તા. ૨૪/૦૧/૨૦૨૦ ની સભા)	સેમ.-૧ થી સેમ.-૬	૧ થી ૧૫

આ બાબતની સંબંધિત અધ્યાપકો તથા વિદ્યાર્થીઓને આપના સ્તરેથી જાણ કરવા વિનંતી છે.

નોંધ: (૧) વિદ્યાર્થીઓની જરૂરીયાત માટે પરિપત્રની એક નકલ કોલેજ ના ગ્રંથાલયમાં મૂકવાની રહેશે.

(૨) આ અભ્યાસક્રમ યુનિવર્સિટીની વેબ સાઈટ [www.ngu.ac.in](http://www.ngu.ac.in) પર પણ ઉપલબ્ધ કરાવવામાં આવનાર છે.

બિડાણ: ઉપર મુજબ

નં.-એ કે / અ× સ / ૫૬ / ૨૦૨૦

તારીખ : ૧૧ / ૦૫ / ૨૦૨૦

પ્રતિ,

૧. અધ્યક્ષશ્રી/ કો.ઓર્ડીનેટરશ્રી -વિજ્ઞાન વિદ્યાશાખા અંતર્ગત અનુસ્નાતક વિભાગો, હેમ. ઉ.ગુ. યુનિવર્સિટી, પાટણ.
૨. સંલગ્ન સાયન્સ કોલેજોના આચાર્યશ્રીઓ
૩. ડૉ. એમ. બી. પ્રજાપતિ (ડીનશ્રી - વિજ્ઞાન વિદ્યાશાખા), ગણિતશાસ્ત્ર ભવન, હેમ. ઉ.ગુ. યુનિવર્સિટી, પાટણ.
૪. વિજ્ઞાન વિદ્યાશાખા હેઠળના વિષયોની અભ્યાસ સમિતિઓના ચેરમેનશ્રીઓ/તદ્વર્થ સમિતિઓના કન્વીનરશ્રીઓ.
૫. પરીક્ષા નિયામકશ્રી, હેમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ. (પાંચ નકલ)
૬. ગ્રંથપાલશ્રી, હેમ.ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ. (વિદ્યાર્થીઓના ઉપયોગ સારૂ રેકર્ડ ફાઈલ માટે)
૭. સિસ્ટમ એનાલીસ્ટ, કોમ્પ્યુટર(રીઝલ્ટ) સેન્ટર, હેમ.ઉ.ગુ. યુનિવર્સિટી, પાટણ તરફ પરિણામ માટે તથા વેબસાઈટ પર મૂકવા સારૂ.
૮. મુખ્ય હિસાબી અધિકારીશ્રી (મહેકમ), હેમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ તરફ-પરિપત્રની ફાઈલ અર્થે
૯. શાખાની સિલેક્ટ ફાઈલે- (૨ નકલ)

સહી/-

અધ્યક્ષ

કુલસચિવવતી



  
I/c. Registrar  
Hemchandracharya  
North Gujarat University  
PATAN



## Circular No-227/2020

**Subject: Regarding the new courses at the graduate level of the Faculty of Science...**

To inform the Chairpersons/Coordinators of the Post Graduate Departments of this University and the Principals of all the colleges of the affiliated Science Faculty that the Academic Council vide its 24/01/2020 and dated : 02/05/2020 from the specified resolutions of the meeting with reference to the UGC's Model curriculum guidelines, the new courses as per the annexure included in the following subjects under the science discipline will be gradually implemented from June – 2020 in the following manner. is approved. The implementation of which is sent to the concerned concerned, which is requested to be strictly implemented.

The concerned teachers and students are requested to inform about this matter from your level.

**Note:** 1. A copy of the circular should be kept in the college library for the students' need.

2. The syllabus/scheme will also be made available on the University website

[www.ngu.ac.in](http://www.ngu.ac.in).

Sign  
HOD  
(For Registrar)

**Encl : As Above**

No. AK/BOS/4488/2020

Dt.04/12/2020

To,

1. Principal, Navchetan kelavani Trust, T.S. Patel Bed College, Po. B.Sc. Bed, Po- Ambaliyara
2. Smt. Geetaben Patel (Dean-Education Faculty) Jivan Jyot College of Education, Valam
3. Chairpersons of Subject Study Committees/Convenors of Ad Hoc Committees under Science Faculty.
4. Controller of Examinations, Hemchandracharya North Gujarat University, Patan. (Five copies)
5. Librarian, Hem. North Gujarat University, Patan. (For good record file for student use)
6. System Analyst, Computer (Result) Centre, Ham.U.G. University, Patan. For results towards and good to put on the website.
- 7.. To Chief Accounts Officer (Est), Hemchandracharya North Gujarat University, Patan – circular to the file.
8. Selected file.



  
I/c. Registrar  
Hemchandracharya  
North Gujarat University  
PATAN

**HEMCHANDRACHARYA NORTH GUJARAT UNIVERSITY, PATAN**

**B.Sc. / B.Ed. Sem. - 5**

**(EXAM SCHEME)**

PAPER NUMBER	SUBJECT TYPE	SUBJECT CODE	SUBJECT	THEORY / PRACTICAL	UNI. MARKS	INTERNAL MARKSHEET	TOTAL	CREDIT
1	FUNDA. COMP.		ENGLISH	THEORY	35	15	50	2
2	CORE COMP.	501	CHEMISTRY -1 ORGANIC CHEMISRTY -1	THEORY	70	30	100	4
3	CORE COMP.	502	CHEMISTRY -2 ORGANIC CHEMISRTY -2	THEORY	70	30	100	4
4	CORE COMP.	503	CHEMISTRY -3 ORGANIC CHEMISRTY -3	THEORY	70	30	100	4
5	CORE COMP.		CHEMISTRY PRACTICAL	PRACTICAL	200	-	200	8
6	CORE COMP.		PEDAGOGY & SCHOOL SUB-A (MATHS)	THEORY	70	30	100	4
7	CORE COMP.		PEDAGOGY & SCHOOL SUB-A (SCIENCE)	THEORY	70	30	100	4
8			APPLICATION OF ICT IN EDUCATION	THEORY	35	15	50	2
9			LANGUAGE ACROSS CURRICULUM	THEORY	35	15	50	2
10			UNDERSTANDING DISCIPLINE AND SUBJECT	THEORY	35	15	50	2
			<b>Total</b>		<b>690</b>	<b>210</b>	<b>900</b>	<b>36</b>



Vc. Registrar  
Hemchandracharya  
North Gujarat University  
PATAN

**HEMCHANDRACHARYA NORTH GUJARAT UNIVERSITY, PATAN**

**B.Sc. / B.Ed. Sem. - 6**

PAPER NUMBER	SUBJECT TYPE	SUBJECT CODE	SUBJECT	THEORY / PRACTICAL	UNI. MARKS	INTERNAL MARKSHEET	TOTAL	CREDIT
1	FUNDA. COMP.		ENGLISH	THEORY	35	15	50	2
2	CORE COMP.	601	CHEMISTRY -1 ORGANIC CHEMISTRY -1	THEORY	70	30	100	4
3	CORE COMP.	602	CHEMISTRY -2 ORGANIC CHEMISTRY -2	THEORY	70	30	100	4
4	CORE COMP.	603	CHEMISTRY -3 ORGANIC CHEMISTRY -3	THEORY	70	30	100	4
5	CORE COMP.		CHEMISTRY PRACTICAL	PRACTICAL	200	-	200	8
6	CORE COMP.		PEDAGOGY & SCHOOL SUB-B (MATHS)	THEORY	70	30	100	4
7	CORE COMP.		PEDAGOGY & SCHOOL SUB-B (SCIENCE)	THEORY	70	30	100	4
8			APPLICATION OF ICT IN EDUCATION	THEORY	35	15	50	2
9			LANGUAGE ACROSS CURRICULUM	THEORY	35	15	50	2
10			UNDERSTANDING DISCIPLINE AND SUBJECT	THEORY	35	15	50	2
<b>Total</b>					<b>690</b>	<b>210</b>	<b>900</b>	<b>36</b>



W/o Registrar  
 Hemchandracharya  
 North Gujarat University  
 PATAN





# હેમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી

NAAC A (3.02) State University

પો.બો.નં.-૨૧, યુનિવર્સિટી રોડ, પાટણ (ઉ.ગુ.) ૩૮૪૨૬૫

ફોન:(૦૨૭૬૬) ૨૩૭ ૦૦૦

Email : [regi@ngu.ac.in](mailto:regi@ngu.ac.in)

ફેક્સ : (૦૨૭૬૬) ૨૩૧૮૧૭

Website : [www.ngu.ac.in](http://www.ngu.ac.in)

## પરિપત્ર ક્રમાંક - ૨૨૭ / ૨૦૨૦

વિષય:- એજ્યુકેશન વિદ્યાશાખા અંતર્ગત બી.એ.બી.એડ. અને બી.એસસી.બી.એડ. (ઈન્ટીગ્રેટેડ)ના સેમેસ્ટર-૫ અને સેમેસ્ટર - ૬ ની પરીક્ષા સ્કીમ અંગે..

આ યુનિવર્સિટી સંલગ્ન શ્રી નવચેતન કેળવણી ટ્રસ્ટ સંચાલિત શ્રી ટી.એસ.પટેલ બી.એ.બી.એડ. અને બી.એસસી.બી.એડ. કોલેજ, આંબલીયારા, તા.-બાયડ,જિ.-અરવલ્લીના આચાર્યશ્રીને જણાવવાનું કે, આ યુનિવર્સિટીની બી.એ.બી.એડ. અને બી.એસસી.બી.એડ. (ચાર વર્ષ ઈન્ટીગ્રેટેડ)ના સેમેસ્ટર - ૫ અને ૬ ની પરીક્ષા સ્કીમ જૂન - ૨૦૧૯ થી ક્રમશઃ અમલમાં આવે તે રીતે એકેડેમિક કાઉન્સિલવતી માન. કુલપતિશ્રીએ મંજૂર કરેલ છે. જે સંબંધિત સર્વેની જાણ તથા અમલ સારૂ આ સાથે મોકલવામાં આવે છે.

આ બાબતની સંબંધિત અધ્યાપકો તથા વિદ્યાર્થીઓને આપના સ્તરેથી જાણ કરવા વિનંતી છે.

નોંધ :- (૧) વિદ્યાર્થીઓની જરૂરીયાત માટે પરિપત્રની એક નકલ કોલેજના ગ્રંથાલયમાં મૂકવાની રહેશે.

(૨) આ અભ્યાસક્રમ યુનિવર્સિટીની વેબ સાઈટ [www.ngu.ac.in](http://www.ngu.ac.in) પર પણ ઉપલબ્ધ કરાવવામાં આવનાર છે.

બિડાણ : ઉપર મુજબ

નં.-એ કે / અ x સ / ૨૨૭ / ૨૦૨૦

તારીખ: ૧૨ / ૧૨ / ૨૦૨૦

પ્રતિ,

- આચાર્યશ્રી, શ્રી નવચેતન કેળવણી ટ્રસ્ટ સંચાલિત શ્રી ટી.એસ.પટેલ બી.એ.બી.એડ. અને બી.એસસી.બી.એડ. કોલેજ મુ.પો.-આંબલીયારા, તા.-બાયડ,જિ.-અરવલ્લી
- શ્રી ગીતાબેન બી. પટેલ, (ડીનશ્રી- શિક્ષણ વિદ્યાશાખા) જીવન જ્યોત કોલેજ ઓફ એજ્યુકેશન, વાલમ, જિ.- મહેસાણા
- પરીક્ષા નિયામકશ્રી, હેમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ. (પાંચ નકલ)
- ઈનચાર્જ ઓફિસરશ્રી, સબસેન્ટર, ખેડબ્રહ્મા કેમ્પસ, મુ. વડાલી, જિ. સાબરકાંઠા. ( હેમ.ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ.)
- ગ્રંથપાલશ્રી, હેમ.ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ. (વિદ્યાર્થીઓના ઉપયોગ સારૂ રેકર્ડ ફાઈલ માટે)
- પ્રવેશ પ્રશાખા (એકેડેમિક), હેમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ.
- સિસ્ટમ એનાલીસ્ટશ્રી, કોમ્પ્યુટર (રીઝલ્ટ) સેન્ટર, હેમ.ઉ.ગુ.યુનિવર્સિટી, પાટણ તરફ પરિણામ માટે તથા વેબસાઈટ પર મૂકવા સારૂ.
- મુખ્ય હિસાબી અધિકારીશ્રી (મહેકમ), હેમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ તરફ ના પરિપત્રની ફાઈલ અર્થે
- સંબંધિત ફાઈલે.

કુલસચિવવતી

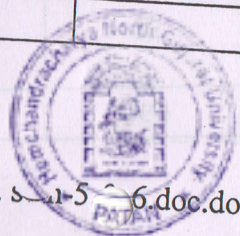
North Gujarat University  
PATAN

**HEMCHANDRACHARYA NORTH GUJARAT UNIVERSITY, PATAN**

B.Sc. / B.Ed. Sem. - 5

(EXAM SCHEME)

PAPER NUMBER	SUBJECT TYPE	SUBJECT CODE	SUBJECT	THEORY / PRACTICAL	UNI. MARKS	INTERNAL MARKSHEET	TOTAL	CREDIT
1	FUNDA. COMP.		ENGLISH	THEORY	35	15	50	2
2	CORE COMP.	501	CHEMISTRY -1 ORGANIC CHEMISRTY -1	THEORY	70	30	100	4
3	CORE COMP.	502	CHEMISTRY -2 ORGANIC CHEMISRTY -2	THEORY	70	30	100	4
4	CORE COMP.	503	CHEMISTRY -3 ORGANIC CHEMISRTY -3	THEORY	70	30	100	4
5	CORE COMP.		CHEMISTRY PRACTICAL	PRACTICAL	200	-	200	8
6	CORE COMP.		PEDAGOGY & SCHOOL SUB-A (MATHS)	THEORY	70	30	100	4
7	CORE COMP.		PEDAGOGY & SCHOOL SUB-A (SCIENCE)	THEORY	70	30	100	4
8			APPLICATION OF ICT IN EDUCATION	THEORY	35	15	50	2
9			LANGUAGE ACROSS CURRICULUM	THEORY	35	15	50	2
10			UNDERSTANDING DISCIPLINE AND SUBJECT	THEORY	35	15	50	2
<b>Total</b>					<b>690</b>	<b>210</b>	<b>900</b>	<b>36</b>

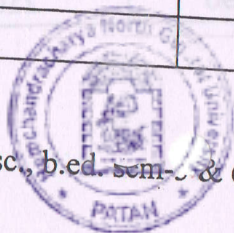


I/c. Registrar  
Hemchandracharya  
North Gujarat University  
PATAN

**HEMCHANDRACHARYA NORTH GUJARAT UNIVERSITY, PATAN**

B.Sc. / B.Ed. Sem. - 6

PAPER NUMBER	SUBJECT TYPE	SUBJECT CODE	SUBJECT	THEORY / PRACTICAL	UNI. MARKS	INTERNAL MARKSHEET	TOTAL	CREDIT
1	FUNDA. COMP.		ENGLISH	THEORY	35	15	50	2
2	CORE COMP.	601	CHEMISTRY -1 ORGANIC CHEMISRTY -1	THEORY	70	30	100	4
3	CORE COMP.	602	CHEMISTRY -2 ORGANIC CHEMISRTY -2	THEORY	70	30	100	4
4	CORE COMP.	603	CHEMISTRY -3 ORGANIC CHEMISRTY -3	THEORY	70	30	100	4
5	CORE COMP.		CHEMISTRY PRACTICAL	PRACTICAL	200	-	200	8
6	CORE COMP.		PEDAGOGY & SCHOOL SUB-B (MATHS)	THEORY	70	30	100	4
7	CORE COMP.		PEDAGOGY & SCHOOL SUB-B (SCIENCE)	THEORY	70	30	100	4
8			APPLICATION OF ICT IN EDUCATION	THEORY	35	15	50	2
9			LANGUAGE ACROSS CURRICULUM	THEORY	35	15	50	2
10			UNDERSTANDING DISCIPLINE AND SUBJECT	THEORY	35	15	50	2
			Total		690	210	900	36



I/c. Registrar  
Hemchandracharya  
North Gujarat University  
PATAN



# Hemchandracharya North Gujarat University, Patan

Accredited by NAAC with "A" Grade (CGPA 3.02)

University Road, Patan (N.G.) – 384 265

Ph.No. 02766 237000

Fax No. 02766 230743

Email : [regi@ngu.ac.in](mailto:regi@ngu.ac.in)

Website : [www.ngu.ac.in](http://www.ngu.ac.in)

## Circular No-05/2021

**Subject – M. A.- Regarding the weightage in the English question paper..**

**Reference :-** Circular No.: 122/2019, Date: 16/07/2019

To inform the Chairman of the Post Graduate Department of English subject of this University and the Principals of the affiliated Arts Colleges that, M.A.- English Regarding the representations regarding the misunderstanding regarding the marks in the question paper, to clarify as per the order or as per the Circular No.- 122/2019 of the University dated: 16/07/2019, M.A. - In the English question paper, the first question - 18 marks, the second question - 17 marks, the third question - 18 marks and the fourth question - 17 marks, it is hereby reiterated to strictly implement the circular. Please inform the concerned teachers and students at your level - The concerned teachers and students are requested to inform about this matter from your level.

- Note:**
1. A copy of the circular should be kept in the college library for the students' need.
  2. The syllabus/scheme will also be made available on the University website [www.ngu.ac.in](http://www.ngu.ac.in).

Sign  
HOD  
(For Registrar)

**Encl : As Above**

No. AK/BOS/5387/2021

Dt.04/01/2021

To,

1. Head, Department of English, Hem.North Gujarat University, patan
2. All Principals of University Affiliated Colleges.
3. Dr. A.L.Sutariya (Dean-) A.S.Chaudhary Mahila Arts & Home science College, Mahesana
4. Controller of Examinations, Hemchandracharya North Gujarat University, Patan. (Five copies)
5. Officer-in-charge, Sub-centre, C/o – Shri B.C.Shah Arts College, Khedbrahma Campus, Po. Vadali, Dist. Sabarkantha ( Hem. North Gujarat University, Patan, )
6. Librarian, Hem. North Gujarat University, Patan. (For good record file for student use)
7. Post Graduate Branch, Academic Branch, Hem. North Guj. Uni. Patan
8. System Analyst, Computer (Result) Centre, Ham.U.G.University, Patan. For results towards and good to put on the website.
9. Enrollment / Registration Branch (Academic), Hemchandracharya North Gujarat University, Patan,
- 10.. To Chief Accounts Officer (Est), Hemchandracharya North Gujarat University, Patan – circular to the file.
10. Selected file.



  
I/c. Registrar  
Hemchandracharya  
North Gujarat University  
PATAN



# હેમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી

NAAC A (3.02) State University

પો.બો.નં.-૨૧, યુનિવર્સિટી રોડ, પાટણ (ઉ.ગુ.) ૩૮૪૨૬૫

ફોન: (૦૨૭૬૬) ૨૩૭૦૦૦

Email : regi@ngu.ac.in

ફેક્સ : (૦૨૭૬૬) ૨૩૧૯૧૭

Website : www.ngu.ac.in

## પરિપત્ર ક્રમાંક - ૦૫ / ૨૦૨૧

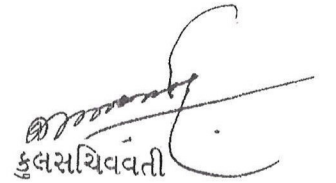
વિષય :- એમ. એ. - અંગ્રેજીના પ્રશ્નપત્રમાં ગુણભાર અંગે..

સંદર્ભ :- અત્રેના પરિપત્ર ક્રમાંક : ૧૨૨/૨૦૧૯, તારીખ : ૧૬/૦૭/૨૦૧૯

આ યુનિવર્સિટીના અંગ્રેજી વિષયના અનુસ્નાતક વિભાગના અધ્યક્ષશ્રી તથા સંલગ્ન આર્ટસ કોલેજોના આચાર્યશ્રીઓને જણાવવાનું કે, એમ.એ. - અંગ્રેજીના પ્રશ્નપત્રમાં ગુણભાર સંદર્ભે અસમંજસતા અંગેની રજૂઆતો સંદર્ભે આદેશાનુસાર સપષ્ટતા કરવાની કે યુનિવર્સિટીના તારીખ : ૧૬/૦૭/૨૦૧૯ ના પરિપત્ર નં.- ૧૨૨/૨૦૧૯ પ્રમાણે એમ.એ. - અંગ્રેજીના પ્રશ્નપત્રમાં પ્રથમ પ્રશ્ન - ૧૮ ગુણનો, બીજો પ્રશ્ન - ૧૭ ગુણનો, ત્રીજો પ્રશ્ન - ૧૮ ગુણનો અને ચોથો પ્રશ્ન - ૧૭ ગુણનો નિયત કરવામાં આવેલ છે જ સદર પરિપત્રનો યુસ્તપણે અમલ કરવા આથી પુન : જણાવવામાં આવે છે. જેની આપના સ્તરેથી સંબંધિત અધ્યાપકો તથા વિદ્યાર્થીઓને જાણ કરવા વિનંતી છે.

નોંધ: (૧) વિદ્યાર્થીઓના ઉપયોગ સારૂ પરિપત્રની એક નકલ કોલેજ/ડિપાર્ટમેન્ટ ના નોટીસ બોર્ડ પર પ્રસિધ્ધ કરવાની રહેશે.

(૨) આ પરિપત્ર યુનિવર્સિટીની વેબ સાઈટ [www.ngu.ac.in](http://www.ngu.ac.in) પર પણ ઉપલબ્ધ કરાવવામાં આવનાર છે.

  
કુલસચિવવંતી

નં.-એ કે/અ x સ/ ૫૩૭ / ૨૦૨૧

તારીખ: ૪ / ૦૧ / ૨૦૨૧

પ્રતિ,

૧. અધ્યક્ષશ્રી અંગ્રેજી વિષયના અનુસ્નાતક વિભાગ, હેમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ.
૨. સંલગ્ન વિનયન કોલેજોના આચાર્યશ્રીઓ
૩. ડૉ. એ.એલ.સુતરીયા (ડીનશ્રી), શ્રીમતી એ.એસ.ચૌધરી મહેલા આર્ટસ-સ હોમસાયન્સ કોલેજ, મહેસાણા - ૩૮૪૦૦૧
૪. પરીક્ષા નિયામકશ્રી, હેમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ. (બે નકલ)
૫. ઓફિસર ઈન્ચાર્જશ્રી સબ સેન્ટર, C/o - શ્રી બી.સી.શાહ આર્ટસ કોલેજ, ખેડબ્રહ્મા કેમ્પસ, મુ. વડાલી, જિ. સાબરકાંઠા. (હેમ.ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ.)
૬. ગ્રંથપાલશ્રી, હેમ.ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ. (વિદ્યાર્થીઓના ઉપયોગ સારૂ રેકર્ડ ફાઈલ માટે)
૭. સીસ્ટમ એનાલીસ્ટ, કોમ્પ્યુટર (રીઝલ્ટ) સેન્ટર, હેમ.ઉ.ગુ. યુનિવર્સિટી, પાટણ તરફ (પરિણામ માટે તથા વેબસાઈટ પર મૂકવા સારૂ.)
૮. અનુસ્નાતક પ્રશાખા (એકેડેમિક શાખા) હેમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ.
૯. મુખ્ય હિસાબી અધિકારીશ્રી (મહેકમ), હેમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ તરફ-પરિપત્રની ફાઈલ અર્થે
૧૦. સિલેક્ટ ફાઈલે- (૨ નકલ)



I/c. Registrar  
Hemchandracharya  
North Gujarat University  
PATAN



# Hemchandracharya North Gujarat University, Patan

Accredited by NAAC with "A" Grade (CGPA 3.02)

University Road, Patan (N.G.) – 384 265

Ph.No. 02766 237000

Fax No. 02766 230743

Email : [regi@ngu.ac.in](mailto:regi@ngu.ac.in)

Website : [www.ngu.ac.in](http://www.ngu.ac.in)

## Circular No-217/2020

**Subject : – MA – Regarding Amendment in New Syllabus of Semester-4 in English ..**

**Ref : – Our Circular No. 168 / R 018, Date: 12/10/2018**

To inform the Chairman of the Post Graduate Department of English subject of this University and the Principals of all the colleges of the affiliated Arts Faculty that the new course of English for MA-English gradually implemented from June-2019 includes Semester-4 The Revised Syllabus as per Annexure has been approved by Hon. Vice-Chancellor on behalf of the Faculty/Academic Council with effect from June-2020 onwards. Which is hereby sent to the concerned for implementation. The concerned teachers and students are requested to inform about this matter from our level.

- Note:**
1. A copy of the circular should be kept in the college library for the students' need.
  2. The syllabus/scheme will also be made available on the University website [www.ngu.ac.in](http://www.ngu.ac.in).

Sign  
HOD  
(For Registrar)

**Encl : As Above**

No. AK/BOS/4164/2020

Dt.23/11/2020

To,

1. Head, Department Of English, Hem.North Gujarat University, Patan
2. All principal of affiliated Arts College.
3. Prin. Dr. Ajay K.Patel(Dean-Arts College), Becharpura Shamlaji
4. Officer-in-charge, Sub-centre, C/o – Shri B.C.Shah Arts College, Khedbrahma Campus, Po. Vadali, Dist. Sabarkantha ( Hem. North Gujarat University, Patan, )
5. Controller of Examinations, Hemchandracharya North Gujarat University, Patan. (Five copies)
6. Librarian, Hem. North Gujarat University, Patan. (For good record file for student use)
7. System Analyst, Computer (Result) Centre, Ham.U.G.University, Patan. For results towards and good to put on the website.
8. Enrollment / Registration Branch (Academic), Hemchandracharya North Gujarat University, Patan,
9. To Chief Accounts Officer (Est), Hemchandracharya North Gujarat University, Patan – circular to the file.
10. Selected file.(Two Copy)



  
I/c. Registrar  
Hemchandracharya  
North Gujarat University  
PATAN

**Semester: IV**  
**Paper 401**

**Literature in English Language (1950 to the Present)**

**Unit: 1** William Golding: *Lord of the Flies*

Kazuo Ishiguro: *Remains of the Day*

**Unit: 2** J. K. Rowling: *Harry Potter and the Philosopher's Stone*

**Unit: 3** Ted Hughes: *'The Thought Fox', 'Snow drop', 'Hawk Roosting'*

Philip Larkin: *'Deception', 'Church Going', 'The Whitsun Weddings'*

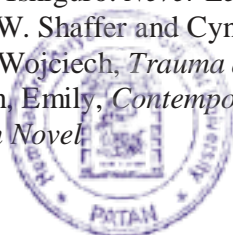
**Unit: 4** John Osborne: *Look Back in Anger*

Harold Pinter: *Birthday Party*

**Unit: 5** Short notes (Short notes can be asked from the historical background of the period of this paper and formal class room teaching will not be binding. Students can refer to standard books on History of English Literature.)

**Recommended Reading:**

- \* John Osborne : *A Better Class of Person: An Autobiography*
- \* Bernard Bergonzi: *Wartime and Aftermath: English Literature and its Background 1939 -60*
- \* Colin Chamber and Mike Priors: *British Drama*
- \* Alan Carter: *John Osborne*
- \* Andrew K. Kennedy: *Six Dramatists in Search of a Language*
- \* Gareth Lloyd Evans: *The Language of Modern Drama*
- \* John Russell Brown: *Theatre Language: A Study of Arden, Osborne, Pinter and Wesker*
- \* Barry Peter (ed.): *Issues in Contemporary Critical Theory*
- \* Dorothy Van Ghent : *The English Novel: Form and Function*
- \* F.R. Leavis: *The Great Tradition*
- \* Kazuo Ishiguro: *Never Let Me Go*
- \* Brian W. Shaffer and Cynthia F. Wong (Ed.) : *Conversations with Kazuo Ishiguro*
- \* Drag, Wojciech, *Trauma and Nostalgia in the Novels of Kazuo Ishiguro*
- \* Horton, Emily, *Contemporary Crisis Fictions : Affects and Ethics in the Modern British Novel*



Mr. Registrar  
**Hemchandracharya**  
**North Gujarat University**  
**PATAN**

**Semester: IV**

- \* *Academy of American Poets*, <http://www.poets.org/> (September 12, 2001), "Ted Hughes.
- \* J.K. Rowling: *Harry Potter and the Sorcerer's Stone: The Illustrated Edition*



*[Handwritten signature]*

I/c. Registrar  
Hemchandracharya  
North Gujarat University  
PATAN



## Paper 402

### Special Author (1): William Shakespeare

**Unit: 1** William Shakespeare: *Hamlet*

*King Lear*

**Unit: 2** William Shakespeare: *Macbeth*

*Antony and Cleopatra*

**Unit: 3** William Shakespeare: *The Tempest*

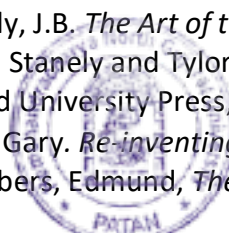
*Merchant of Venice*

**Unit: 4** William Shakespeare: *Measure for Measure*

*Twelfth Night*

#### Recommended Reading:

- \* Andrtta, R.A. *Shakespeare's Romances*. New Delhi: Sterling Publishing House, 1981.
- \* Bradeley A.C. *Shakespearean Tragedies*. London: Macmillan, (revised edition) 1985.
- \* Bethell, S.L., *Shakespeare and the popular Dramatic Tradition*, London: Staples Press, 1944
- \* Chambers, E.K. *William Shakespeare: A Study of Facts and Problems*, London: OUP, 1930.
- \* Charlton, H.B. *Shakespearean Tragedy*, Cambridge: Cambridge University Press, 1948.
- \* *Shakespearean Comedy*, London: Routledge, (revised edition) 2005.
- \* Couch, Quiller Arthur, *Twentieth Century Interpretations of 'The Tempest'* Ed. By Hallet Smith. New Jersey: Prentice Hal, 1969.
- \* Dowden, Edward, *Shakespeare*. Newyork: Princerton University Press, 1957.
- \* Knight, G. Willson, *The Crown of Life*: London: Oxford University Press, 1947.
- \* Orgal, Stephan, *The Complete Pelician Shakespeare*. Newyork: Penguin, 2002.
- \* Tillyard, E.M.W., *Shakespeare's Last Plays*. London: Chatto and Windus, 1951.
- \* Traversi, Dereck. *Shakespeare: The Last Phase*. London. Hollis and Carter, 1954.
- \* Priestly, J.B. *The Art of the Dramatist*. London: Heinemann, 1957.
- \* Wells, Stanely and Tylor, Gary. *The Complete Works of William Shakespeare*. London: Oxford University Press, 1994.
- \* Tylor, Gary. *Re-inventing Shakespeare*. Newyork: Widen field and Nicholson, 1966.
- \* Chambers, Edmund, *The Elizabethan Stage*, 4 vols. London: OUP, 1923.



I/c. Registrar

Wanchandbhaiya

Patanjali University

PATAN

- \* Knights, L.C., *Explorations*. London : OUP, 1923.
- \* Schonbaum, Samuel, *Shakespeare's Lives*. Newyork: OUP, 1970.
- \* Wilson, John Dover. *Aspects of Shakespeare*. Cambridge: Cambridge University Press, 1931.



*Hem*

I/c. Registrar  
Hemchandracharya  
North Gujarat University  
PATAN

## Paper 403

### African, Caribbean and Latin American Literature

**Unit: 1** Chinua Achebe: *Things Fall Apart*

Wole Soyinka: *The Swamp Dwellers*

**Unit: 2** V.S. Naipaul: *The Mimic Men*

Dereck Walcott: *Dream On Monkey Mountain*

**Unit: 3** Gabriel Garcia Marquez: *One Hundred Years of Solitude*

Isabel Allende: *The House of the Spirits*

**Unit: 4** J.M. Coetzee: *Disgrace*

Nadine Gordimer: *July's People*

#### Recommended Reading:

- \* Booker, M. Keith : *The Chinua Achebe Encyclopedia*, Greenwood Press, U.S.A. 2003.
- \* Clarke, Nana Ayeibia and James Currey: *Chinua Achebe: Tributes and Reflections*. Ayeibia Clarke Publication, 2014.
- \* Gera, Anjali: *Three Great African Novelists*, Creative Books, New Delhi. 2001.
- \* Ezenwa- Ohaeto: *Chinua Achebe: A Biography*. Oxford University Press, U.K., 1997.
- \* Martin, Gerald : *Gabriel Garcia Marquez: A Life*. Knopf, 2009.
- \* Soyinka, Wole: *Mpaliwe- Hangson Mssika*, Atlantic Publishers, 1998.
- \* *Myth, Literature and African World*, Cambridge University Press, U.K., 1990.
- \* Jeyifo, Biodun: *Wole Soyinka - Politics, Poetics an Post Colonialism*, Cambridge University Press, U.K. 1990.
- \* Stavns, Ilan: *Critical Insights: One Hundred Years of Solitudes*, Salem Press, U.S.A., 2002.
- \* Paul, Joginder: *J.M. Coetzee: A Critical Study*, Cyber Tack Publication, India, 2012.
- \* Allende, Isable: *A Long Petal of the Sea*. Bloomsberry Publication, U.K., 2020.
- \* Gordimer, Nadaine: *Dominic Head ( Cambridge Studies in Africa and Caribbean Literature)*. Cambridge University Press, U.K., 1994.
- \* Nicholls, Brendon: *Nadaine Gordimer's July's People*. Routledge Guide, U.K., 2010.
- \* Naipaul, V.S. *The Middle Passage*
- \* Naipaul, V.S. *A Turn in the South*



  
I/c. Registrar  
Hemchandracharya  
North Gujarat University  
PATAN

**Paper 404**

**Indian Texts in Translation**

**Unit 1** Kalidasa

*Kumarsambhavam*

*AbigyanShakuntalam*

**Unit 2** Valmiki

*Ramayana :As an Epic and 'Sundar Kaand'*

Upnishada

*Ishavasya Upanisada and its criticism*

**Unit 3** Sharatchandra Chetterjee

*Devdasa*

Premchand

*Godan*

**Unit 4** Girish Karnad

*Hayavadan*

K.M. Munshi

*The Glory of Patan*

**Unit: 5** Short notes

(Short notes can be asked from the historical background of the period of this paper and formal class room teaching will not be binding. Students can refer to standard books on History of Indian Literature.)

**Recommended Reading:**

- \* Max Muller (Trans.): *Abhigyan Shankuntalum*
- \* N.P. Unni: *Kalidasa Sarvasvam: The complete Works of Kalidasa*
- \* T.H. Griffith: *Ramayana of Valmiki*
- \* Max Muller: *Sacred Books of the East*
- \* K. Chaitanya: *A New History of Sanskrit Literature*
- \* J. Ghosh: *Epic Source of Sanskrit Literature*
- \* Gopal Madan: *Munshi Premchand: A Literary Biography*
- \* Girish Karnard: *The Fire and the Rain*
- \* Mahesh Dattani: *Find Solution*
- \* Nayantara Sehgal: *Rich Like Us*
- \* Arvind Mehrotra (ed.): *Twelve Modern Indian Poets*



  
I/c. Registrar  
Hemchandracharya  
North Gujarat University  
PATAN

**Paper 405 (A)**

**Philosophy and Literature**

**Unit: 1** Epictetus: *Discourses*

Cicero: *On Living and Dying Well*

**Unit: 2** Marcus Aurelius: *Meditations*

Seneca: *Letter to a Stoic*

**Unit: 3** Albert Camus: *The Myth of Sisyphus*

Jean Paul Sartre: *Nausea*

**Unit: 4** Herman Hesse: *Siddhartha*

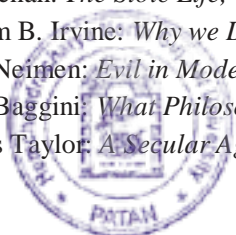
Bertrand Russell: *Unpopular Essays*

**Unit: 5** Short notes (Short notes can be asked from the historical background of the period of this paper and formal classroom teaching will not be binding. Students can refer to standard books on History of English Literature.)

(Students are required to read full texts of the above books)

**Recommended Reading:**

- \* Will Durrant: *The Story of Philosophy*
- \* Bertrand Russell: *A History of Western Philosophy*
- \* Robert C. Solomon: *A Short History of Western Philosophy*
- \* Nussbaum Martha: *The Therapy of Desire*
- \* Robert C. Solomon: *True to Our Feelings*, OUP, UK, 2007.
- \* William Chadwick: *The Selected Writings of St. Augustine*, OUP, UK,
- \* Ted Brennan: *The Stoic Life*, Oxford, 2008.
- \* William B. Irvine: *Why we Desire What we Desire*, OUP, Oxford, 2007.
- \* Susan Neiman: *Evil in Modern Thought*, Princeton University Press, 2006.
- \* Julian Baggini: *What Philosophers Think*, Oxford, OUP, 2006.
- \* Charles Taylor: *A Secular Age*, Harvard University Press, 2009.



U. Registrar  
Hombhacharya  
North Gujarat University  
PATAN

**Paper 405 (A)**

- \* A. C. Grayling: *What is Good*, Random House, UK, 2003.
- \* A. C. Grayling: *'Philosophy' Through the Subject*, Vol. I & II, OUP.
- \* R. J. Hollingdale: *The Complete Works of Frederick Nietzsche*, Penguin, 1979.
- \* Pierre Hadot: *What is ancient Philosophy*, Harvard University Press, USA, 1994.



*[Handwritten signature]*

I/c. Registrar  
Hemchandracharya  
North Gujarat University  
PATAN

**Paper 405 (B)**  
**Classics (French and German) in Translation**

<b>Unit: 1</b>	Victor Hugo:	<i>Les Miserables</i>
	Flaubert:	<i>Madam Bovary</i>
<b>Unit: 2</b>	Herman Hesse:	<i>Siddhartha</i>
	Thomas Mann:	<i>Magic Mountain</i>
<b>Unit: 3</b>	Moliere:	<i>The Misanthrope</i>
	Goethe:	<i>Faust</i>
<b>Unit: 4</b>	Baudelaire:	<i>Flowers of Evil</i> (Selected Poems)  <i>'Benediccion', 'The Albatross', 'Elevation', 'Correspondence'</i>
	Rilke:	<i>Duino Elegies, Elegy-1, 2, 3.</i>
<b>Unit: 5</b>	Short notes	(Short notes can be asked from the historical background of  the period of this paper and formal class room teaching will not be binding. Students can refer to standard books on History of English Literature.)

**Recommended Reading:**

- \* Mario Vargas Llosa: *The Temptation of the Impossible: Victor Hugo and Les Miserable*
- \* Timothy Raser: *The Simplest of Signs: Victor Hugo and the Language of Images in France*
- \* Jonathan Culler: *Flaubert: The uses of Uncertainty*
- \* Timothy Unwin (ed.): *The Cambridge Companion to Flaubert*
- \* Harry Levin: *The Gates of Horn: A Study of five French Realists*
- \* Ingo Cornils: *A Companion to the Works of Herman Hesse*
- \* Otto Bareiss: *Herman Hesse*
- \* John R. Williams: *The Life of Goethe: A Critical Introduction to the Literary Works*
- \* A.S. Kline: *The Restless Spirit: A Scene by Scene Study of Goethe's Faust*
- \* Jonathan Mayne (ed.): *The Painter of Modern Life and Other Essays*
- \* Scott Haine: *The History of France* ( Relevant Volumes)
- \* Lois Boe Hyslop: *Baudelaire, Man of His Time*
- \* Rosemary Lloyd: *The Cambridge Companion to Baudelaire*
- \* Anita Barrows: *Rilke's Book of Hours: Love Poems to God*
- \* Rainer Maria Rilke: *Letters to a Young Poet*



  
I/c. Registrar  
Hemchandracharya  
North Gujarat University  
PATAN

## Paper 405 (C)

### Biographies and Autobiographies

- Unit: 1** Augustan: *Confessions*  
Boswell: *The Life of Dr. Johnson*
- Unit: 2** Nirad C. Chaudhary: *The Autobiography of an Unknown Indian*  
Sylvia Nasser: *A Beautiful Mind*
- Unit: 3** M. K. Gandhi: *My Experiment with Truth*  
Benjamin Franklin: *The Autobiography of Benjamin Franklin*
- Unit: 4** Virginia Woolf: *Selected Diaries*  
Anne Frank: *The Diary of Anne Frank*
- Unit: 5** Short notes (Short notes can be asked from the historical background of the writers prescribed for this paper and formal classroom teaching will not be binding. Students can refer to standard books on prescribed writers.)

### Recommended Reading:

- \* Peter Brown: *Augustine of Hippo*
- \* John O'Meara: *The Young Augustine*
- \* Fredrick Vander Meer: *Augustine the Bishop*
- \* Pat Rogers: *Johnson and Boswell*
- \* B. Dobree: *English Literature in the Early 18<sup>th</sup> Century*
- \* A. R. Humphreys: *An Augustan World*
- \* Arthur Ponsonby: *English Diaries*
- \* W. Shumaker: *English Autobiography*
- \* Swapan Dasgupta: *Nirad C. Chaudhary; the First Hundred years of Celebration*
- \* Louis Fischer: *Gandhi*
- \* K.K. Sharma: *Indo- English Literature*
- \* Virginia Woolf: *Orlando: A Biography*
- \* Virginia Woolf: *The Common Reader*
- \* Bernard Blackstone: *Virginia Woolf a Commentary*



  
I/c. Registrar  
Hemchandracharya  
North Gujarat University  
PATAN





# હેમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી

NAAC A (3.02) State University

પો.બો.નં.-૨૧, યુનિવર્સિટી રોડ, પાટણ (ઉ.ગુ.) ૩૮૪૨૬૫

ફોન:(૦૨૭૬૬) ૨૩૭૦૦૦

ફેક્સ : (૦૨૭૬૬) ૨૩૧૮૧૭

Email : [regi@ngu.ac.in](mailto:regi@ngu.ac.in)

Website : [www.ngu.ac.in](http://www.ngu.ac.in)

## પરિપત્ર ક્રમાંક - ૨૭/૨૦૨૦

વિષય :- એમ.એ.- અંગ્રેજીમાં સેમેસ્ટર-૪ નાં નવા અભ્યાસક્રમમાં સુધારા અંગે.

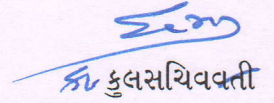
સંદર્ભ :- અત્રેનો પરિપત્રનં. ૧૬૮/૨૦૧૮, તારીખ : ૧૨/૧૦/૨૦૧૮

આ યુનિવર્સિટીના અંગ્રેજી વિષયના અનુસ્નાતક વિભાગના અધ્યક્ષશ્રી તથા સંલગ્ન વિનયન વિદ્યાશાખાની તમામ કોલેજોના આચાર્યશ્રીઓને જણાવવાનું કે, એમ.એ.- અંગ્રેજીના જૂન-૨૦૧૯ થી ક્રમશઃ અમલમાં આવેલ અંગ્રેજીના નવા અભ્યાસક્રમમાં સેમેસ્ટર-૪ નો સામેલ પરિશિષ્ટ મુજબનો સુધારેલ અભ્યાસક્રમ જૂન-૨૦૨૦ થી ક્રમશઃ અમલમાં આવે તે રીતે વિદ્યાશાખા / એકેડેમિક કાઉન્સિલવતી માન.કુલપતિશ્રીએ મંજૂર કરેલ છે. જેનો અમલ થવા સારૂ સંબંધિતોને આથી આ સાથે મોકલવામાં આવે છે.

નોંધ: (૧) વિદ્યાર્થીઓના ઉપયોગ સારૂ પરિપત્રની એક નકલ કોલેજ/ડિપાર્ટમેન્ટ ના ગ્રંથાલયમાં મૂકવાની રહેશે.

(૨) આ પરિપત્ર યુનિવર્સિટીની વેબ સાઈટ [www.ngu.ac.in](http://www.ngu.ac.in) પર પણ ઉપલબ્ધ કરાવવામાં આવનાર છે.

બિડાણ: ઉપર મુજબ

  
કુલસચિવવતી

નં.-એ કે / અ× સ / ૪૧૬૪ / ૨૦૨૦

તારીખ: ૨૩ / ૧૧ / ૨૦૨૦

પ્રતિ,

૧. અધ્યક્ષશ્રી અંગ્રેજી વિષયના અનુસ્નાતક વિભાગ, હેમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ.
૨. સંલગ્ન વિનયન કોલેજોના આચાર્યશ્રીઓ
૩. પ્રિ. ડા. અજયકુમાર કે. પટેલ (ડીનશ્રી), આર્ટસ કોલેજ, બેચરપુરા, શામળાજી -૩૮૩ ૩૩૫, જિ. અરવલ્લી.
૪. પરીક્ષા નિયામકશ્રી, હેમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ. (પાંચ નકલ)
૫. ઓફિસ ઈનચાર્જશ્રી સબ સેન્ટર, C/o - શ્રી બી.સી.શાહ આર્ટસ કોલેજ, ખેડબ્રહ્મા કેમ્પસ, મુ. વડાલી, જિ. સાબરકાંઠા. (હેમ.ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ.)
૬. ગ્રંથપાલશ્રી, હેમ.ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ. (વિદ્યાર્થીઓના ઉપયોગ સારૂ રેકર્ડ ફાઈલ માટે)
૭. સીસ્ટમ એનાલીસ્ટ, કોમ્પ્યુટર (રીઝલ્ટ) સેન્ટર, હેમ.ઉ.ગુ. યુનિવર્સિટી, પાટણ તરફ પરિણામ માટે તથા વેબસાઈટ પર મૂકવા સારૂ.
૮. અનુસ્નાતક પ્રશાખા (એકેડેમિક શાખા) હેમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ.
૯. મુખ્ય હિસાબી અધિકારીશ્રી (મહેકમ), હેમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ તરફ-પરિપત્રની ફાઈલ અર્થે
૧૦. સિલેક્ટ ફાઈલે- (૨ નકલ)



  
I/c. Registrar  
Hemchandracharya  
North Gujarat University  
PATAN

**Semester: IV**  
**Paper 401**

**Literature in English Language (1950 to the Present)**

**Unit: 1** William Golding: *Lord of the Flies*

Kazuo Ishiguro: *Remains of the Day*

**Unit: 2** J. K. Rowling: *Harry Potter and the Philosopher's Stone*

**Unit: 3** Ted Hughes: *'The Thought Fox', 'Snow drop', 'Hawk Roosting'*

Philip Larkin: *'Deception', 'Church Going', 'The Whitsun Weddings'*

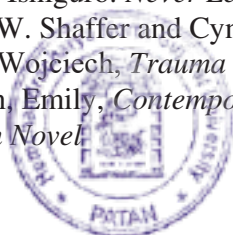
**Unit: 4** John Osborne: *Look Back in Anger*

Harold Pinter: *Birthday Party*

**Unit: 5** Short notes (Short notes can be asked from the historical background of the period of this paper and formal class room teaching will not be binding. Students can refer to standard books on History of English Literature.)

**Recommended Reading:**

- \* John Osborne : *A Better Class of Person: An Autobiography*
- \* Bernard Bergonzi: *Wartime and Aftermath: English Literature and its Background 1939 -60*
- \* Colin Chamber and Mike Priors: *British Drama*
- \* Alan Carter: *John Osborne*
- \* Andrew K. Kennedy: *Six Dramatists in Search of a Language*
- \* Gareth Lloyd Evans: *The Language of Modern Drama*
- \* John Russell Brown: *Theatre Language: A Study of Arden, Osborne, Pinter and Wesker*
- \* Barry Peter (ed.): *Issues in Contemporary Critical Theory*
- \* Dorothy Van Ghent : *The English Novel: Form and Function*
- \* F.R. Leavis: *The Great Tradition*
- \* Kazuo Ishiguro: *Never Let Me Go*
- \* Brian W. Shaffer and Cynthia F. Wong (Ed.) : *Conversations with Kazuo Ishiguro*
- \* Drag, Wojciech, *Trauma and Nostalgia in the Novels of Kazuo Ishiguro*
- \* Horton, Emily, *Contemporary Crisis Fictions : Affect and Ethics in the Modern British Novel*



Hemchandracharya  
North Gujarat University  
PATAN

**Semester: IV**

- \* *Academy of American Poets*, <http://www.poets.org/> (September 12, 2001), "Ted Hughes.
- \* J.K. Rowling: *Harry Potter and the Sorcerer's Stone: The Illustrated Edition*



*[Handwritten signature]*

I/c. Registrar  
Hemchandracharya  
North Gujarat University  
PATAN

Paper 402

Special Author (1): William Shakespeare

Unit: 1 William Shakespeare: *Hamlet*

*King Lear*

Unit: 2 William Shakespeare: *Macbeth*

*Antony and Cleopatra*

Unit: 3 William Shakespeare: *The Tempest*

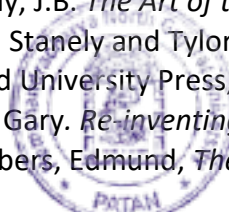
*Merchant of Venice*

Unit: 4 William Shakespeare: *Measure for Measure*

*Twelfth Night*

Recommended Reading:

- \* Andrtta, R.A. *Shakespeare's Romances*. New Delhi: Sterling Publishing House, 1981.
- \* Bradeley A.C. *Shakespearean Tragedies*. London: Macmillan, (revised edition) 1985.
- \* Bethell, S.L., *Shakespeare and the popular Dramatic Tradition, London: Staples Press, 1944*
- \* Chambers, E.K. *William Shakespeare: A Study of Facts and Problems*, London: OUP, 1930.
- \* Charlton, H.B. *Shakespearean Tragedy*, Cambridge: Cambridge University Press, 1948.
- \* *Shakespearean Comedy*, London: Routledge, (revised edition) 2005.
- \* Couch, Quiller Arthur, *Twentieth Century Interpretations of 'The Tempest'* Ed. By Hallet Smith. New Jersey: Prentice Hal, 1969.
- \* Dowden, Edward, *Shakespeare*. Newyork: Princerton University Press, 1957.
- \* Knight, G. Willson, *The Crown of Life*: London: Oxford University Press, 1947.
- \* Orgal, Stephan, *The Complete Pelician Shakespeare*. Newyork: Penguin, 2002.
- \* Tillyard, E.M.W., *Shakespeare's Last Plays*. London: Chatto and Windus, 1951.
- \* Traversi, Dereck. *Shakespeare: The Last Phase*. London. Hollis and Carter, 1954.
- \* Priestly, J.B. *The Art of the Dramatist*. London: Heinemann, 1957.
- \* Wells, Stanely and Tylor, Gary. *The Complete Works of William Shakespeare*. London: Oxford University Press, 1994.
- \* Tylor, Gary. *Re-inventing Shakespeare*. Newyork: Widen field and Nicholson, 1966.
- \* Chambers, Edmund, *The Elizabethan Stage*, 4 vols London, OUP, 1923.



I/c. Registrar  
Non-Chandrabhaya  
Keshav Gajanan Desai  
PATAN

- \* Knights, L.C., *Explorations*. London : OUP, 1923.
- \* Schonbaum, Samuel, *Shakespeare's Lives*. Newyork: OUP, 1970.
- \* Wilson, John Dover. *Aspects of Shakespeare*. Cambridge: Cambridge University Press, 1931.



*Hem*

I/c. Registrar  
Hemchandracharya  
North Gujarat University  
PATAN

## Paper 403

### African, Caribbean and Latin American Literature

**Unit: 1** Chinua Achebe: *Things Fall Apart*

Wole Soyinka: *The Swamp Dwellers*

**Unit: 2** V.S. Naipaul: *The Mimic Men*

Dereck Walcott: *Dream On Monkey Mountain*

**Unit: 3** Gabriel Garcia Marquez: *One Hundred Years of Solitude*

Isabel Allende: *The House of the Spirits*

**Unit: 4** J.M. Coetzee: *Disgrace*

Nadine Gordimer: *July's People*

#### Recommended Reading:

- \* Booker, M. Keith : *The Chinua Achebe Encyclopedia*, Greenwood Press, U.S.A. 2003.
- \* Clarke, Nana Ayebia and James Currey: *Chinua Achebe: Tributes and Reflections*. Ayebia Clarke Publication, 2014.
- \* Gera, Anjali: *Three Great African Novelists*, Creative Books, New Delhi. 2001.
- \* Ezenwa- Ohaeto: *Chinua Achebe: A Biography*. Oxford University Press, U.K., 1997.
- \* Martin, Gerald : *Gabriel Garcia Marquez: A Life*. Knopf, 2009.
- \* Soyinka, Wole: *Mpaliwe- Hangson Mssika*, Atlantic Publishers, 1998.
- \* *Myth, Literature and African World*, Cambridge University Press, U.K., 1990.
- \* Jeyifo, Biodun: *Wole Soyinka - Politics, Poetics an Post Colonialism*, Cambridge University Press, U.K. 1990.
- \* Stavns, Ilan: *Critical Insights: One Hundred Years of Solitudes*, Salem Press, U.S.A., 2002.
- \* Paul, Joginder: *J.M. Coetzee: A Critical Study*, Cyber Tack Publication, India, 2012.
- \* Allende, Isable: *A Long Petal of the Sea*. Bloomsberry Publication, U.K., 2020.
- \* Gordimer, Nadaine: *Dominic Head ( Cambridge Studies in Africa and Caribbean Literature)*. Cambridge University Press, U.K., 1994.
- \* Nicholls, Brendon: *Nadaine Gordimer's July's People*. Routledge Guide, U.K., 2010.
- \* Naipaul, V.S. *The Middle Passage*
- \* Naipaul, V.S. *A Turn in the South*



  
I/c. Registrar  
Hemchandracharya  
North Gujarat University  
PATAN

**Paper 404**

**Indian Texts in Translation**

**Unit 1** Kalidasa

*Kumarsambhavam*

*AbigyanShakuntalam*

**Unit 2** Valmiki

*Ramayana :As an Epic and 'Sundar Kaand'*

Upnishada

*Ishavasya Upanisada and its criticism*

**Unit 3** Sharatchandra Chetterjee

*Devdasa*

Premchand

*Godan*

**Unit 4** Girish Karnad

*Hayavadan*

K.M. Munshi

*The Glory of Patan*

**Unit: 5** Short notes

(Short notes can be asked from the historical background of the period of this paper and formal class room teaching will not be binding. Students can refer to standard books on History of Indian Literature.)

**Recommended Reading:**

- \* Max Muller (Trans.): *Abhigyan Shankuntalum*
- \* N.P. Unni: *Kalidasa Sarvasvam: The complete Works of Kalidasa*
- \* T.H. Griffith: *Ramayana of Valmiki*
- \* Max Muller: *Sacred Books of the East*
- \* K. Chaitanya: *A New History of Sanskrit Literature*
- \* J. Ghosh: *Epic Source of Sanskrit Literature*
- \* Gopal Madan: *Munshi Premchand: A Literary Biography*
- \* Girish Karnad: *The Fire and the Rain*
- \* Mahesh Dattani: *Find Solution*
- \* Nayantara Sehgal: *Rich Like Us*
- \* Arvind Mehrotra (ed.): *Twelve Modern Indian Poets*



*[Signature]*  
I/c. Registrar  
Hemchandracharya  
North Gujarat University  
PATAN

**Paper 405 (A)**

**Philosophy and Literature**

**Unit: 1** Epictetus: *Discourses*

Cicero: *On Living and Dying Well*

**Unit: 2** Marcus Aurelius: *Meditations*

Seneca: *Letter to a Stoic*

**Unit: 3** Albert Camus: *The Myth of Sisyphus*

Jean Paul Sartre: *Nausea*

**Unit: 4** Herman Hesse: *Siddhartha*

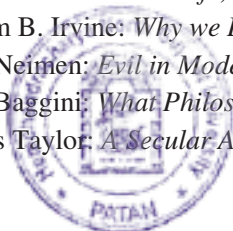
Bertrand Russell: *Unpopular Essays*

**Unit: 5** Short notes (Short notes can be asked from the historical background of the period of this paper and formal classroom teaching will not be binding. Students can refer to standard books on History of English Literature.)

(Students are required to read full texts of the above books)

**Recommended Reading:**

- \* Will Durrant: *The Story of Philosophy*
- \* Bertrand Russell: *A History of Western Philosophy*
- \* Robert C. Solomon: *A Short History of Western Philosophy*
- \* Nussbaum Martha: *The Therapy of Desire*
- \* Robert C. Solomon: *True to Our Feelings*, OUP, UK, 2007.
- \* William Chadwick: *The Selected Writings of St. Augustine*, OUP, UK,
- \* Ted Brennan: *The Stoic Life*, Oxford, 2008.
- \* William B. Irvine: *Why we Desire What we Desire*, OUP, Oxford, 2007.
- \* Susan Neiman: *Evil in Modern Thought*, Princeton University Press, 2006.
- \* Julian Baggini: *What Philosophers Think*, Oxford, OUP, 2006.
- \* Charles Taylor: *A Secular Age*, Harvard University Press, 2009.



UJ Registrar  
North Gujarat University  
PATAN



**Paper 405 (A)**

- \* A. C. Grayling: *What is Good*, Random House, UK, 2003.
- \* A. C. Grayling: *'Philosophy' Through the Subject*, Vol. I & II, OUP.
- \* R. J. Hollingdale: *The Complete Works of Frederick Nietzsche*, Penguin, 1979.
- \* Pierre Hadot: *What is ancient Philosophy*, Harvard University Press, USA, 1994.



*[Handwritten signature]*

I/c. Registrar  
Hemchandracharya  
North Gujarat University  
PATAN

**Paper 405 (B)**  
**Classics (French and German) in Translation**

- Unit: 1** Victor Hugo: *Les Miserables*
- Flaubert: *Madam Bovary*
- Unit: 2** Herman Hesse: *Siddhartha*
- Thomas Mann: *Magic Mountain*
- Unit: 3** Moliere: *The Misanthrope*
- Goethe: *Faust*
- Unit: 4** Baudelaire: *Flowers of Evil* (Selected Poems)
- 'Benediccion', 'The Albatross', 'Elevation', 'Correspondence'*
- Rilke: *Duino Elegies, Elegy-1, 2, 3.*
- Unit: 5** Short notes (Short notes can be asked from the historical background of the period of this paper and formal class room teaching will not be binding. Students can refer to standard books on History of English Literature.)

**Recommended Reading:**

- \* Mario Vargas Llosa: *The Temptation of the Impossible: Victor Hugo and Les Miserable*
- \* Timothy Raser: *The Simplest of Signs: Victor Hugo and the Language of Images in France*
- \* Jonathan Culler: *Flaubert: The uses of Uncertainty*
- \* Timothy Unwin (ed.): *The Cambridge Companion to Flaubert*
- \* Harry Levin: *The Gates of Horn: A Study of five French Realists*
- \* Ingo Cornils: *A Companion to the Works of Herman Hesse*
- \* Otto Bareiss: *Herman Hesse*
- \* John R. Williams: *The Life of Goethe: A Critical Introduction to the Literary Works*
- \* A.S. Kline: *The Restless Spirit: A Scene by Scene Study of Goethe's Faust*
- \* Jonathan Mayne (ed.): *The Painter of Modern Life and Other Essays*
- \* Scott Haine: *The History of France* ( Relevant Volumes)
- \* Lois Boe Hyslop: *Baudelaire, Man of His Time*
- \* Rosemary Lloyd: *The Cambridge Companion to Baudelaire*
- \* Anita Barrows: *Rilke's Book of Hours: Love Poems to God*
- \* Rainer Maria Rilke: *Letters to a Young Poet*



  
I/c. Registrar  
Hemchandracharya  
North Gujarat University  
PATAN

## Paper 405 (C)

### Biographies and Autobiographies

**Unit: 1** Augustan: *Confessions*

Boswell: *The Life of Dr. Johnson*

**Unit: 2** Nirad C. Chaudhary: *The Autobiography of an Unknown Indian*

Sylvia Nasser: *A Beautiful Mind*

**Unit: 3** M. K. Gandhi: *My Experiment with Truth*

Benjamin Franklin: *The Autobiography of Benjamin Franklin*

**Unit: 4** Virginia Woolf: *Selected Diaries*

Anne Frank: *The Diary of Anne Frank*

**Unit: 5** Short notes (Short notes can be asked from the historical background of the writers prescribed for this paper and formal classroom teaching will not be binding. Students can refer to standard books on prescribed writers.)

### Recommended Reading:

- \* *Peter Brown: Augustine of Hippo*
- \* *John O'Meara: The Young Augustine*
- \* *Fredrick Vander Meer: Augustine the Bishop*
- \* *Pat Rogers: Johnson and Boswell*
- \* *B. Dobree: English Literature in the Early 18<sup>th</sup> Century*
- \* *A. R. Humphreys: An Augustan World*
- \* *Arthur Ponsonby: English Diaries*
- \* *W. Shumaker: English Autobiography*
- \* *Swapan Dasgupta: Nirad C. Chaudhary; the First Hundred years of Celebration*
- \* *Louis Fischer: Gandhi*
- \* *K.K. Sharma: Indo- English Literature*
- \* *Virginia Woolf: Orlando: A Biography*
- \* *Virginia Woolf: The Common Reader*
- \* *Bernard Blackstone: Virginia Woolf a Commentary*



  
I/c. Registrar  
Hemchandracharya  
North Gujarat University  
PATAN



# Hemchandracharya North Gujarat University, Patan

Accredited by NAAC with "A" Grade (CGPA 3.02)

University Road, Patan (N.G.) – 384 265

Ph.No. 02766 237000

Fax No. 02766 230743

Email : [regi@ngu.ac.in](mailto:regi@ngu.ac.in)

Website : [www.ngu.ac.in](http://www.ngu.ac.in)

## Circular No-117/2020

### Subject: - Regarding the syllabus / scheme of first year MBBS..

To inform the principals of the medical colleges affiliated to this university that as per the annexure prepared by the Medical Council of India, the first year MBBS. The new syllabus and examination scheme of S. has been approved by Hon.Kulpatishree on behalf of the Faculty/Academic Council as recommended by the Study Committee of Medical with effect from June-2020. The implementation of which is hereby sent to the concerned concerned, which is requested to be strictly implemented

- Note:**
1. A copy of the circular should be kept in the college library for the students' need.
  2. The syllabus/scheme will also be made available on the University website [www.ngu.ac.in](http://www.ngu.ac.in).

Sign  
HOD  
(For Registrar)

### Encl : As Above

No. AK/BOS/1366/2020

Dt.21/07/2020

To,

1. Principals of affiliated Medical Colleges.
2. Dr. Anil Nayak(Dean- Medicine Faculty G.M.E.R.S. Medical College, Dharpur
3. Officer-in-charge, Sub-centre, C/o – Shri B.C.Shah Arts College, Khedbrahma Campus, Po. Vadali, Dist. Sabarkantha ( Hem. North Gujarat University, Patan, )
4. Controller of Examinations, Hemchandracharya North Gujarat University, Patan. (Five copies)
5. Librarian, Hem. North Gujarat University, Patan. (For good record file for student use)
6. System Analyst, Computer (Result) Centre, Ham.U.G.University, Patan. For results towards and good to put on the website.
7. Hon. Vice-Chancellor/Registrar Hem. North Guj. University, Patan,
8. To Chief Accounts Officer (Est), Hemchandracharya North Gujarat University, Patan – circular to the file.
10. Selected file.



  
I/c. Registrar  
Hemchandracharya  
North Gujarat University  
PATAN

**Semester: IV**  
**Paper 401**

**Literature in English Language (1950 to the Present)**

**Unit: 1** William Golding: *Lord of the Flies*

Kazuo Ishiguro: *Remains of the Day*

**Unit: 2** J. K. Rowling: *Harry Potter and the Philosopher's Stone*

**Unit: 3** Ted Hughes: *'The Thought Fox', 'Snow drop', 'Hawk Roosting'*

Philip Larkin: *'Deception', 'Church Going', 'The Whitsun Weddings'*

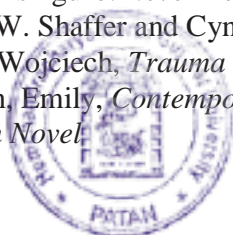
**Unit: 4** John Osborne: *Look Back in Anger*

Harold Pinter: *Birthday Party*

**Unit: 5** Short notes (Short notes can be asked from the historical background of the period of this paper and formal class room teaching will not be binding. Students can refer to standard books on History of English Literature.)

**Recommended Reading:**

- \* John Osborne : *A Better Class of Person: An Autobiography*
- \* Bernard Bergonzi: *Wartime and Aftermath: English Literature and its Background 1939 -60*
- \* Colin Chamber and Mike Priors: *British Drama*
- \* Alan Carter: *John Osborne*
- \* Andrew K. Kennedy: *Six Dramatists in Search of a Language*
- \* Gareth Lloyd Evans: *The Language of Modern Drama*
- \* John Russell Brown: *Theatre Language: A Study of Arden, Osborne, Pinter and Wesker*
- \* Barry Peter (ed.): *Issues in Contemporary Critical Theory*
- \* Dorothy Van Ghent : *The English Novel: Form and Function*
- \* F.R. Leavis: *The Great Tradition*
- \* Kazuo Ishiguro: *Never Let Me Go*
- \* Brian W. Shaffer and Cynthia F. Wong (Ed.) : *Conversations with Kazuo Ishiguro*
- \* Drag, Wojciech, *Trauma and Nostalgia in the Novels of Kazuo Ishiguro*
- \* Horton, Emily, *Contemporary Crisis Fictions : Affects and Ethics in the Modern British Novel*



**Semester: IV**

- \* *Academy of American Poets*, <http://www.poets.org/> (September 12, 2001), "Ted Hughes.
- \* J.K. Rowling: *Harry Potter and the Sorcerer's Stone: The Illustrated Edition*



*[Handwritten signature]*

I/c. Registrar  
Hemchandracharya  
North Gujarat University  
PATAN

**Paper 402**

**Special Author (1): William Shakespeare**

**Unit: 1** William Shakespeare: *Hamlet*

*King Lear*

**Unit: 2** William Shakespeare: *Macbeth*

*Antony and Cleopatra*

**Unit: 3** William Shakespeare: *The Tempest*

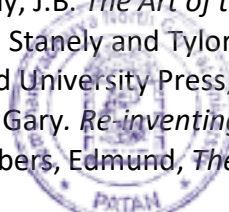
*Merchant of Venice*

**Unit: 4** William Shakespeare: Measure for Measure

*Twelfth Night*

**Recommended Reading:**

- \* Andrtta, R.A. *Shakespeare's Romances*. New Delhi: Sterling Publishing House, 1981.
- \* Bradeley A.C. *Shakespearean Tragedies*. London: Macmillan, (revised edition) 1985.
- \* Bethell, S.L., *Shakespeare and the popular Dramatic Tradition*, London: Staples Press, 1944
- \* Chambers, E.K. *William Shakespeare: A Study of Facts and Problems*, London: OUP, 1930.
- \* Charlton, H.B. *Shakespearean Tragedy*, Cambridge: Cambridge University Press, 1948.
- \* *Shakespearean Comedy*, London: Routledge, (revised edition) 2005.
- \* Couch, Quiller Arthur, *Twentieth Century Interpretations of 'The Tempest'* Ed. By Hallet Smith. New Jersey: Prentice Hal, 1969.
- \* Dowden, Edward, *Shakespeare*. Newyork: Princerton University Press, 1957.
- \* Knight, G. Willson, *The Crown of Life*: London: Oxford University Press, 1947.
- \* Orgal, Stephan, *The Complete Pelician Shakespeare*. Newyork: Penguin, 2002.
- \* Tillyard, E.M.W., *Shakespeare's Last Plays*. London: Chatto and Windus, 1951.
- \* Traversi, Dereck. *Shakespeare: The Last Phase*. London. Hollis and Carter, 1954.
- \* Priestly, J.B. *The Art of the Dramatist*. London: Heinemann, 1957.
- \* Wells, Stanely and Tylor, Gary. *The Complete Works of William Shakespeare*. London: Oxford University Press, 1994.
- \* Tylor, Gary. *Re-inventing Shakespeare*. Newyork : Widen field and Nicholson, 1966.
- \* Chambers, Edmund, *The Elizabethan Stage*, 4 vols London. OUP, 1923.



I/c. Registrar  
Hemchandra Bhatnagar  
Patanjali University  
PATAN

- \* Knights, L.C., *Explorations*. London : OUP, 1923.
- \* Schonbaum, Samuel, *Shakespeare's Lives*. Newyork: OUP, 1970.
- \* Wilson, John Dover. *Aspects of Shakespeare*. Cambridge: Cambridge University Press, 1931.



*Hem*

I/c. Registrar  
Hemchandracharya  
North Gujarat University  
PATAN



## Paper 403

### African, Caribbean and Latin American Literature

**Unit: 1** Chinua Achebe: *Things Fall Apart*

Wole Soyinka: *The Swamp Dwellers*

**Unit: 2** V.S. Naipaul: *The Mimic Men*

Dereck Walcott: *Dream On Monkey Mountain*

**Unit: 3** Gabriel Garcia Marquez: *One Hundred Years of Solitude*

Isabel Allende: *The House of the Spirits*

**Unit: 4** J.M. Coetzee: *Disgrace*

Nadine Gordimer: *July's People*

#### Recommended Reading:

- \* Booker, M. Keith : *The Chinua Achebe Encyclopedia*, Greenwood Press, U.S.A. 2003.
- \* Clarke, Nana Ayeibia and James Currey: *Chinua Achebe: Tributes and Reflections*. Ayeibia Clarke Publication, 2014.
- \* Gera, Anjali: *Three Great African Novelists*, Creative Books, New Delhi. 2001.
- \* Ezenwa- Ohaeto: *Chinua Achebe: A Biography*. Oxford University Press, U.K., 1997.
- \* Martin, Gerald : *Gabriel Garcia Marquez: A Life*. Knopf, 2009.
- \* Soyinka, Wole: *Mpaliwe- Hangson Mssika*, Atlantic Publishers, 1998.
- \* *Myth, Literature and African World*, Cambridge University Press, U.K., 1990.
- \* Jeyifo, Biodun: *Wole Soyinka - Politics, Poetics an Post Colonialism*, Cambridge University Press, U.K. 1990.
- \* Stavns, Ilan: *Critical Insights: One Hundred Years of Solitudes*, Salem Press, U.S.A., 2002.
- \* Paul, Joginder: *J.M. Coetzee: A Critical Study*, Cyber Tack Publication, India, 2012.
- \* Allende, Isable: *A Long Petal of the Sea*. Bloomsberry Publication, U.K., 2020.
- \* Gordimer, Nadaine: *Dominic Head ( Cambridge Studies in Africa and Caribbean Literature)*. Cambridge University Press, U.K., 1994.
- \* Nicholls, Brendon: *Nadaine Gordimer's July's People*. Routledge Guide, U.K., 2010.
- \* Naipaul, V.S. *The Middle Passage*
- \* Naipaul, V.S. *A Turn in the South*



  
I/c. Registrar  
Hemchandracharya  
North Gujarat University  
PATAN

**Paper 404**

**Indian Texts in Translation**

**Unit 1** Kalidasa

*Kumarsambhavam*

*AbigyanShakuntalam*

**Unit 2** Valmiki

*Ramayana :As an Epic and 'Sundar Kaand'*

Upnishada

*Ishavasya Upanisada and its criticism*

**Unit 3** Sharatchandra Chetterjee

*Devdasa*

Premchand

*Godan*

**Unit 4** Girish Karnad

*Hayavadan*

K.M. Munshi

*The Glory of Patan*


**Unit: 5** Short notes

(Short notes can be asked from the historical background of the period of this paper and formal class room teaching will not be binding. Students can refer to standard books on History of Indian Literature.)

**Recommended Reading:**

- \* Max Muller (Trans.): *Abhigyan Shankuntalum*
- \* N.P. Unni: *Kalidasa Sarvasvam: The complete Works of Kalidasa*
- \* T.H. Griffith: *Ramayana of Valmiki*
- \* Max Muller: *Sacred Books of the East*
- \* K. Chaitanya: *A New History of Sanskrit Literature*
- \* J. Ghosh: *Epic Source of Sanskrit Literature*
- \* Gopal Madan: *Munshi Premchand: A Literary Biography*
- \* Girish Karnad: *The Fire and the Rain*
- \* Mahesh Dattani: *Find Solution*
- \* Nayantara Sehgal: *Rich Like Us*
- \* Arvind Mehrotra (ed.): *Twelve Modern Indian Poets*



  
I/c. Registrar  
Hemchandracharya  
North Gujarat University  
PATAN

**Paper 405 (A)**

**Philosophy and Literature**

**Unit: 1** Epictetus: *Discourses*

Cicero: *On Living and Dying Well*

**Unit: 2** Marcus Aurelius: *Meditations*

Seneca: *Letter to a Stoic*

**Unit: 3** Albert Camus: *The Myth of Sisyphus*

Jean Paul Sartre: *Nausea*

**Unit: 4** Herman Hesse: *Siddhartha*

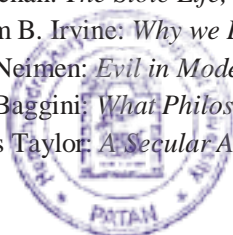
Bertrand Russell: *Unpopular Essays*

**Unit: 5** Short notes (Short notes can be asked from the historical background of the period of this paper and formal classroom teaching will not be binding. Students can refer to standard books on History of English Literature.)

(Students are required to read full texts of the above books)

**Recommended Reading:**

- \* Will Durrant: *The Story of Philosophy*
- \* Bertrand Russell: *A History of Western Philosophy*
- \* Robert C. Solomon: *A Short History of Western Philosophy*
- \* Nussbaum Martha: *The Therapy of Desire*
- \* Robert C. Solomon: *True to Our Feelings*, OUP, UK, 2007.
- \* William Chadwick: *The Selected Writings of St. Augustine*, OUP, UK,
- \* Ted Brennan: *The Stoic Life*, Oxford, 2008.
- \* William B. Irvine: *Why we Desire What we Desire*, OUP, Oxford, 2007.
- \* Susan Neiman: *Evil in Modern Thought*, Princeton University Press, 2006.
- \* Julian Baggini: *What Philosophers Think*, Oxford, OUP, 2006.
- \* Charles Taylor: *A Secular Age*, Harvard University Press, 2009.



U.P. Registrar  
Hons. Registrar  
North Gujarat University  
PATAN

**Paper 405 (A)**

- \* A. C. Grayling: *What is Good*, Random House, UK, 2003.
- \* A. C. Grayling: *'Philosophy' Through the Subject*, Vol. I & II, OUP.
- \* R. J. Hollingdale: *The Complete Works of Frederick Nietzsche*, Penguin, 1979.
- \* Pierre Hadot: *What is ancient Philosophy*, Harvard University Press, USA, 1994.



*[Handwritten signature]*

I/c. Registrar  
Hemchandracharya  
North Gujarat University  
PATAN

**Paper 405 (B)**  
**Classics (French and German) in Translation**

<b>Unit: 1</b> Victor Hugo:	<i>Les Miserables</i>
Flaubert:	<i>Madam Bovary</i>
<b>Unit: 2</b> Herman Hesse:	<i>Siddhartha</i>
Thomas Mann:	<i>Magic Mountain</i>
<b>Unit: 3</b> Moliere:	<i>The Misanthrope</i>
Goethe:	<i>Faust</i>
<b>Unit: 4</b> Baudelaire:	<i>Flowers of Evil</i> (Selected Poems)  <i>'Benediccion', 'The Albatross', 'Elevation', 'Correspondence'</i>
Rilke:	<i>Duino Elegies, Elegy-1, 2, 3.</i>
<b>Unit: 5</b> Short notes	(Short notes can be asked from the historical background of  the period of this paper and formal class room teaching will not be binding. Students can refer to standard books on History of English Literature.)

**Recommended Reading:**

- \* Mario Vargas Llosa: *The Temptation of the Impossible: Victor Hugo and Les Miserable*
- \* Timothy Raser: *The Simplest of Signs: Victor Hugo and the Language of Images in France*
- \* Jonathan Culler: *Flaubert: The uses of Uncertainty*
- \* Timothy Unwin (ed.): *The Cambridge Companion to Flaubert*
- \* Harry Levin: *The Gates of Horn: A Study of five French Realists*
- \* Ingo Cornils: *A Companion to the Works of Herman Hesse*
- \* Otto Bareiss: *Herman Hesse*
- \* John R. Williams: *The Life of Goethe: A Critical Introduction to the Literary Works*
- \* A.S. Kline: *The Restless Spirit: A Scene by Scene Study of Goethe's Faust*
- \* Jonathan Mayne (ed.): *The Painter of Modern Life and Other Essays*
- \* Scott Haine: *The History of France* ( Relevant Volumes)
- \* Lois Boe Hyslop: *Baudelaire, Man of His Time*
- \* Rosemary Lloyd: *The Cambridge Companion to Baudelaire*
- \* Anita Barrows: *Rilke's Book of Hours: Love Poems to God*
- \* Rainer Maria Rilke: *Letters to a Young Poet*



  
I/c. Registrar  
Hemchandracharya  
North Gujarat University  
PATAN

## Paper 405 (C)

### Biographies and Autobiographies

- Unit: 1** Augustan: *Confessions*  
Boswell: *The Life of Dr. Johnson*
- Unit: 2** Nirad C. Chaudhary: *The Autobiography of an Unknown Indian*  
Sylvia Nasser: *A Beautiful Mind*
- Unit: 3** M. K. Gandhi: *My Experiment with Truth*  
Benjamin Franklin: *The Autobiography of Benjamin Franklin*
- Unit: 4** Virginia Woolf: *Selected Diaries*  
Anne Frank: *The Diary of Anne Frank*
- Unit: 5** Short notes (Short notes can be asked from the historical background of the writers prescribed for this paper and formal class room teaching will not be binding. Students can refer to standard books on prescribed writers.)

### Recommended Reading:

- \* Peter Brown: *Augustine of Hippo*
- \* John O'Meara: *The Young Augustine*
- \* Fredrick Vander Meer: *Augustine the Bishop*
- \* Pat Rogers: *Johnson and Boswell*
- \* B. Dobree: *English Literature in the Early 18<sup>th</sup> Century*
- \* A. R. Humphreys: *An Augustan World*
- \* Arthur Ponsonby: *English Diaries*
- \* W. Shumaker: *English Autobiography*
- \* Swapan Dasgupta: *Nirad C. Chaudhary; the First Hundred years of Celebration*
- \* Louis Fischer: *Gandhi*
- \* K.K. Sharma: *Indo- English Literature*
- \* Virginia Woolf: *Orlando: A Biography*
- \* Virginia Woolf: *The Common Reader*
- \* Bernard Blackstone: *Virginia Woolf a Commentary*



  
I/c. Registrar  
Hemchandracharya  
North Gujarat University  
PATAN



# હેમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી

NAAC A (3.02) State University

પો.બો.નં.—૨૧, યુનિવર્સિટી રોડ, પાટણ (ઉ.ગુ.) ૩૮૪૨૬૫

ફોન: (૦૨૭૬૬) ૨૩૭૦૦૦

Email : [regi@ngu.ac.in](mailto:regi@ngu.ac.in)

ફેક્સ : (૦૨૭૬૬) ૨૩૧૯૧૭

Website : [www.ngu.ac.in](http://www.ngu.ac.in)

## પરિપત્ર ક્રમાંક — ૧૧૭ / ૨૦૨૦

**વિષય:—** પ્રથમ વર્ષ એમ.બી.બી.એસ.ના અભ્યાસક્રમ /સ્કીમ અંગે..

આ યુનિવર્સિટી સંલગ્ન મેડીકલ કોલેજોના આચાર્યશ્રીઓને જણાવવાનું કે, Medical Council Of India ધ્વારા તૈયાર કરવામાં આવેલ સામેલ પરિશિષ્ટ પ્રમાણેનો પ્રથમ વર્ષ એમ.બી.બી.એસ.ના નવો અભ્યાસક્રમ અને પરીક્ષા સ્કીમ મેડીકલની અભ્યાસ સમિતિની ભલામણ પ્રમાણે જૂન-૨૦૨૦ થી અમલમાં આવે તે રીતે ફેકલ્ટી /એકેડેમિક કાઉન્સિલવતી માન.કુલપતિશ્રીએ મંજૂર કરેલ છે. જેનો અમલ થવા સારૂ સંબંધિતોને આથી આ સાથે મોકલવામાં આવે છે, જેનો યુસ્તપણે અમલ થવા વિનંતી છે.

આ બાબતની સંબંધિત અધ્યાપકો તથા વિદ્યાર્થીઓને આપના સ્તરેથી જાણ કરવા વિનંતી છે.

નોંધ :- (૧) વિદ્યાર્થીઓની જરૂરીયાત માટે પરિપત્રની એક નકલ કોલેજના ગ્રંથાલયમાં મૂકવાની રહેશે.

(૨) ઉપરોક્ત પરિપત્ર યુનિવર્સિટીની વેબ સાઈટ [www.ngu.ac.in](http://www.ngu.ac.in) પર પણ ઉપલબ્ધ કરાવવામાં આવનાર છે.

બિડાણ : ઉપર મુજબ

સહી/-  
અધ્યક્ષ  
કુલસચિવવતી

નં.—એ કે / અ× સ / ૧૩૬૬ / ૨૦૨૦

તારીખ : ૨૧ / ૦૭ / ૨૦૨૦

પ્રતિ,

- સંલગ્ન મેડીકલ કોલેજોના આચાર્યશ્રીઓ
- ડૉ.અનિલ જે. નાયક, (ડીનશ્રી-મેડીસીન વિદ્યાશાખા), જી.ઈ.એમ.આર.એસ. મેડીકલ કોલેજ, મુ.પો.—ધારપુર તા.જિ—પાટણ.
- પરીક્ષા નિયામકશ્રી, હેમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ. (પાંચ નકલ)
- ઈનચાર્જ ઓફિસરશ્રી, સબસેન્ટર, ખેડબ્રહ્મા કેમ્પસ, મુ. વડાલી, જિ. સાબરકાંઠા. ( હેમ.ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ.)
- ગ્રંથપાલશ્રી, હેમ.ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ. ( વિદ્યાર્થીઓના ઉપયોગ સારૂ રેકર્ડ ફાઈલ માટે )
- સિસ્ટમ એનાલીસ્ટશ્રી, કોમ્પ્યુટર (રીઝલ્ટ) સેન્ટર, હેમ.ઉ.ગુ.યુનિવર્સિટી, પાટણ. તરફ પરિણામ માટે તથા વેબસાઈટ પર મૂકવા સારૂ.
- માન.કુલપતિશ્રી/કુલસચિવશ્રીનું કાર્યાલય, હેમ.ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ.
- મુખ્ય હિસાબી અધિકારીશ્રી (મહેકમ), હેમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ તરફ → પરિપત્રની ફાઈલ અર્થે
- સંબંધિત ફાઈલે.



  
I/c. Registrar  
Hemchandracharya  
North Gujarat University  
PATAN



# Hemchandracharya North Gujarat University, Patan

Accredited by NAAC with "A" Grade (CGPA 3.02)

University Road, Patan (N.G.) – 384 265

Ph.No. 02766 237000

Fax No. 02766 230743

Email : [regi@ngu.ac.in](mailto:regi@ngu.ac.in)

Website : [www.ngu.ac.in](http://www.ngu.ac.in)

## Circular No-127/2020

**Subject :-1. M.C.A. ( INTEGRATED ) Semester - 1 to 4**

**2. M.C.A. (Regular) Semester - 1 to 6**

**3. M.C.A. Regarding the new syllabus of Semester-1 to 2..**

To inform the Co-ordinator of Computer Science Department of this University that, regarding UGC's Mode Curriculum Guideline for M.C.A.. ( INTEGRATED ) Semester - 1 to 4, M.C.A. (Regular) Semester - 1 to 6 and M.C.A. The new syllabus for Semester - 1 to 2 as per attached annexure has been approved by Hon'ble Chancellor on behalf of the Academic Council with effect from June 2020. The implementation of which is hereby sent to the concerned concerned, which is requested to be strictly implemented. The concerned teachers and students are requested to inform about this matter from your level.

**Note:** 1. A copy of the circular should be kept in the college library for the students' need.  
2. The syllabus/scheme will also be made available on the University website [www.ngu.ac.in](http://www.ngu.ac.in).

Sign  
HOD  
(For Registrar)

**Encl : As Above**

No. AK/BOS/1556/2020

Dt.30/07/2020

To,

1. Head, Department of Computer Science, Hem. North Guj. Uni, Patan
2. Dr. Rajesh M.Maheta, Chairman of Computer Science ,INSB BCA College, Po.Idar
3. Officer-in-charge, Sub-centre, C/o – Shri B.C.Shah Arts College, Khedbrahma Campus, Po. Vadali, Dist. Sabarkantha ( Hem. North Gujarat University, Patan, )
4. Controller of Examinations, Hemchandracharya North Gujarat University, Patan. (Five copies)
5. Librarian, Hem. North Gujarat University, Patan. (For good record file for student use)
6. System Analyst, Computer (Result) Centre, Ham.U.G.University, Patan. For results towards and good to put on the website.
7. Hon. Vice-Chancellor/Registrar Hem. North Guj. University, Patan,
8. To Chief Accounts Officer (Est), Hemchandracharya North Gujarat University, Patan – circular to the file.
10. Selected file.



  
I/c. Registrar  
Hemchandracharya  
North Gujarat University  
PATAN



**Semester: IV**  
**Paper 401**

**Literature in English Language (1950 to the Present)**

**Unit: 1** William Golding: *Lord of the Flies*

Kazuo Ishiguro: *Remains of the Day*

**Unit: 2** J. K. Rowling: *Harry Potter and the Philosopher's Stone*

**Unit: 3** Ted Hughes: *'The Thought Fox', 'Snow drop', 'Hawk Roosting'*

Philip Larkin: *'Deception', 'Church Going', 'The Whitsun Weddings'*

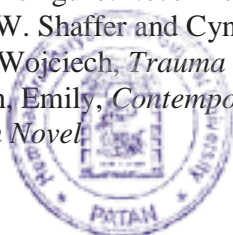
**Unit: 4** John Osborne: *Look Back in Anger*

Harold Pinter: *Birthday Party*

**Unit: 5** Short notes (Short notes can be asked from the historical background of the period of this paper and formal class room teaching will not be binding. Students can refer to standard books on History of English Literature.)

**Recommended Reading:**

- \* John Osborne : *A Better Class of Person: An Autobiography*
- \* Bernard Bergonzi: *Wartime and Aftermath: English Literature and its Background 1939 -60*
- \* Colin Chamber and Mike Priors: *British Drama*
- \* Alan Carter: *John Osborne*
- \* Andrew K. Kennedy: *Six Dramatists in Search of a Language*
- \* Gareth Lloyd Evans: *The Language of Modern Drama*
- \* John Russell Brown: *Theatre Language: A Study of Arden, Osborne, Pinter and Wesker*
- \* Barry Peter (ed.): *Issues in Contemporary Critical Theory*
- \* Dorothy Van Ghent : *The English Novel: Form and Function*
- \* F.R. Leavis: *The Great Tradition*
- \* Kazuo Ishiguro: *Never Let Me Go*
- \* Brian W. Shaffer and Cynthia F. Wong (Ed.) : *Conversations with Kazuo Ishiguro*
- \* Drag, Wojciech, *Trauma and Nostalgia in the Novels of Kazuo Ishiguro*
- \* Horton, Emily, *Contemporary Crisis Fictions : Affects and Ethics in the Modern British Novel*



**Semester: IV**

- \* *Academy of American Poets*, <http://www.poets.org/> (September 12, 2001), "Ted Hughes.
- \* J.K. Rowling: *Harry Potter and the Sorcerer's Stone: The Illustrated Edition*



*[Handwritten Signature]*

I/c. Registrar  
Hemchandracharya  
North Gujarat University  
PATAN

**Paper 402**

**Special Author (1): William Shakespeare**

**Unit: 1** William Shakespeare: *Hamlet*

*King Lear*

**Unit: 2** William Shakespeare: *Macbeth*

*Antony and Cleopatra*

**Unit: 3** William Shakespeare: *The Tempest*

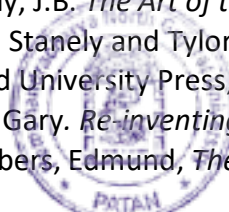
*Merchant of Venice*

**Unit: 4** William Shakespeare: *Measure for Measure*

*Twelfth Night*

**Recommended Reading:**

- \* Andrtta, R.A. *Shakespeare's Romances*. New Delhi: Sterling Publishing House, 1981.
- \* Bradeley A.C. *Shakespearean Tragedies*. London: Macmillan, (revised edition) 1985.
- \* Bethell, S.L., *Shakespeare and the popular Dramatic Tradition*, London: Staples Press, 1944
- \* Chambers, E.K. *William Shakespeare: A Study of Facts and Problems*, London: OUP, 1930.
- \* Charlton, H.B. *Shakespearean Tragedy*, Cambridge: Cambridge University Press, 1948.
- \* *Shakespearean Comedy*, London: Routledge, (revised edition) 2005.
- \* Couch, Quiller Arthur, *Twentieth Century Interpretations of 'The Tempest'* Ed. By Hallet Smith. New Jersey: Prentice Hal, 1969.
- \* Dowden, Edward, *Shakespeare*. Newyork: Princerton University Press, 1957.
- \* Knight, G. Willson, *The Crown of Life*: London: Oxford University Press, 1947.
- \* Orgal, Stephan, *The Complete Pelician Shakespeare*. Newyork: Penguin, 2002.
- \* Tillyard, E.M.W., *Shakespeare's Last Plays*. London: Chatto and Windus, 1951.
- \* Traversi, Dereck. *Shakespeare: The Last Phase*. London. Hollis and Carter, 1954.
- \* Priestly, J.B. *The Art of the Dramatist*. London: Heinemann, 1957.
- \* Wells, Stanely and Tylor, Gary. *The Complete Works of William Shakespeare*. London: Oxford University Press, 1994.
- \* Tylor, Gary. *Re-inventing Shakespeare*. Newyork : Widen field and Nicholson, 1966.
- \* Chambers, Edmund, *The Elizabethan Stage*, 4 vols London. OUP, 1923.



I/c. Registrar  
Hemchandra Bhatnagar  
Patanjali University  
PATAN

- \* Knights, L.C., *Explorations*. London : OUP, 1923.
- \* Schonbaum, Samuel, *Shakespeare's Lives*. Newyork: OUP, 1970.
- \* Wilson, John Dover. *Aspects of Shakespeare*. Cambridge: Cambridge University Press, 1931.



*Hem*

I/c. Registrar  
Hemchandracharya  
North Gujarat University  
PATAN

## Paper 403

### African, Caribbean and Latin American Literature

**Unit: 1** Chinua Achebe: *Things Fall Apart*

Wole Soyinka: *The Swamp Dwellers*

**Unit: 2** V.S. Naipaul: *The Mimic Men*

Dereck Walcott: *Dream On Monkey Mountain*

**Unit: 3** Gabriel Garcia Marquez: *One Hundred Years of Solitude*

Isabel Allende: *The House of the Spirits*

**Unit: 4** J.M. Coetzee: *Disgrace*

Nadine Gordimer: *July's People*

#### Recommended Reading:

- \* Booker, M. Keith : *The Chinua Achebe Encyclopedia*, Greenwood Press, U.S.A. 2003.
- \* Clarke, Nana Ayeibia and James Currey: *Chinua Achebe: Tributes and Reflections*. Ayeibia Clarke Publication, 2014.
- \* Gera, Anjali: *Three Great African Novelists*, Creative Books, New Delhi. 2001.
- \* Ezenwa- Ohaeto: *Chinua Achebe: A Biography*. Oxford University Press, U.K., 1997.
- \* Martin, Gerald : *Gabriel Garcia Marquez: A Life*. Knopf, 2009.
- \* *Soyinka, Wole: Mpalive- Hangson Mssika*, Atlantic Publishers, 1998.
- \* *Myth, Literature and African World*, Cambridge University Press, U.K., 1990.
- \* Jeyifo, Biodun: *Wole Soyinka - Politics, Poetics an Post Colonialism*, Cambridge University Press, U.K. 1990.
- \* Stavns, Ilan: *Critical Insights: One Hundred Years of Solitudes*, Salem Press, U.S.A., 2002.
- \* Paul, Joginder: *J.M. Coetzee: A Critical Study*, Cyber Tack Publication, India, 2012.
- \* Allende, Isable: *A Long Petal of the Sea*. Bloomsberry Publication, U.K., 2020.
- \* Gordimer, Nadaine: *Dominic Head ( Cambridge Studies in Africa and Caribbean Literature)*. Cambridge University Press, U.K., 1994.
- \* Nicholls, Brendon: *Nadaine Gordimer's July's People*. Routledge Guide, U.K., 2010.
- \* Naipaul, V.S. *The Middle Passage*
- \* Naipaul, V.S. *A Turn in the South*



  
I/c. Registrar  
Hemchandracharya  
North Gujarat University  
PATAN

**Paper 404**

**Indian Texts in Translation**

**Unit 1** Kalidasa

*Kumarsambhavam*

*AbigyanShakuntalam*

**Unit 2** Valmiki

*Ramayana :As an Epic and 'Sundar Kaand'*

Upnishada

*Ishavasya Upanisada and its criticism*

**Unit 3** Sharatchandra Chetterjee

*Devdasa*

Premchand

*Godan*

**Unit 4** Girish Karnad

*Hayavadan*

K.M. Munshi

*The Glory of Patan*


**Unit: 5** Short notes

(Short notes can be asked from the historical background of the period of this paper and formal class room teaching will not be binding. Students can refer to standard books on History of Indian Literature.)

**Recommended Reading:**

- \* Max Muller (Trans.): *Abhigyan Shankuntalum*
- \* N.P. Unni: *Kalidasa Sarvasvam: The complete Works of Kalidasa*
- \* T.H. Griffith: *Ramayana of Valmiki*
- \* Max Muller: *Sacred Books of the East*
- \* K. Chaitanya: *A New History of Sanskrit Literature*
- \* J. Ghosh: *Epic Source of Sanskrit Literature*
- \* Gopal Madan: *Munshi Premchand: A Literary Biography*
- \* Girish Karnad: *The Fire and the Rain*
- \* Mahesh Dattani: *Find Solution*
- \* Nayantara Sehgal: *Rich Like Us*
- \* Arvind Mehrotra (ed.): *Twelve Modern Indian Poets*



  
I/c. Registrar  
Hemchandracharya  
North Gujarat University  
PATAN

**Paper 405 (A)**

**Philosophy and Literature**

**Unit: 1** Epictetus: *Discourses*

Cicero: *On Living and Dying Well*

**Unit: 2** Marcus Aurelius: *Meditations*

Seneca: *Letter to a Stoic*

**Unit: 3** Albert Camus: *The Myth of Sisyphus*

Jean Paul Sartre: *Nausea*

**Unit: 4** Herman Hesse: *Siddhartha*

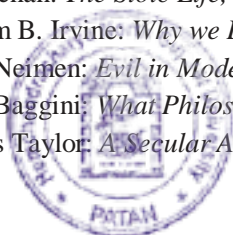
Bertrand Russell: *Unpopular Essays*

**Unit: 5** Short notes (Short notes can be asked from the historical background of the period of this paper and formal classroom teaching will not be binding. Students can refer to standard books on History of English Literature.)

(Students are required to read full texts of the above books)

**Recommended Reading:**

- \* Will Durrant: *The Story of Philosophy*
- \* Bertrand Russell: *A History of Western Philosophy*
- \* Robert C. Solomon: *A Short History of Western Philosophy*
- \* Nussbaum Martha: *The Therapy of Desire*
- \* Robert C. Solomon: *True to Our Feelings*, OUP, UK, 2007.
- \* William Chadwick: *The Selected Writings of St. Augustine*, OUP, UK,
- \* Ted Brennan: *The Stoic Life*, Oxford, 2008.
- \* William B. Irvine: *Why we Desire What we Desire*, OUP, Oxford, 2007.
- \* Susan Neiman: *Evil in Modern Thought*, Princeton University Press, 2006.
- \* Julian Baggini: *What Philosophers Think*, Oxford, OUP, 2006.
- \* Charles Taylor: *A Secular Age*, Harvard University Press, 2009.



U.P. Registrar  
Hemshankaracharya  
North Gujarat University  
PATAN

**Paper 405 (A)**

- \* A. C. Grayling: *What is Good*, Random House, UK, 2003.
- \* A. C. Grayling: *'Philosophy' Through the Subject*, Vol. I & II, OUP.
- \* R. J. Hollingdale: *The Complete Works of Frederick Nietzsche*, Penguin, 1979.
- \* Pierre Hadot: *What is ancient Philosophy*, Harvard University Press, USA, 1994.



*[Handwritten signature]*

I/c. Registrar  
Hemchandracharya  
North Gujarat University  
PATAN



**Paper 405 (B)**  
**Classics (French and German) in Translation**

<b>Unit: 1</b> Victor Hugo:	<i>Les Miserables</i>
Flaubert:	<i>Madam Bovary</i>
<b>Unit: 2</b> Herman Hesse:	<i>Siddhartha</i>
Thomas Mann:	<i>Magic Mountain</i>
<b>Unit: 3</b> Moliere:	<i>The Misanthrope</i>
Goethe:	<i>Faust</i>
<b>Unit: 4</b> Baudelaire:	<i>Flowers of Evil</i> (Selected Poems)  <i>'Benediccion', 'The Albatross', 'Elevation', 'Correspondence'</i>
Rilke:	<i>Duino Elegies, Elegy-1, 2, 3.</i>
<b>Unit: 5</b> Short notes	(Short notes can be asked from the historical background of  the period of this paper and formal class room teaching will not be binding. Students can refer to standard books on History of English Literature.)

**Recommended Reading:**

- \* Mario Vargas Llosa: *The Temptation of the Impossible: Victor Hugo and Les Miserable*
- \* Timothy Raser: *The Simplest of Signs: Victor Hugo and the Language of Images in France*
- \* Jonathan Culler: *Flaubert: The uses of Uncertainty*
- \* Timothy Unwin (ed.): *The Cambridge Companion to Flaubert*
- \* Harry Levin: *The Gates of Horn: A Study of five French Realists*
- \* Ingo Cornils: *A Companion to the Works of Herman Hesse*
- \* Otto Bareiss: *Herman Hesse*
- \* John R. Williams: *The Life of Goethe: A Critical Introduction to the Literary Works*
- \* A.S. Kline: *The Restless Spirit: A Scene by Scene Study of Goethe's Faust*
- \* Jonathan Mayne (ed.): *The Painter of Modern Life and Other Essays*
- \* Scott Haine: *The History of France* ( Relevant Volumes)
- \* Lois Boe Hyslop: *Baudelaire, Man of His Time*
- \* Rosemary Lloyd: *The Cambridge Companion to Baudelaire*
- \* Anita Barrows: *Rilke's Book of Hours: Love Poems to God*
- \* Rainer Maria Rilke: *Letters to a Young Poet*



  
I/c. Registrar  
Hemchandracharya  
North Gujarat University  
PATAN

## Paper 405 (C)

### Biographies and Autobiographies

- Unit: 1** Augustan: *Confessions*  
Boswell: *The Life of Dr. Johnson*
- Unit: 2** Nirad C. Chaudhary: *The Autobiography of an Unknown Indian*  
Sylvia Nasser: *A Beautiful Mind*
- Unit: 3** M. K. Gandhi: *My Experiment with Truth*  
Benjamin Franklin: *The Autobiography of Benjamin Franklin*
- Unit: 4** Virginia Woolf: *Selected Diaries*  
Anne Frank: *The Diary of Anne Frank*
- Unit: 5** Short notes (Short notes can be asked from the historical background of the writers prescribed for this paper and formal class room teaching will not be binding. Students can refer to standard books on prescribed writers.)

### Recommended Reading:

- \* *Peter Brown: Augustine of Hippo*
- \* *John O'Meara: The Young Augustine*
- \* *Fredrick Vander Meer: Augustine the Bishop*
- \* *Pat Rogers: Johnson and Boswell*
- \* *B. Dobree: English Literature in the Early 18<sup>th</sup> Century*
- \* *A. R. Humphreys: An Augustan World*
- \* *Arthur Ponsonby: English Diaries*
- \* *W. Shumaker: English Autobiography*
- \* *Swapan Dasgupta: Nirad C. Chaudhary; the First Hundred years of Celebration*
- \* *Louis Fischer: Gandhi*
- \* *K.K. Sharma: Indo- English Literature*
- \* *Virginia Woolf: Orlando: A Biography*
- \* *Virginia Woolf: The Common Reader*
- \* *Bernard Blackstone: Virginia Woolf a Commentary*



  
I/c. Registrar  
Hemchandracharya  
North Gujarat University  
PATAN



# હેમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી

NAAC A (3.02) State University

પો.બો.નં.—૨૧, યુનિવર્સિટી રોડ, પાટણ (ઉ.ગુ.) ૩૮૪૨૬૫

ફોન: (૦૨૭૬૬) ૨૨૨૭૪૫, ૨૩૦૫૨૯, ૨૩૦૭૪૩, ૨૩૩૬૪૮

ફેક્સ : (૦૨૭૬૬) ૨૩૧૯૧૭

Email : [regi@ngu.ac.in](mailto:regi@ngu.ac.in)

Website : [www.ngu.ac.in](http://www.ngu.ac.in)

## પરિપત્ર ક્રમાંક — ૧૨૭/૨૦૨૦

વિષય:— M.C.A.(INTEGRETED) Semester-1 to 4  
M.C.A.(Regular) Semester-1 to 6  
M.C.A. Semester-1 to 2ના નવા અભ્યાસક્રમ અંગે..

આ યુનિવર્સિટીના કોમ્પ્યુટર સાયન્સ ડીપાર્ટમેન્ટના કો.ઓર્ડીનેટરશ્રીને જણાવવાનું કે, UGC ની Model Curriculum અંગેની Guideline સંદર્ભે નો M.C.A. .(INTEGRETED) Semester-1 to 4 , M.C.A.(Regular) Semester-1 to 6 અને M.C.A. Semester-1 to 2 સુધીનો સામેલ પરિશિષ્ટ મુજબનો નવો અભ્યાસક્રમ જૂન-૨૦૨૦ થી અમલમાં આવે તે રીતે એકેડેમિક કાઉન્સિલવતી માન.કુલપતિશ્રીએ મંજૂર કરેલ છે. જેનો અમલ થવા સાડુ સંબંધિતોને આથી આ સાથે મોકલવામાં આવે છે, જેનો યુસ્તપણે અમલ થવા વિનંતી છે.

આ બાબતની સંબંધિત અધ્યાપકો તથા વિદ્યાર્થીઓને આપના સ્તરેથી જાણ કરવા વિનંતી છે.

નોંધ :— (૧) વિદ્યાર્થીઓની જરૂરીયાત માટે પરિપત્રની એક નકલ કોલેજના ગ્રંથાલયમાં મૂકવાની રહેશે.

(૨) આ અભ્યાસક્રમ / સ્કીમ યુનિવર્સિટીની વેબ સાઈટ [www.ngu.ac.in](http://www.ngu.ac.in) પર પણ ઉપલબ્ધ કરાવવામાં આવનાર છે.

બિડાણ : ઉપર મુજબ

સહી/—  
અધ્યક્ષ  
કુલસચિવવતી

નં.—એ કે / અ× સ / ૧૫૫૬ / ૨૦૨૦

તારીખ : ૩૦/૦૭/૨૦૨૦

પ્રતિ,

૧. અધ્યક્ષશ્રી , કોમ્પ્યુટર સાયન્સ ડીપાર્ટમેન્ટ, હેમ.ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ.
૨. ડૉ.રાજેશ એમ.મહેતા (ચેરમેન-કોમ્પ્યુટર સાયન્સ) આઈ.એન.એસ.બી., બી.સી.એ.કોલેજ, એસ.ટી.સ્ટેન્ડ પાસે, મુ. ઈડર, જિ. સાબરકાંઠા -૩૮૩ ૪૩૦
૩. ડૉ. નિશિથકુમાર એચ. ભટ્ટ (ડીનશ્રી મેનેજમેન્ટવિદ્યાશાખા), ડીપાર્ટમેન્ટ ઓફ એમ.બી.એ., હેમ. ઉ.ગુ. યુનિવર્સિટી, પાટણ.
૪. ઈનચાર્જ ઓફિસરશ્રી, સબસેન્ટર, ખેડબ્રહ્મા કેમ્પસ, મુ. વડાલી, જિ. સાબરકાંઠા. ( હેમ.ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ.)
૫. પરીક્ષા નિયામકશ્રી, હેમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ. (પાંચ નકલ)
૬. ગ્રંથપાલશ્રી, હેમ.ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ. (વિદ્યાર્થીઓના ઉપયોગ સાડુ રેકર્ડ ફાઈલ માટે)
૭. સિસ્ટમ એનાલીસ્ટશ્રી, કોમ્પ્યુટર (રીઝલ્ટ) સેન્ટર, હેમ.ઉ.ગુ.યુનિવર્સિટી, પાટણ. તરફ પરિણામ માટે તથા વેબસાઈટ પર મૂકવા સાડુ.
૮. માન.કુલપતિશ્રી/ કુલસચિવશ્રીનું કાર્યાલય, હેમ.ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ.
૯. અનુસ્નાતક પ્રશાખા (એકેડેમિક), હેમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ
૧૦. મુખ્ય હિસાબી અધિકારીશ્રી (મહેકમ), હેમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ તરફ → પરિપત્રની ફાઈલ અર્થે
૧૧. સિલેક્ટ ફાઈલે—(૨ નકલ)



  
I/c. Registrar  
Hemchandracharya  
North Gujarat University  
PATAN



# Hemchandracharya North Gujarat University, Patan

Accredited by NAAC with "A" Grade (CGPA 3.02)

University Road, Patan (N.G.) – 384 265

Ph.No. 02766 237000

Fax No. 02766 230743

Email : [regi@ngu.ac.in](mailto:regi@ngu.ac.in)

Website : [www.ngu.ac.in](http://www.ngu.ac.in)

## Circular No-140/2020

**Subject: Regarding the new courses at the postgraduate level of the Faculty of Science.**

To inform the Chairpersons/Coordinators of the Post Graduate Departments of this University and the Principals of all the colleges of the affiliated Science Faculty that the Academic Council vide its From the specified resolutions of the meeting dated 07/08/2020, with reference to the UGC's Model curriculum guidelines, the new courses as per the annexures of the following subjects under the science discipline have been approved with effect from June-2020 as per the following details. The implementation of which is sent to the concerned , which is requested to be strictly implemented. The concerned teachers and students are requested to inform about this matter from your level.

Sr. No	Syllabus	Academic Council Resolution No.	Semester	Page. No.
1.	Chemistry	03	Sem-3 and 4	1 to 79
2.	Botany	07	Sem-3 To 4	1 to 33
3.	Zoology	06	Sem-3 and 4	1 to 25
4.	Environment Sci.	04	Sem-3 and 4	A to 20

- Note:**
1. A copy of the circular should be kept in the college library for the students' need.
  2. The syllabus/scheme will also be made available on the University website [www.ngu.ac.in](http://www.ngu.ac.in).

Sign  
HOD  
(For Registrar)

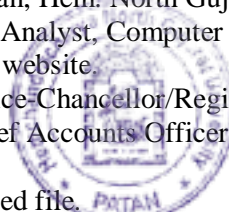
**Encl : As Above**

No. AK/BOS/1835/2020

Dt.13/08/2020

To,

1. Head, Department of Chemistry, Hem. North Guj. Uni, Patan
2. Head, Department of Life Science, Hem. North Guj. Uni, Patan
3. All Principal of Science colleges
4. Dr. M.B. Prajapati, Dean Mathematics Hem. North Guj. University, Patan
5. Officer-in-charge, Sub-centre, C/o – Shri B.C.Shah Arts College, Khedbrahma Campus, Po. Vadali, Dist. Sabarkantha ( Hem. North Gujarat University, Patan, )
6. Controller of Examinations, Hemchandracharya North Gujarat University, Patan. (Five copies)
5. Librarian, Hem. North Gujarat University, Patan. (For good record file for student use)
7. System Analyst, Computer (Result) Centre, Ham.U.G. University, Patan. For results towards and good to put on the website.
8. Hon. Vice-Chancellor/Registrar Hem. North Guj. University, Patan,
9. To Chief Accounts Officer (Est), Hemchandracharya North Gujarat University, Patan – circular to the file.
10. Selected file.



V/s Registrar  
Hemchandracharya North Gujarat University  
PATAN

**Semester: IV**  
**Paper 401**

**Literature in English Language (1950 to the Present)**

**Unit: 1** William Golding: *Lord of the Flies*

Kazuo Ishiguro: *Remains of the Day*

**Unit: 2** J. K. Rowling: *Harry Potter and the Philosopher's Stone*

**Unit: 3** Ted Hughes: *'The Thought Fox', 'Snow drop', 'Hawk Roosting'*

Philip Larkin: *'Deception', 'Church Going', 'The Whitsun Weddings'*

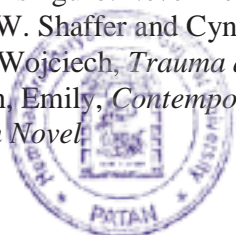
**Unit: 4** John Osborne: *Look Back in Anger*

Harold Pinter: *Birthday Party*

**Unit: 5** Short notes (Short notes can be asked from the historical background of the period of this paper and formal class room teaching will not be binding. Students can refer to standard books on History of English Literature.)

**Recommended Reading:**

- \* John Osborne : *A Better Class of Person: An Autobiography*
- \* Bernard Bergonzi: *Wartime and Aftermath: English Literature and its Background 1939 -60*
- \* Colin Chamber and Mike Priors: *British Drama*
- \* Alan Carter: *John Osborne*
- \* Andrew K. Kennedy: *Six Dramatists in Search of a Language*
- \* Gareth Lloyd Evans: *The Language of Modern Drama*
- \* John Russell Brown: *Theatre Language: A Study of Arden, Osborne, Pinter and Wesker*
- \* Barry Peter (ed.): *Issues in Contemporary Critical Theory*
- \* Dorothy Van Ghent : *The English Novel: Form and Function*
- \* F.R. Leavis: *The Great Tradition*
- \* Kazuo Ishiguro: *Never Let Me Go*
- \* Brian W. Shaffer and Cynthia F. Wong (Ed.) : *Conversations with Kazuo Ishiguro*
- \* Drag, Wojciech, *Trauma and Nostalgia in the Novels of Kazuo Ishiguro*
- \* Horton, Emily, *Contemporary Crisis Fictions : Affects and Ethics in the Modern British Novel*



**Semester: IV**

- \* *Academy of American Poets*, <http://www.poets.org/> (September 12, 2001), "Ted Hughes.
- \* J.K. Rowling: *Harry Potter and the Sorcerer's Stone: The Illustrated Edition*



*[Handwritten Signature]*

I/c. Registrar  
Hemchandracharya  
North Gujarat University  
PATAN

**Paper 402**

**Special Author (1): William Shakespeare**

**Unit: 1** William Shakespeare: *Hamlet*

*King Lear*

**Unit: 2** William Shakespeare: *Macbeth*

*Antony and Cleopatra*

**Unit: 3** William Shakespeare: *The Tempest*

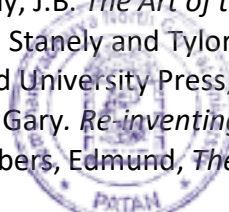
*Merchant of Venice*

**Unit: 4** William Shakespeare: *Measure for Measure*

*Twelfth Night*

**Recommended Reading:**

- \* Andrtta, R.A. *Shakespeare's Romances*. New Delhi: Sterling Publishing House, 1981.
- \* Bradeley A.C. *Shakespearean Tragedies*. London: Macmillan, (revised edition) 1985.
- \* Bethell, S.L., *Shakespeare and the popular Dramatic Tradition*, London: Staples Press, 1944
- \* Chambers, E.K. *William Shakespeare: A Study of Facts and Problems*, London: OUP, 1930.
- \* Charlton, H.B. *Shakespearean Tragedy*, Cambridge: Cambridge University Press, 1948.
- \* *Shakespearean Comedy*, London: Routledge, (revised edition) 2005.
- \* Couch, Quiller Arthur, *Twentieth Century Interpretations of 'The Tempest'* Ed. By Hallet Smith. New Jersey: Prentice Hal, 1969.
- \* Dowden, Edward, *Shakespeare*. Newyork: Princerton University Press, 1957.
- \* Knight, G. Willson, *The Crown of Life*: London: Oxford University Press, 1947.
- \* Orgal, Stephan, *The Complete Pelician Shakespeare*. Newyork: Penguin, 2002.
- \* Tillyard, E.M.W., *Shakespeare's Last Plays*. London: Chatto and Windus, 1951.
- \* Traversi, Dereck. *Shakespeare: The Last Phase*. London. Hollis and Carter, 1954.
- \* Priestly, J.B. *The Art of the Dramatist*. London: Heinemann, 1957.
- \* Wells, Stanely and Tylor, Gary. *The Complete Works of William Shakespeare*. London: Oxford University Press, 1994.
- \* Tylor, Gary. *Re-inventing Shakespeare*. Newyork : Widen field and Nicholson, 1966.
- \* Chambers, Edmund, *The Elizabethan Stage*, 4 vols London. OUP, 1923.



I/c. Registrar  
Hemchandra Barua  
North Gujrat University,  
PATAN

- \* Knights, L.C., *Explorations*. London : OUP, 1923.
- \* Schonbaum, Samuel, *Shakespeare's Lives*. Newyork: OUP, 1970.
- \* Wilson, John Dover. *Aspects of Shakespeare*. Cambridge: Cambridge University Press, 1931.



*Hem*

I/c. Registrar  
Hemchandracharya  
North Gujarat University  
PATAN



## Paper 403

### African, Caribbean and Latin American Literature

**Unit: 1** Chinua Achebe: *Things Fall Apart*

Wole Soyinka: *The Swamp Dwellers*

**Unit: 2** V.S. Naipaul: *The Mimic Men*

Dereck Walcott: *Dream On Monkey Mountain*

**Unit: 3** Gabriel Garcia Marquez: *One Hundred Years of Solitude*

Isabel Allende: *The House of the Spirits*

**Unit: 4** J.M. Coetzee: *Disgrace*

Nadine Gordimer: *July's People*

#### Recommended Reading:

- \* Booker, M. Keith : *The Chinua Achebe Encyclopedia*, Greenwood Press, U.S.A. 2003.
- \* Clarke, Nana Ayeibia and James Currey: *Chinua Achebe: Tributes and Reflections*. Ayeibia Clarke Publication, 2014.
- \* Gera, Anjali: *Three Great African Novelists*, Creative Books, New Delhi. 2001.
- \* Ezenwa- Ohaeto: *Chinua Achebe: A Biography*. Oxford University Press, U.K., 1997.
- \* Martin, Gerald : *Gabriel Garcia Marquez: A Life*. Knopf, 2009.
- \* *Soyinka, Wole: Mpalive- Hangson Mssika*, Atlantic Publishers, 1998.
- \* *Myth, Literature and African World*, Cambridge University Press, U.K., 1990.
- \* Jeyifo, Biodun: *Wole Soyinka - Politics, Poetics an Post Colonialism*, Cambridge University Press, U.K. 1990.
- \* Stavns, Ilan: *Critical Insights: One Hundred Years of Solitudes*, Salem Press, U.S.A., 2002.
- \* Paul, Joginder: *J.M. Coetzee: A Critical Study*, Cyber Tack Publication, India, 2012.
- \* Allende, Isable: *A Long Petal of the Sea*. Bloomsberry Publication, U.K., 2020.
- \* Gordimer, Nadaine: *Dominic Head ( Cambridge Studies in Africa and Caribbean Literature)*. Cambridge University Press, U.K., 1994.
- \* Nicholls, Brendon: *Nadaine Gordimer's July's People*. Routledge Guide, U.K., 2010.
- \* Naipaul, V.S. *The Middle Passage*
- \* Naipaul, V.S. *A Turn in the South*



  
I/c. Registrar  
Hemchandracharya  
North Gujarat University  
PATAN

**Paper 404**

**Indian Texts in Translation**

**Unit 1** Kalidasa

*Kumarsambhavam*

*AbigyanShakuntalam*

**Unit 2** Valmiki

*Ramayana :As an Epic and 'Sundar Kaand'*

Upnishada

*Ishavasya Upanisada and its criticism*

**Unit 3** Sharatchandra Chetterjee

*Devdasa*

Premchand

*Godan*

**Unit 4** Girish Karnad

*Hayavadan*

K.M. Munshi

*The Glory of Patan*


**Unit: 5** Short notes

(Short notes can be asked from the historical background of the period of this paper and formal class room teaching will not be binding. Students can refer to standard books on History of Indian Literature.)

**Recommended Reading:**

- \* Max Muller (Trans.): *Abhigyan Shankuntalum*
- \* N.P. Unni: *Kalidasa Sarvasvam: The complete Works of Kalidasa*
- \* T.H. Griffith: *Ramayana of Valmiki*
- \* Max Muller: *Sacred Books of the East*
- \* K. Chaitanya: *A New History of Sanskrit Literature*
- \* J. Ghosh: *Epic Source of Sanskrit Literature*
- \* Gopal Madan: *Munshi Premchand: A Literary Biography*
- \* Girish Karnad: *The Fire and the Rain*
- \* Mahesh Dattani: *Find Solution*
- \* Nayantara Sehgal: *Rich Like Us*
- \* Arvind Mehrotra (ed.): *Twelve Modern Indian Poets*



  
I/c. Registrar  
Hemchandracharya  
North Gujarat University  
PATAN

**Paper 405 (A)**

**Philosophy and Literature**

**Unit: 1** Epictetus: *Discourses*

Cicero: *On Living and Dying Well*

**Unit: 2** Marcus Aurelius: *Meditations*

Seneca: *Letter to a Stoic*

**Unit: 3** Albert Camus: *The Myth of Sisyphus*

Jean Paul Sartre: *Nausea*

**Unit: 4** Herman Hesse: *Siddhartha*

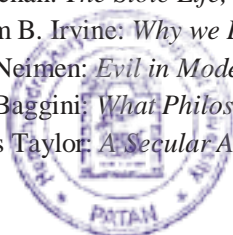
Bertrand Russell: *Unpopular Essays*

**Unit: 5** Short notes (Short notes can be asked from the historical background of the period of this paper and formal classroom teaching will not be binding. Students can refer to standard books on History of English Literature.)

(Students are required to read full texts of the above books)

**Recommended Reading:**

- \* Will Durrant: *The Story of Philosophy*
- \* Bertrand Russell: *A History of Western Philosophy*
- \* Robert C. Solomon: *A Short History of Western Philosophy*
- \* Nussbaum Martha: *The Therapy of Desire*
- \* Robert C. Solomon: *True to Our Feelings*, OUP, UK, 2007.
- \* William Chadwick: *The Selected Writings of St. Augustine*, OUP, UK,
- \* Ted Brennan: *The Stoic Life*, Oxford, 2008.
- \* William B. Irvine: *Why we Desire What we Desire*, OUP, Oxford, 2007.
- \* Susan Neiman: *Evil in Modern Thought*, Princeton University Press, 2006.
- \* Julian Baggini: *What Philosophers Think*, Oxford, OUP, 2006.
- \* Charles Taylor: *A Secular Age*, Harvard University Press, 2009.



U.P. Registrar  
Hemshri Chacharya  
North Gujarat University  
PATAN

**Paper 405 (A)**

- \* A. C. Grayling: *What is Good*, Random House, UK, 2003.
- \* A. C. Grayling: *'Philosophy' Through the Subject*, Vol. I & II, OUP.
- \* R. J. Hollingdale: *The Complete Works of Frederick Nietzsche*, Penguin, 1979.
- \* Pierre Hadot: *What is ancient Philosophy*, Harvard University Press, USA, 1994.



*[Handwritten signature]*

I/c. Registrar  
Hemchandracharya  
North Gujarat University  
PATAN

**Paper 405 (B)**  
**Classics (French and German) in Translation**

<b>Unit: 1</b> Victor Hugo:	<i>Les Miserables</i>
Flaubert:	<i>Madam Bovary</i>
<b>Unit: 2</b> Herman Hesse:	<i>Siddhartha</i>
Thomas Mann:	<i>Magic Mountain</i>
<b>Unit: 3</b> Moliere:	<i>The Misanthrope</i>
Goethe:	<i>Faust</i>
<b>Unit: 4</b> Baudelaire:	<i>Flowers of Evil</i> (Selected Poems)  <i>'Benediccion', 'The Albatross', 'Elevation', 'Correspondence'</i>
Rilke:	<i>Duino Elegies, Elegy-1, 2, 3.</i>
<b>Unit: 5</b> Short notes	(Short notes can be asked from the historical background of  the period of this paper and formal class room teaching will not be binding. Students can refer to standard books on History of English Literature.)

**Recommended Reading:**

- \* Mario Vargas Llosa: *The Temptation of the Impossible: Victor Hugo and Les Miserable*
- \* Timothy Raser: *The Simplest of Signs: Victor Hugo and the Language of Images in France*
- \* Jonathan Culler: *Flaubert: The uses of Uncertainty*
- \* Timothy Unwin (ed.): *The Cambridge Companion to Flaubert*
- \* Harry Levin: *The Gates of Horn: A Study of five French Realists*
- \* Ingo Cornils: *A Companion to the Works of Herman Hesse*
- \* Otto Bareiss: *Herman Hesse*
- \* John R. Williams: *The Life of Goethe: A Critical Introduction to the Literary Works*
- \* A.S. Kline: *The Restless Spirit: A Scene by Scene Study of Goethe's Faust*
- \* Jonathan Mayne (ed.): *The Painter of Modern Life and Other Essays*
- \* Scott Haine: *The History of France* ( Relevant Volumes)
- \* Lois Boe Hyslop: *Baudelaire, Man of His Time*
- \* Rosemary Lloyd: *The Cambridge Companion to Baudelaire*
- \* Anita Barrows: *Rilke's Book of Hours: Love Poems to God*
- \* Rainer Maria Rilke: *Letters to a Young Poet*



  
I/c. Registrar  
Hemchandracharya  
North Gujarat University  
PATAN

## Paper 405 (C)

### Biographies and Autobiographies

**Unit: 1** Augustan: *Confessions*

Boswell: *The Life of Dr. Johnson*

**Unit: 2** Nirad C. Chaudhary: *The Autobiography of an Unknown Indian*

Sylvia Nasser: *A Beautiful Mind*

**Unit: 3** M. K. Gandhi: *My Experiment with Truth*

Benjamin Franklin: *The Autobiography of Benjamin Franklin*

**Unit: 4** Virginia Woolf: *Selected Diaries*

Anne Frank: *The Diary of Anne Frank*

**Unit: 5** Short notes (Short notes can be asked from the historical background of the writers prescribed for this paper and formal class room teaching will not be binding. Students can refer to standard books on prescribed writers.)

### Recommended Reading:

- \* *Peter Brown: Augustine of Hippo*
- \* *John O'Meara: The Young Augustine*
- \* *Fredrick Vander Meer: Augustine the Bishop*
- \* *Pat Rogers: Johnson and Boswell*
- \* *B. Dobree: English Literature in the Early 18<sup>th</sup> Century*
- \* *A. R. Humphreys: An Augustan World*
- \* *Arthur Ponsonby: English Diaries*
- \* *W. Shumaker: English Autobiography*
- \* *Swapan Dasgupta: Nirad C. Chaudhary; the First Hundred years of Celebration*
- \* *Louis Fischer: Gandhi*
- \* *K.K. Sharma: Indo- English Literature*
- \* *Virginia Woolf: Orlando: A Biography*
- \* *Virginia Woolf: The Common Reader*
- \* *Bernard Blackstone: Virginia Woolf a Commentary*



  
I/c. Registrar  
Hemchandracharya  
North Gujarat University  
PATAN



# હેમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી

NAAC A (3.02) State University

પો.બો.નં.-૨૧, યુનિવર્સિટી રોડ, પાટણ (ઉ.ગુ.) ૩૮૪૨૬૫

ફોન:(૦૨૭૬૬) ૨૩૭૦૦૦

ફેક્સ : (૦૨૭૬૬) ૨૩૧૯૧૭

Email : [regi@ngu.ac.in](mailto:regi@ngu.ac.in)

Website : [www.ngu.ac.in](http://www.ngu.ac.in)

**પરિપત્ર ક્રમાંક - ૧૪૦ / ૨૦૨૦**

## વિષય: વિજ્ઞાન વિદ્યાશાખાના અનુસ્નાતક કક્ષાના નવા અભ્યાસક્રમો અંગે...

આ યુનિવર્સિટીના અનુસ્નાતક વિભાગોના અધ્યક્ષશ્રીઓ / સંયોજકશ્રીઓ તથા સંલગ્ન વિજ્ઞાન વિદ્યાશાખાની તમામ કોલેજોના આચાર્યશ્રીઓને જણાવવાનું કે, એકેડેમિક કાઉન્સિલએ તેની તા. ૦૭/૦૮/૨૦૨૦ ની સભા ના નિર્દિષ્ટ ઠરાવો થી UGC ની Model curriculum અંગેની Guideline સંદર્ભે વિજ્ઞાન વિદ્યાશાખા હેઠળના નીચેના વિષયોના અનુસ્નાતક કક્ષાના સામેલ પરિશિષ્ટ પ્રમાણેના નવા અભ્યાસક્રમો નીચેની વિગતે **જૂન - ૨૦૨૦ થી ક્રમશઃ અમલ માં આવે તે રીતે** મંજૂર કરેલ છે. જેનો અમલ કરવા સારૂ સંબંધિતોને આ સાથે મોકલવામાં આવે છે, જેનો યુસ્ત અમલ થવા વિનંતી છે.

ક્રમનં.	અભ્યાસક્રમ	એકેડેમિક સભાના ઠરાવક્રમાંક	સેમેસ્ટર	પાના નંબર
૧	રસાયણશાસ્ત્ર	૦૩	સેમ.-૩ અને ૪	૧ થી ૭૯
૨	વનસ્પતિશાસ્ત્ર	૦૭	સેમ.-૩ અને ૪	૧ થી ૩૩
૩	પ્રાણીશાસ્ત્ર	૦૬	સેમ.-૩ અને ૪	૧ થી ૨૫
૪	એન્વાયર્નમેન્ટ સાયન્સ	૦૪	સેમ.-૩ અને ૪	૧ થી ૨૦

આ બાબતની સંબંધિત અધ્યાપકો તથા વિદ્યાર્થીઓને આપના સ્તરેથી જાણ કરવા વિનંતી છે.

નોંધ: (૧) વિદ્યાર્થીઓની જરૂરીયાત માટે પરિપત્રની એક નકલ કોલેજ/ વિભાગ ના ગ્રંથાલયમાં મૂકવાની રહેશે.

(૨) આ અભ્યાસક્રમ યુનિવર્સિટીની વેબ સાઈટ [www.ngu.ac.in](http://www.ngu.ac.in) પર પણ ઉપલબ્ધ કરાવવામાં આવનાર છે.

બિડાણ: ઉપર મુજબ

સહી/-  
અધ્યક્ષ  
કુલસચિવવતી

નં.-એ કે / અ× સ / ૧૮૩૫ / ૨૦૨૦

તારીખ : ૧૩ / ૦૮ / ૨૦૨૦

પ્રતિ,

૧. અધ્યક્ષશ્રી , કેમેસ્ટ્રી ડીપાર્ટમેન્ટ, હેમ. ઉ.ગુ. યુનિવર્સિટી, પાટણ.
૨. અધ્યક્ષશ્રી , લાઈફ સાયન્સ ડીપાર્ટમેન્ટ, હેમ. ઉ.ગુ. યુનિવર્સિટી, પાટણ.
૩. સંલગ્ન સાયન્સ કોલેજોના આચાર્યશ્રીઓ
૪. ડૉ. એમ. બી. પ્રજાપતિ (ડીનશ્રી - વિજ્ઞાન વિદ્યાશાખા), ગણિતશાસ્ત્ર ભવન, હેમ. ઉ.ગુ. યુનિવર્સિટી, પાટણ.
૫. પરીક્ષા નિયામકશ્રી, હેમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ. (પાંચ નકલ)
૬. ઈનચાર્જ ઓફિસરશ્રી, સબસેન્ટર, ખેડબ્રહ્મા કેમ્પસ, મુ. વડાલી , જિ. સાબરકાંઠા. ( હેમ.ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ.)
૭. અનુસ્નાતક પ્રશાખા(એકેડેમિક શાખા) હેમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ.
૮. ગ્રંથપાલશ્રી, હેમ.ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ. ( વિદ્યાર્થીઓના ઉપયોગ સારૂ રેકર્ડ ફાઈલ માટે )
૯. સિસ્ટમ એનાલીસ્ટ, કોમ્પ્યુટર(રીઝલ્ટ) સેન્ટર, હેમ. ઉ.ગુ. યુનિવર્સિટી, પાટણ તરફ પરિણામ માટે તથા વેબસાઈટ પર મૂકવા સારૂ.
૧૦. મુખ્ય હિસાબી અધિકારીશ્રી (મહેકમ), હેમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ તરફ-પરિપત્રની ફાઈલ અર્થે
- ૧૧ શાખાની સિલેક્ટ ફાઈલે- (૨ નકલ)



*Hemchandracharya*  
I/c. Registrar  
Hemchandracharya  
North Gujarat University  
PATAN



# Hemchandracharya North Gujarat University, Patan

Accredited by NAAC with "A" Grade (CGPA 3.02)

University Road, Patan (N.G.) – 384 265

Ph.No. 02766 237000

Fax No. 02766 230743

Email : [regi@ngu.ac.in](mailto:regi@ngu.ac.in)

Website : [www.ngu.ac.in](http://www.ngu.ac.in)

## Circular No-163/2020

**Subject : – M.Sc. - Semester of Integrated (Chemistry)-Regarding the course of Sem-1 and 2.**

To inform the chairman of the post graduate department of chemistry subject of this university that as per the recommendation of the study committee of the subject of chemistry, M.Sc under science discipline. The syllabus of Semester-1 and 2 of Integrated has been approved by Hon'ble Chancellor on behalf of the Academic Council of Faculty as per the attached annexure from June-2020. The information and implementation of the related survey is sent **herewith**.

The concerned teachers and students are requested to inform about this matter from your level.

- Note:**
1. A copy of the circular should be kept in the college library for the students' need.
  2. The syllabus/scheme will also be made available on the University website [www.ngu.ac.in](http://www.ngu.ac.in).

Sign  
HOD  
(For Registrar)

**Encl : As Above**

No. AK/BOS/2523/2020

Dt.11/09/2020

To,

1. Head, Department of Chemistry, Hem. North Guj. Uni, Patan
2. Head, Department of Life Science, Hem. North Guj. Uni, Patan
3. All Principal of Science colleges
4. Dr. M.B. Prajapati, Dean Mathematics Hem. North Guj. University, Patan
5. Officer-in-charge, Sub-centre, C/o – Shri B.C.Shah Arts College, Khedbrahma Campus, Po. Vadali, Dist. Sabarkantha ( Hem. North Gujarat University, Patan, )
6. Controller of Examinations, Hemchandracharya North Gujarat University, Patan. (Five copies)
5. Librarian, Hem. North Gujarat University, Patan. (For good record file for student use)
7. System Analyst, Computer (Result) Centre, Ham.U.G.University, Patan. For results towards and good to put on the website.
8. Hon. Vice-Chancellor/Registrar Hem. North Guj. University, Patan,
9. To Chief Accounts Officer (Est), Hemchandracharya North Gujarat University, Patan – circular to the file.
10. Selected file.



  
I/c. Registrar  
Hemchandracharya  
North Gujarat University  
PATAN



**Semester: IV**  
**Paper 401**

**Literature in English Language (1950 to the Present)**

**Unit: 1** William Golding: *Lord of the Flies*

Kazuo Ishiguro: *Remains of the Day*

**Unit: 2** J. K. Rowling: *Harry Potter and the Philosopher's Stone*

**Unit: 3** Ted Hughes: *'The Thought Fox', 'Snow drop', 'Hawk Roosting'*

Philip Larkin: *'Deception', 'Church Going', 'The Whitsun Weddings'*

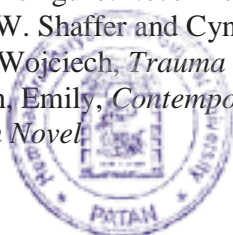
**Unit: 4** John Osborne: *Look Back in Anger*

Harold Pinter: *Birthday Party*

**Unit: 5** Short notes (Short notes can be asked from the historical background of the period of this paper and formal class room teaching will not be binding. Students can refer to standard books on History of English Literature.)

**Recommended Reading:**

- \* John Osborne : *A Better Class of Person: An Autobiography*
- \* Bernard Bergonzi: *Wartime and Aftermath: English Literature and its Background 1939 -60*
- \* Colin Chamber and Mike Priors: *British Drama*
- \* Alan Carter: *John Osborne*
- \* Andrew K. Kennedy: *Six Dramatists in Search of a Language*
- \* Gareth Lloyd Evans: *The Language of Modern Drama*
- \* John Russell Brown: *Theatre Language: A Study of Arden, Osborne, Pinter and Wesker*
- \* Barry Peter (ed.): *Issues in Contemporary Critical Theory*
- \* Dorothy Van Ghent : *The English Novel: Form and Function*
- \* F.R. Leavis: *The Great Tradition*
- \* Kazuo Ishiguro: *Never Let Me Go*
- \* Brian W. Shaffer and Cynthia F. Wong (Ed.) : *Conversations with Kazuo Ishiguro*
- \* Drag, Wojciech, *Trauma and Nostalgia in the Novels of Kazuo Ishiguro*
- \* Horton, Emily, *Contemporary Crisis Fictions : Affects and Ethics in the Modern British Novel*



**Semester: IV**

- \* *Academy of American Poets*, <http://www.poets.org/> (September 12, 2001), "Ted Hughes.
- \* J.K. Rowling: *Harry Potter and the Sorcerer's Stone: The Illustrated Edition*



*[Handwritten signature]*

I/c. Registrar  
Hemchandracharya  
North Gujarat University  
PATAN

**Paper 402**

**Special Author (1): William Shakespeare**

**Unit: 1** William Shakespeare: *Hamlet*

*King Lear*

**Unit: 2** William Shakespeare: *Macbeth*

*Antony and Cleopatra*

**Unit: 3** William Shakespeare: *The Tempest*

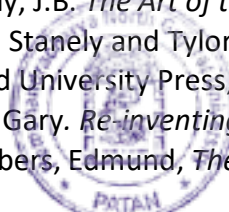
*Merchant of Venice*

**Unit: 4** William Shakespeare: Measure for Measure

*Twelfth Night*

**Recommended Reading:**

- \* Andrtta, R.A. *Shakespeare's Romances*. New Delhi: Sterling Publishing House, 1981.
- \* Bradeley A.C. *Shakespearean Tragedies*. London: Macmillan, (revised edition) 1985.
- \* Bethell, S.L., *Shakespeare and the popular Dramatic Tradition*, London: Staples Press, 1944
- \* Chambers, E.K. *William Shakespeare: A Study of Facts and Problems*, London: OUP, 1930.
- \* Charlton, H.B. *Shakespearean Tragedy*, Cambridge: Cambridge University Press, 1948.
- \* *Shakespearean Comedy*, London: Routledge, (revised edition) 2005.
- \* Couch, Quiller Arthur, *Twentieth Century Interpretations of 'The Tempest'* Ed. By Hallet Smith. New Jersey: Prentice Hal, 1969.
- \* Dowden, Edward, *Shakespeare*. Newyork: Princerton University Press, 1957.
- \* Knight, G. Willson, *The Crown of Life*: London: Oxford University Press, 1947.
- \* Orgal, Stephan, *The Complete Pelician Shakespeare*. Newyork: Penguin, 2002.
- \* Tillyard, E.M.W., *Shakespeare's Last Plays*. London: Chatto and Windus, 1951.
- \* Traversi, Dereck. *Shakespeare: The Last Phase*. London. Hollis and Carter, 1954.
- \* Priestly, J.B. *The Art of the Dramatist*. London: Heinemann, 1957.
- \* Wells, Stanely and Tylor, Gary. *The Complete Works of William Shakespeare*. London: Oxford University Press, 1994.
- \* Tylor, Gary. *Re-inventing Shakespeare*. Newyork : Widen field and Nicholson, 1966.
- \* Chambers, Edmund, *The Elizabethan Stage*, 4 vols London. OUP, 1923.



I/c. Registrar  
Hemchandra Bhatnagar  
Patanjali University  
Patan

- \* Knights, L.C., *Explorations*. London : OUP, 1923.
- \* Schonbaum, Samuel, *Shakespeare's Lives*. Newyork: OUP, 1970.
- \* Wilson, John Dover. *Aspects of Shakespeare*. Cambridge: Cambridge University Press, 1931.



  
I/c. Registrar  
Hemchandracharya  
North Gujarat University  
PATAN

## Paper 403

### African, Caribbean and Latin American Literature

**Unit: 1** Chinua Achebe: *Things Fall Apart*

Wole Soyinka: *The Swamp Dwellers*

**Unit: 2** V.S. Naipaul: *The Mimic Men*

Dereck Walcott: *Dream On Monkey Mountain*

**Unit: 3** Gabriel Garcia Marquez: *One Hundred Years of Solitude*

Isabel Allende: *The House of the Spirits*

**Unit: 4** J.M. Coetzee: *Disgrace*

Nadine Gordimer: *July's People*

#### Recommended Reading:

- \* Booker, M. Keith : *The Chinua Achebe Encyclopedia*, Greenwood Press, U.S.A. 2003.
- \* Clarke, Nana Ayeibia and James Currey: *Chinua Achebe: Tributes and Reflections*. Ayeibia Clarke Publication, 2014.
- \* Gera, Anjali: *Three Great African Novelists*, Creative Books, New Delhi. 2001.
- \* Ezenwa- Ohaeto: *Chinua Achebe: A Biography*. Oxford University Press, U.K., 1997.
- \* Martin, Gerald : *Gabriel Garcia Marquez: A Life*. Knopf, 2009.
- \* Soyinka, Wole: *Mpalive- Hangson Mssika*, Atlantic Publishers, 1998.
- \* *Myth, Literature and African World*, Cambridge University Press, U.K., 1990.
- \* Jeyifo, Biodun: *Wole Soyinka - Politics, Poetics an Post Colonialism*, Cambridge University Press, U.K. 1990.
- \* Stavns, Ilan: *Critical Insights: One Hundred Years of Solitudes*, Salem Press, U.S.A., 2002.
- \* Paul, Joginder: *J.M. Coetzee: A Critical Study*, Cyber Tack Publication, India, 2012.
- \* Allende, Isable: *A Long Petal of the Sea*. Bloomsberry Publication, U.K., 2020.
- \* Gordimer, Nadaine: *Dominic Head ( Cambridge Studies in Africa and Caribbean Literature)*. Cambridge University Press, U.K., 1994.
- \* Nicholls, Brendon: *Nadaine Gordimer's July's People*. Routledge Guide, U.K., 2010.
- \* Naipaul, V.S. *The Middle Passage*
- \* Naipaul, V.S. *A Turn in the South*



  
I/c. Registrar  
Hemchandracharya  
North Gujarat University  
PATAN

**Paper 404**

**Indian Texts in Translation**

**Unit 1** Kalidasa

*Kumarsambhavam*

*AbigyanShakuntalam*

**Unit 2** Valmiki

*Ramayana :As an Epic and 'Sundar Kaand'*

Upnishada

*Ishavasya Upanisada and its criticism*

**Unit 3** Sharatchandra Chetterjee

*Devdasa*

Premchand

*Godan*

**Unit 4** Girish Karnad

*Hayavadan*

K.M. Munshi

*The Glory of Patan*


**Unit: 5** Short notes

(Short notes can be asked from the historical background of the period of this paper and formal class room teaching will not be binding. Students can refer to standard books on History of Indian Literature.)

**Recommended Reading:**

- \* Max Muller (Trans.): *Abhigyan Shankuntalum*
- \* N.P. Unni: *Kalidasa Sarvasvam: The complete Works of Kalidasa*
- \* T.H. Griffith: *Ramayana of Valmiki*
- \* Max Muller: *Sacred Books of the East*
- \* K. Chaitanya: *A New History of Sanskrit Literature*
- \* J. Ghosh: *Epic Source of Sanskrit Literature*
- \* Gopal Madan: *Munshi Premchand: A Literary Biography*
- \* Girish Karnad: *The Fire and the Rain*
- \* Mahesh Dattani: *Find Solution*
- \* Nayantara Sehgal: *Rich Like Us*
- \* Arvind Mehrotra (ed.): *Twelve Modern Indian Poets*



  
I/c. Registrar  
Hemchandracharya  
North Gujarat University  
PATAN

**Paper 405 (A)**

**Philosophy and Literature**

**Unit: 1** Epictetus: *Discourses*

Cicero: *On Living and Dying Well*

**Unit: 2** Marcus Aurelius: *Meditations*

Seneca: *Letter to a Stoic*

**Unit: 3** Albert Camus: *The Myth of Sisyphus*

Jean Paul Sartre: *Nausea*

**Unit: 4** Herman Hesse: *Siddhartha*

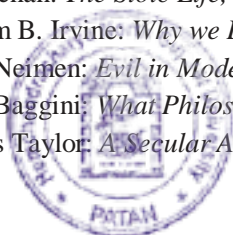
Bertrand Russell: *Unpopular Essays*

**Unit: 5** Short notes (Short notes can be asked from the historical background of the period of this paper and formal classroom teaching will not be binding. Students can refer to standard books on History of English Literature.)

(Students are required to read full texts of the above books)

**Recommended Reading:**

- \* Will Durrant: *The Story of Philosophy*
- \* Bertrand Russell: *A History of Western Philosophy*
- \* Robert C. Solomon: *A Short History of Western Philosophy*
- \* Nussbaum Martha: *The Therapy of Desire*
- \* Robert C. Solomon: *True to Our Feelings*, OUP, UK, 2007.
- \* William Chadwick: *The Selected Writings of St. Augustine*, OUP, UK,
- \* Ted Brennan: *The Stoic Life*, Oxford, 2008.
- \* William B. Irvine: *Why we Desire What we Desire*, OUP, Oxford, 2007.
- \* Susan Neiman: *Evil in Modern Thought*, Princeton University Press, 2006.
- \* Julian Baggini: *What Philosophers Think*, Oxford, OUP, 2006.
- \* Charles Taylor: *A Secular Age*, Harvard University Press, 2009.



U.P. Registrar  
Hons. Registrar  
North Gujarat University  
PATAN

**Paper 405 (A)**

- \* A. C. Grayling: *What is Good*, Random House, UK, 2003.
- \* A. C. Grayling: *'Philosophy' Through the Subject*, Vol. I & II, OUP.
- \* R. J. Hollingdale: *The Complete Works of Frederick Nietzsche*, Penguin, 1979.
- \* Pierre Hadot: *What is ancient Philosophy*, Harvard University Press, USA, 1994.



*[Handwritten signature]*

I/c. Registrar  
Hemchandracharya  
North Gujarat University  
PATAN



**Paper 405 (B)**  
**Classics (French and German) in Translation**

<b>Unit: 1</b> Victor Hugo:	<i>Les Miserables</i>
Flaubert:	<i>Madam Bovary</i>
<b>Unit: 2</b> Herman Hesse:	<i>Siddhartha</i>
Thomas Mann:	<i>Magic Mountain</i>
<b>Unit: 3</b> Moliere:	<i>The Misanthrope</i>
Goethe:	<i>Faust</i>
<b>Unit: 4</b> Baudelaire:	<i>Flowers of Evil</i> (Selected Poems)  <i>'Benediccion', 'The Albatross', 'Elevation', 'Correspondence'</i>
Rilke:	<i>Duino Elegies, Elegy-1, 2, 3.</i>
<b>Unit: 5</b> Short notes	(Short notes can be asked from the historical background of  the period of this paper and formal class room teaching will not be binding. Students can refer to standard books on History of English Literature.)

**Recommended Reading:**

- \* Mario Vargas Llosa: *The Temptation of the Impossible: Victor Hugo and Les Miserable*
- \* Timothy Raser: *The Simplest of Signs: Victor Hugo and the Language of Images in France*
- \* Jonathan Culler: *Flaubert: The uses of Uncertainty*
- \* Timothy Unwin (ed.): *The Cambridge Companion to Flaubert*
- \* Harry Levin: *The Gates of Horn: A Study of five French Realists*
- \* Ingo Cornils: *A Companion to the Works of Herman Hesse*
- \* Otto Bareiss: *Herman Hesse*
- \* John R. Williams: *The Life of Goethe: A Critical Introduction to the Literary Works*
- \* A.S. Kline: *The Restless Spirit: A Scene by Scene Study of Goethe's Faust*
- \* Jonathan Mayne (ed.): *The Painter of Modern Life and Other Essays*
- \* Scott Haine: *The History of France* ( Relevant Volumes)
- \* Lois Boe Hyslop: *Baudelaire, Man of His Time*
- \* Rosemary Lloyd: *The Cambridge Companion to Baudelaire*
- \* Anita Barrows: *Rilke's Book of Hours: Love Poems to God*
- \* Rainer Maria Rilke: *Letters to a Young Poet*



  
I/c. Registrar  
Hemchandracharya  
North Gujarat University  
PATAN

## Paper 405 (C)

### Biographies and Autobiographies

**Unit: 1** Augustan: *Confessions*

Boswell: *The Life of Dr. Johnson*

**Unit: 2** Nirad C. Chaudhary: *The Autobiography of an Unknown Indian*

Sylvia Nasser: *A Beautiful Mind*

**Unit: 3** M. K. Gandhi: *My Experiment with Truth*

Benjamin Franklin: *The Autobiography of Benjamin Franklin*

**Unit: 4** Virginia Woolf: *Selected Diaries*

Anne Frank: *The Diary of Anne Frank*

**Unit: 5** Short notes (Short notes can be asked from the historical background of the writers prescribed for this paper and formal class room teaching will not be binding. Students can refer to standard books on prescribed writers.)

### Recommended Reading:

- \* *Peter Brown: Augustine of Hippo*
- \* *John O'Meara: The Young Augustine*
- \* *Fredrick Vander Meer: Augustine the Bishop*
- \* *Pat Rogers: Johnson and Boswell*
- \* *B. Dobree: English Literature in the Early 18<sup>th</sup> Century*
- \* *A. R. Humphreys: An Augustan World*
- \* *Arthur Ponsonby: English Diaries*
- \* *W. Shumaker: English Autobiography*
- \* *Swapan Dasgupta: Nirad C. Chaudhary; the First Hundred years of Celebration*
- \* *Louis Fischer: Gandhi*
- \* *K.K. Sharma: Indo- English Literature*
- \* *Virginia Woolf: Orlando: A Biography*
- \* *Virginia Woolf: The Common Reader*
- \* *Bernard Blackstone: Virginia Woolf a Commentary*



  
I/c. Registrar  
Hemchandracharya  
North Gujarat University  
PATAN



# હેમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી

NAAC A (3.02) State University

પો.બો.નં.-૨૧, યુનિવર્સિટી રોડ, પાટણ (ઉ.ગુ.) ૩૮૪૨૬૫

ફોન: (૦૨૭૬૬) ૨૩૭૦૦૦

Email : [regi@ngu.ac.in](mailto:regi@ngu.ac.in)

Website : [www.ngu.ac.in](http://www.ngu.ac.in)

## પરિપત્ર ક્રમાંક – ૧૬૩ / ૨૦૨૦

વિષય :- એમ.એસસી. – ઈન્ટ્રીગેટેડ (કેમેસ્ટ્રી) નો સેમેસ્ટર – ૧ અને ૨ ના અભ્યાસક્રમ અંગે..

આ યુનિવર્સિટીના કેમેસ્ટ્રી વિષયના અનુસ્નાતક વિભાગના અધ્યક્ષશ્રીને જણાવવાનું કે, કેમેસ્ટ્રી વિષયની અભ્યાસ સમિતિનો ભલામણ કર્યાનુસાર વિજ્ઞાન વિદ્યાશાખા અંતર્ગત એમ.એસસી.– ઈન્ટ્રીગેટેડનો સેમેસ્ટર – ૧ અને ૨ નો સામેલ પરિશિષ્ટ પ્રમાણેનો અભ્યાસક્રમ જૂન – ૨૦૨૦ થી ક્રમશઃ અમલમાં આવે તે રીતે વિદ્યાશાખા / એકેડેમિક કાઉન્સિલવતી માન.કુલપતિશ્રીએ મંજૂર કરેલ છે. જે સંબંધિત સર્વેની જાણ તથા અમલ સારૂ આ સાથે મોકલવામાં આવે છે.

નોંધ: (૧) વિદ્યાર્થીઓના ઉપયોગ સારૂ પરિપત્રની એક નકલ ડિપાર્ટમેન્ટ ના ગ્રંથાલયમાં મૂકવાની રહેશે.

(૨) આ પરિપત્ર યુનિવર્સિટીની વેબ સાઈટ [www.ngu.ac.in](http://www.ngu.ac.in) પર પણ ઉપલબ્ધ કરાવવામાં આવનાર છે.

બિડાણ: ઉપર મુજબ

સહી /-  
અધ્યક્ષ

કુલસચિવવતી

નં.-એ કે / અ× સ / ૨૫૨૩ / ૨૦૨૦

તારીખ : ૧૧ / ૦૮ / ૨૦૨૦

પ્રતિ,

૧. અધ્યક્ષશ્રી, કેમેસ્ટ્રી ડીપાર્ટમેન્ટ, હેમ. ઉ.ગુ. યુનિવર્સિટી, પાટણ.
૨. ડૉ. એમ. બી. પ્રજાપતિ (ડીનશ્રી – વિજ્ઞાન વિદ્યાશાખા), ગણિતશાસ્ત્ર ભવન, હેમ. ઉ.ગુ. યુનિવર્સિટી, પાટણ.
૩. પરીક્ષા નિયામકશ્રી, હેમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ. (પાંચ નકલ)
૪. ઓફિસરશ્રી ઈનચાર્જશ્રી, સબ સેન્ટર, ખેડબ્રહ્મા કેમ્પસ, મુ. –વડાલી, જિ. – સાબરકાંઠા. (હેમ.ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ.)
૫. ગ્રંથપાલશ્રી, હેમ.ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ. (વિદ્યાર્થીઓના ઉપયોગ સારૂ રેકર્ડ ફાઈલ માટે)
૬. સીસ્ટમ એનાલીસ્ટ, રીઝલ્ટ સેન્ટર, હેમ.ઉ.ગુ. યુનિવર્સિટી, પાટણ તરફ પરિણામ માટે તથા વેબસાઈટ પર મૂકવા સારૂ.
૭. પ્રવેશ પ્રશાખા (એકેડેમિક શાખા) હેમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ.
૮. અનુસ્નાતક પ્રશાખા (એકેડેમિક શાખા) હેમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ.
૯. મુખ્ય હિસાબી અધિકારીશ્રી (મહેકમ), હેમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ તરફ-પરિપત્રની ફાઈલ અર્થે
૧૦. સિલેક્ટ ફાઈલ- (૨ નકલ)



  
I/c. Registrar  
Hemchandracharya  
North Gujarat University  
PATAN



# Hemchandracharya North Gujarat University, Patan

Accredited by NAAC with "A" Grade (CGPA 3.02)

University Road, Patan (N.G.) – 384 265

Ph.No. 02766 237000

Fax No. 02766 230743

Email : [regi@ngu.ac.in](mailto:regi@ngu.ac.in)

Website : [www.ngu.ac.in](http://www.ngu.ac.in)

## Circular No-166/2020

### Subject:- M.Sc. - Regarding the course of Integrated (Life Science) Semester - 1 and 2.

To inform the Chairman of Post Graduate Department of Life Science of this University that, as recommended by the Study Committee of Life Science, M.Sc under the Faculty of Science. Semester – 1 & 2 of Integrated has been approved by Hon. Vice Chancellor on behalf of the Faculty / Academic Council to implement the syllabus as per attached annexure from June – 2020. The information and implementation of the related survey is sent herewith.

- Note:**
1. A copy of the circular should be kept in the college library for the students' need.
  2. The syllabus/scheme will also be made available on the University website [www.ngu.ac.in](http://www.ngu.ac.in).

Sign  
HOD  
(For Registrar)

Encl : As Above

No. AK/BOS/2533/2020

Dt.11/09/2020

To,

1. Head, Department of Chemistry, Hem. North Guj. Uni, Patan
2. Head, Department of Life Science, Hem. North Guj. Uni, Patan
3. Dr. M.B. Prajapati, Dean Mathematics Hem. North Guj. University, Patan
4. Officer-in-charge, Sub-centre, C/o – Shri B.C.Shah Arts College, Khedbrahma Campus, Po. Vadali, Dist. Sabarkantha ( Hem. North Gujarat University, Patan, )
5. Controller of Examinations, Hemchandracharya North Gujarat University, Patan. (Five copies)
6. Librarian, Hem. North Gujarat University, Patan. (For good record file for student use)
7. System Analyst, Computer (Result) Centre, Ham.U.G.University, Patan. For results towards and good to put on the website.
8. Hon. Vice-Chancellor/Registrar Hem. North Guj. University, Patan,
9. To Chief Accounts Officer (Est), Hemchandracharya North Gujarat University, Patan – circular to the file.
10. Selected file.



  
I/c. Registrar  
Hemchandracharya  
North Gujarat University  
PATAN

**Semester: IV**  
**Paper 401**

**Literature in English Language (1950 to the Present)**

**Unit: 1** William Golding: *Lord of the Flies*

Kazuo Ishiguro: *Remains of the Day*

**Unit: 2** J. K. Rowling: *Harry Potter and the Philosopher's Stone*

**Unit: 3** Ted Hughes: *'The Thought Fox', 'Snow drop', 'Hawk Roosting'*

Philip Larkin: *'Deception', 'Church Going', 'The Whitsun Weddings'*

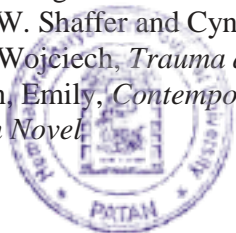
**Unit: 4** John Osborne: *Look Back in Anger*

Harold Pinter: *Birthday Party*

**Unit: 5** Short notes (Short notes can be asked from the historical background of the period of this paper and formal class room teaching will not be binding. Students can refer to standard books on History of English Literature.)

**Recommended Reading:**

- \* John Osborne : *A Better Class of Person: An Autobiography*
- \* Bernard Bergonzi: *Wartime and Aftermath: English Literature and its Background 1939 -60*
- \* Colin Chamber and Mike Priors: *British Drama*
- \* Alan Carter: *John Osborne*
- \* Andrew K. Kennedy: *Six Dramatists in Search of a Language*
- \* Gareth Lloyd Evans: *The Language of Modern Drama*
- \* John Russell Brown: *Theatre Language: A Study of Arden, Osborne, Pinter and Wesker*
- \* Barry Peter (ed.): *Issues in Contemporary Critical Theory*
- \* Dorothy Van Ghent : *The English Novel: Form and Function*
- \* F.R. Leavis: *The Great Tradition*
- \* Kazuo Ishiguro: *Never Let Me Go*
- \* Brian W. Shaffer and Cynthia F. Wong (Ed.) : *Conversations with Kazuo Ishiguro*
- \* Drag, Wojciech, *Trauma and Nostalgia in the Novels of Kazuo Ishiguro*
- \* Horton, Emily, *Contemporary Crisis Fictions : Affects and Ethics in the Modern British Novel*



Hemchandracharya  
North Gujarat University  
PATAN

**Semester: IV**

- \* *Academy of American Poets*, <http://www.poets.org/> (September 12, 2001), "Ted Hughes.
- \* J.K. Rowling: *Harry Potter and the Sorcerer's Stone: The Illustrated Edition*



*[Handwritten Signature]*

I/c. Registrar  
Hemchandracharya  
North Gujarat University  
PATAN

## Paper 402

### Special Author (1): William Shakespeare

**Unit: 1** William Shakespeare: *Hamlet*

*King Lear*

**Unit: 2** William Shakespeare: *Macbeth*

*Antony and Cleopatra*

**Unit: 3** William Shakespeare: *The Tempest*

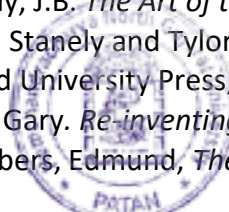
*Merchant of Venice*

**Unit: 4** William Shakespeare: Measure for Measure

*Twelfth Night*

#### Recommended Reading:

- \* Andrtta, R.A. *Shakespeare's Romances*. New Delhi: Sterling Publishing House, 1981.
- \* Bradeley A.C. *Shakespearean Tragedies*. London: Macmillan, (revised edition) 1985.
- \* Bethell, S.L., *Shakespeare and the popular Dramatic Tradition*, London: Staples Press, 1944
- \* Chambers, E.K. *William Shakespeare: A Study of Facts and Problems*, London: OUP, 1930.
- \* Charlton, H.B. *Shakespearean Tragedy*, Cambridge: Cambridge University Press, 1948.
- \* *Shakespearean Comedy*, London: Routledge, (revised edition) 2005.
- \* Couch, Quiller Arthur, *Twentieth Century Interpretations of 'The Tempest'* Ed. By Hallet Smith. New Jersey: Prentice Hal, 1969.
- \* Dowden, Edward, *Shakespeare*. Newyork: Princerton University Press, 1957.
- \* Knight, G. Willson, *The Crown of Life*: London: Oxford University Press, 1947.
- \* Orgal, Stephan, *The Complete Pelician Shakespeare*. Newyork: Penguin, 2002.
- \* Tillyard, E.M.W., *Shakespeare's Last Plays*. London: Chatto and Windus, 1951.
- \* Traversi, Dereck. *Shakespeare: The Last Phase*. London. Hollis and Carter, 1954.
- \* Priestly, J.B. *The Art of the Dramatist*. London: Heinemann, 1957.
- \* Wells, Stanely and Tylor, Gary. *The Complete Works of William Shakespeare*. London: Oxford University Press, 1994.
- \* Tylor, Gary. *Re-inventing Shakespeare*. Newyork : Widen field and Nicholson, 1966.
- \* Chambers, Edmund, *The Elizabethan Stage*, 4 vols. London. OUP, 1923.



I/c. Registrar

Patanjali University

PATAN

- \* Knights, L.C., *Explorations*. London : OUP, 1923.
- \* Schonbaum, Samuel, *Shakespeare's Lives*. Newyork: OUP, 1970.
- \* Wilson, John Dover. *Aspects of Shakespeare*. Cambridge: Cambridge University Press, 1931.



*Hem*

I/c. Registrar  
Hemchandracharya  
North Gujarat University  
PATAN



## Paper 403

### African, Caribbean and Latin American Literature

**Unit: 1** Chinua Achebe: *Things Fall Apart*

Wole Soyinka: *The Swamp Dwellers*

**Unit: 2** V.S. Naipaul: *The Mimic Men*

Dereck Walcott: *Dream On Monkey Mountain*

**Unit: 3** Gabriel Garcia Marquez: *One Hundred Years of Solitude*

Isabel Allende: *The House of the Spirits*

**Unit: 4** J.M. Coetzee: *Disgrace*

Nadine Gordimer: *July's People*

#### Recommended Reading:

- \* Booker, M. Keith : *The Chinua Achebe Encyclopedia*, Greenwood Press, U.S.A. 2003.
- \* Clarke, Nana Ayeibia and James Currey: *Chinua Achebe: Tributes and Reflections*. Ayeibia Clarke Publication, 2014.
- \* Gera, Anjali: *Three Great African Novelists*, Creative Books, New Delhi. 2001.
- \* Ezenwa- Ohaeto: *Chinua Achebe: A Biography*. Oxford University Press, U.K., 1997.
- \* Martin, Gerald : *Gabriel Garcia Marquez: A Life*. Knopf, 2009.
- \* Soyinka, Wole: *Mpalive- Hangson Mssika*, Atlantic Publishers, 1998.
- \* *Myth, Literature and African World*, Cambridge University Press, U.K., 1990.
- \* Jeyifo, Biodun: *Wole Soyinka - Politics, Poetics an Post Colonialism*, Cambridge University Press, U.K. 1990.
- \* Stavns, Ilan: *Critical Insights: One Hundred Years of Solitudes*, Salem Press, U.S.A., 2002.
- \* Paul, Joginder: *J.M. Coetzee: A Critical Study*, Cyber Tack Publication, India, 2012.
- \* Allende, Isable: *A Long Petal of the Sea*. Bloomsberry Publication, U.K., 2020.
- \* Gordimer, Nadaine: *Dominic Head ( Cambridge Studies in Africa and Caribbean Literature)*. Cambridge University Press, U.K., 1994.
- \* Nicholls, Brendon: *Nadaine Gordimer's July's People*. Routledge Guide, U.K., 2010.
- \* Naipaul, V.S. *The Middle Passage*
- \* Naipaul, V.S. *A Turn in the South*



  
I/c. Registrar  
Hemchandracharya  
North Gujarat University  
PATAN

**Paper 404**

**Indian Texts in Translation**

**Unit 1** Kalidasa

*Kumarsambhavam*

*AbigyanShakuntalam*

**Unit 2** Valmiki

*Ramayana :As an Epic and 'Sundar Kaand'*

Upnishada

*Ishavasya Upanisada and its criticism*

**Unit 3** Sharatchandra Chetterjee

*Devdasa*

Premchand

*Godan*

**Unit 4** Girish Karnad

*Hayavadan*

K.M. Munshi

*The Glory of Patan*

**Unit: 5** Short notes

(Short notes can be asked from the historical background of the period of this paper and formal class room teaching will not be binding. Students can refer to standard books on History of Indian Literature.)

**Recommended Reading:**

- \* Max Muller (Trans.): *Abhigyan Shankuntalum*
- \* N.P. Unni: *Kalidasa Sarvasvam: The complete Works of Kalidasa*
- \* T.H. Griffith: *Ramayana of Valmiki*
- \* Max Muller: *Sacred Books of the East*
- \* K. Chaitanya: *A New History of Sanskrit Literature*
- \* J. Ghosh: *Epic Source of Sanskrit Literature*
- \* Gopal Madan: *Munshi Premchand: A Literary Biography*
- \* Girish Karnad: *The Fire and the Rain*
- \* Mahesh Dattani: *Find Solution*
- \* Nayantara Sehgal: *Rich Like Us*
- \* Arvind Mehrotra (ed.): *Twelve Modern Indian Poets*



  
I/c. Registrar  
Hemchandracharya  
North Gujarat University  
PATAN

**Paper 405 (A)**

**Philosophy and Literature**

**Unit: 1** Epictetus: *Discourses*

Cicero: *On Living and Dying Well*

**Unit: 2** Marcus Aurelius: *Meditations*

Seneca: *Letter to a Stoic*

**Unit: 3** Albert Camus: *The Myth of Sisyphus*

Jean Paul Sartre: *Nausea*

**Unit: 4** Herman Hesse: *Siddhartha*

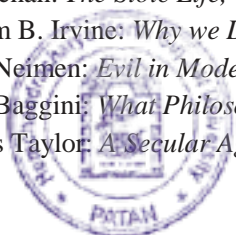
Bertrand Russell: *Unpopular Essays*

**Unit: 5** Short notes (Short notes can be asked from the historical background of the period of this paper and formal classroom teaching will not be binding. Students can refer to standard books on History of English Literature.)

(Students are required to read full texts of the above books)

**Recommended Reading:**

- \* Will Durrant: *The Story of Philosophy*
- \* Bertrand Russell: *A History of Western Philosophy*
- \* Robert C. Solomon: *A Short History of Western Philosophy*
- \* Nussbaum Martha: *The Therapy of Desire*
- \* Robert C. Solomon: *True to Our Feelings*, OUP, UK, 2007.
- \* William Chadwick: *The Selected Writings of St. Augustine*, OUP, UK,
- \* Ted Brennan: *The Stoic Life*, Oxford, 2008.
- \* William B. Irvine: *Why we Desire What we Desire*, OUP, Oxford, 2007.
- \* Susan Neiman: *Evil in Modern Thought*, Princeton University Press, 2006.
- \* Julian Baggini: *What Philosophers Think*, Oxford, OUP, 2006.
- \* Charles Taylor: *A Secular Age*, Harvard University Press, 2009.



U.P. Registrar  
Hons. 20, Acharya  
North Gujarat University  
PATAN

**Paper 405 (A)**

- \* A. C. Grayling: *What is Good*, Random House, UK, 2003.
- \* A. C. Grayling: *'Philosophy' Through the Subject*, Vol. I & II, OUP.
- \* R. J. Hollingdale: *The Complete Works of Frederick Nietzsche*, Penguin, 1979.
- \* Pierre Hadot: *What is ancient Philosophy*, Harvard University Press, USA, 1994.



*[Handwritten signature]*

I/c. Registrar  
Hemchandracharya  
North Gujarat University  
PATAN

**Paper 405 (B)**  
**Classics (French and German) in Translation**

<b>Unit: 1</b>	Victor Hugo:	<i>Les Miserables</i>
	Flaubert:	<i>Madam Bovary</i>
<b>Unit: 2</b>	Herman Hesse:	<i>Siddhartha</i>
	Thomas Mann:	<i>Magic Mountain</i>
<b>Unit: 3</b>	Moliere:	<i>The Misanthrope</i>
	Goethe:	<i>Faust</i>
<b>Unit: 4</b>	Baudelaire:	<i>Flowers of Evil</i> (Selected Poems)  <i>'Benediccion', 'The Albatross', 'Elevation', 'Correspondence'</i>
	Rilke:	<i>Duino Elegies, Elegy-1, 2, 3.</i>
<b>Unit: 5</b>	Short notes	(Short notes can be asked from the historical background of  the period of this paper and formal class room teaching will not be binding. Students can refer to standard books on History of English Literature.)

**Recommended Reading:**

- \* Mario Vargas Llosa: *The Temptation of the Impossible: Victor Hugo and Les Miserable*
- \* Timothy Raser: *The Simplest of Signs: Victor Hugo and the Language of Images in France*
- \* Jonathan Culler: *Flaubert: The uses of Uncertainty*
- \* Timothy Unwin (ed.): *The Cambridge Companion to Flaubert*
- \* Harry Levin: *The Gates of Horn: A Study of five French Realists*
- \* Ingo Cornils: *A Companion to the Works of Herman Hesse*
- \* Otto Bareiss: *Herman Hesse*
- \* John R. Williams: *The Life of Goethe: A Critical Introduction to the Literary Works*
- \* A.S. Kline: *The Restless Spirit: A Scene by Scene Study of Goethe's Faust*
- \* Jonathan Mayne (ed.): *The Painter of Modern Life and Other Essays*
- \* Scott Haine: *The History of France* ( Relevant Volumes)
- \* Lois Boe Hyslop: *Baudelaire, Man of His Time*
- \* Rosemary Lloyd: *The Cambridge Companion to Baudelaire*
- \* Anita Barrows: *Rilke's Book of Hours: Love Poems to God*
- \* Rainer Maria Rilke: *Letters to a Young Poet*



  
I/c. Registrar  
Hemchandracharya  
North Gujarat University  
PATAN

## Paper 405 (C)

### Biographies and Autobiographies

**Unit: 1** Augustan: *Confessions*

Boswell: *The Life of Dr. Johnson*

**Unit: 2** Nirad C. Chaudhary: *The Autobiography of an Unknown Indian*

Sylvia Nasser: *A Beautiful Mind*

**Unit: 3** M. K. Gandhi: *My Experiment with Truth*

Benjamin Franklin: *The Autobiography of Benjamin Franklin*

**Unit: 4** Virginia Woolf: *Selected Diaries*

Anne Frank: *The Diary of Anne Frank*

**Unit: 5** Short notes (Short notes can be asked from the historical background of the writers prescribed for this paper and formal class room teaching will not be binding. Students can refer to standard books on prescribed writers.)

### Recommended Reading:

- \* *Peter Brown: Augustine of Hippo*
- \* *John O'Meara: The Young Augustine*
- \* *Fredrick Vander Meer: Augustine the Bishop*
- \* *Pat Rogers: Johnson and Boswell*
- \* *B. Dobree: English Literature in the Early 18<sup>th</sup> Century*
- \* *A. R. Humphreys: An Augustan World*
- \* *Arthur Ponsonby: English Diaries*
- \* *W. Shumaker: English Autobiography*
- \* *Swapan Dasgupta: Nirad C. Chaudhary; the First Hundred years of Celebration*
- \* *Louis Fischer: Gandhi*
- \* *K.K. Sharma: Indo- English Literature*
- \* *Virginia Woolf: Orlando: A Biography*
- \* *Virginia Woolf: The Common Reader*
- \* *Bernard Blackstone: Virginia Woolf a Commentary*



  
I/c. Registrar  
Hemchandracharya  
North Gujarat University  
PATAN



# હેમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી

NAAC A (3.02) State University

પો.બો.નં.—૨૧, યુનિવર્સિટી રોડ, પાટણ (ઉ.ગુ.) ૩૮૪૨૬૫

ફોન:(૦૨૭૬૬) ૨૨૨૭૪૫, ૨૩૦૫૨૯, ૨૩૦૭૪૩, ૨૩૩૬૪૮

ફેક્સ : (૦૨૭૬૬) ૨૩૧૯૧૭

Email : [regi@ngu.ac.in](mailto:regi@ngu.ac.in)

Website : [www.ngu.ac.in](http://www.ngu.ac.in)

## પરિપત્ર ક્રમાંક — ૧૬૬ / ૨૦૨૦

વિષય :— એમ.એસસી. — ઈન્ટ્રીગેટેડ (લાઈફસાયન્સ) નો સેમેસ્ટર — ૧ અને ૨ ના અભ્યાસક્રમ અંગે..

આ યુનિવર્સિટીના લાઈફસાયન્સ વિષયના અનુસ્નાતક વિભાગના અધ્યક્ષશ્રીને જણાવવાનું કે, લાઈફસાયન્સ વિષયની અભ્યાસ સમિતિએ ભલામણ કર્યાનુસાર વિજ્ઞાન વિદ્યાશાખા અંતર્ગત એમ.એસસી.— ઈન્ટ્રીગેટેડનો સેમેસ્ટર — ૧ અને ૨ નો સામેલ પરિશિષ્ટ પ્રમાણનો અભ્યાસક્રમ **જૂન — ૨૦૨૦ થી ક્રમશઃ અમલમાં આવે તે રીતે** વિદ્યાશાખા / એકેડેમિક કાઉન્સિલવતી માન.કુલપતિશ્રીએ મંજૂર કરેલ છે. જે સંબંધિત સર્વેની જાણ તથા અમલ સારૂ આ સાથે મોકલવામાં આવે છે.

નોંધ: (૧) વિદ્યાર્થીઓના ઉપયોગ સારૂ પરિપત્રની એક નકલ ડિપાર્ટમેન્ટ ના ગ્રંથાલયમાં મૂકવાની રહેશે.

(૨) આ પરિપત્ર યુનિવર્સિટીની વેબ સાઈટ [www.ngu.ac.in](http://www.ngu.ac.in) પર પણ ઉપલબ્ધ કરાવવામાં આવનાર છે.

સહી/—

અધ્યક્ષ

કુલસચિવવતી

બિડાણ : ઉપર મુજબ

નં.—એ કે / અ× સ / ૨૫૩૩ / ૨૦૨૦

તારીખ : ૧૧ / ૦૯ / ૨૦૨૦

પ્રતિ,

૧. અધ્યક્ષશ્રી , લાઈફસાયન્સ ડીપાર્ટમેન્ટ , હેમ. ઉ.ગુ. યુનિવર્સિટી, પાટણ.
૨. ડૉ. એમ. બી. પ્રજાપતિ (ડીનશ્રી — વિજ્ઞાન વિદ્યાશાખા), ગણિતશાસ્ત્ર ભવન, હેમ. ઉ.ગુ. યુનિવર્સિટી, પાટણ.
૩. પરીક્ષા નિયામકશ્રી, હેમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ. (પાંચ નકલ)
૪. ઓફિસરશ્રી ઈનચાર્જશ્રી, સબ સેન્ટર, ખેડબ્રહ્મા કેમ્પસ, મુ. —વડાલી, જિ. — સાબરકાંઠા. (હેમ.ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ.)
૫. ગ્રંથપાલશ્રી, હેમ.ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ. (વિદ્યાર્થીઓના ઉપયોગ સારૂ રેકર્ડ ફાઈલ માટે)
૬. સીસ્ટમ એનાલીસ્ટ, રીઝલ્ટ સેન્ટર, હેમ.ઉ.ગુ. યુનિવર્સિટી, પાટણ તરફ પરિણામ માટે તથા વેબસાઈટ પર મૂકવા સારૂ.
૭. પ્રવેશ પ્રશાખા (એકેડેમિક શાખા) હેમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ.
૮. અનુસ્નાતક પ્રશાખા (એકેડેમિક શાખા) હેમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ.
૯. મુખ્ય હિસાબી અધિકારીશ્રી (મહેકમ), હેમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ તરફ—પરિપત્રની ફાઈલ અર્થે
૧૦. સિલેક્ટ ફાઈલે— (૨ નકલ)



  
I/c. Registrar  
Hemchandracharya  
North Gujarat University  
PATAN



# Hemchandracharya North Gujarat University, Patan

Accredited by NAAC with "A" Grade (CGPA 3.02)

University Road, Patan (N.G.) – 384 265

Ph.No. 02766 237000

Fax No. 02766 230743

Email : [regi@ngu.ac.in](mailto:regi@ngu.ac.in)

Website : [www.ngu.ac.in](http://www.ngu.ac.in)

## Circular No-130/2020

**Subject: M.Sc under Department of Management Studies. ( CA & IT ) Sem 1 to 4 Syllabus.**

This university affiliated M.Sc. (CA & IT) to inform the Principals of the Colleges that under the Faculty of Management Studies M.Sc. (CA & IT) Sem 1 to 4 new syllabus as per attached annexure has been approved by Hon. Vice Chancellor on behalf of Academic Council to be implemented gradually from June-2020. The implementation of which is hereby sent to the concerned , which is requested to be strictly implemented. The concerned teachers and students are requested to inform about this matter from your level.

- Note:**
1. A copy of the circular should be kept in the college library for the students' need.
  2. The syllabus/scheme will also be made available on the University website [www.ngu.ac.in](http://www.ngu.ac.in).

Sign  
HOD  
(For Registrar)

**Encl : As Above**

No. AK/BOS/1578/2020

Dt.30/07/2020

To,

1. Co-Ordinator , Computer Science, Hem. North Guj. Uni, Patan
2. Principals of Msc.CA & IT Collge
3. Dr. Rajesh M.Maheta, BCA Collge, IDAr
4. Officer-in-charge, Sub-centre, C/o – Shri B.C.Shah Arts College, Khedbrahma Campus, Po. Vadali, Dist. Sabarkantha ( Hem. North Gujarat University, Patan, )
5. Controller of Examinations, Hemchandracharya North Gujarat University, Patan. (Five copies)
6. Librarian, Hem. North Gujarat University, Patan. (For good record file for student use)
7. System Analyst, Computer (Result) Centre, Ham.U.G.University, Patan. For results towards and good to put on the website.
8. Hon. Vice-Chancellor/Registrar Hem. North Guj. University, Patan,
9. To Chief Accounts Officer (Est), Hemchandracharya North Gujarat University, Patan – circular to the file.
10. Selected file.



  
I/c. Registrar  
Hemchandracharya  
North Gujarat University  
PATAN



**Semester: IV**  
**Paper 401**

**Literature in English Language (1950 to the Present)**

**Unit: 1** William Golding: *Lord of the Flies*

Kazuo Ishiguro: *Remains of the Day*

**Unit: 2** J. K. Rowling: *Harry Potter and the Philosopher's Stone*

**Unit: 3** Ted Hughes: *'The Thought Fox', 'Snow drop', 'Hawk Roosting'*

Philip Larkin: *'Deception', 'Church Going', 'The Whitsun Weddings'*

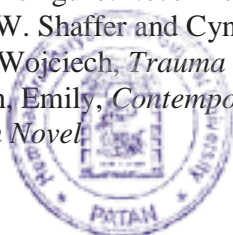
**Unit: 4** John Osborne: *Look Back in Anger*

Harold Pinter: *Birthday Party*

**Unit: 5** Short notes (Short notes can be asked from the historical background of the period of this paper and formal class room teaching will not be binding. Students can refer to standard books on History of English Literature.)

**Recommended Reading:**

- \* John Osborne : *A Better Class of Person: An Autobiography*
- \* Bernard Bergonzi: *Wartime and Aftermath: English Literature and its Background 1939 -60*
- \* Colin Chamber and Mike Priors: *British Drama*
- \* Alan Carter: *John Osborne*
- \* Andrew K. Kennedy: *Six Dramatists in Search of a Language*
- \* Gareth Lloyd Evans: *The Language of Modern Drama*
- \* John Russell Brown: *Theatre Language: A Study of Arden, Osborne, Pinter and Wesker*
- \* Barry Peter (ed.): *Issues in Contemporary Critical Theory*
- \* Dorothy Van Ghent : *The English Novel: Form and Function*
- \* F.R. Leavis: *The Great Tradition*
- \* Kazuo Ishiguro: *Never Let Me Go*
- \* Brian W. Shaffer and Cynthia F. Wong (Ed.) : *Conversations with Kazuo Ishiguro*
- \* Drag, Wojciech, *Trauma and Nostalgia in the Novels of Kazuo Ishiguro*
- \* Horton, Emily, *Contemporary Crisis Fictions : Affects and Ethics in the Modern British Novel*



**Semester: IV**

- \* *Academy of American Poets*, <http://www.poets.org/> (September 12, 2001), "Ted Hughes.
- \* J.K. Rowling: *Harry Potter and the Sorcerer's Stone: The Illustrated Edition*



*[Handwritten Signature]*

I/c. Registrar  
Hemchandracharya  
North Gujarat University  
PATAN

**Paper 402**

**Special Author (1): William Shakespeare**

**Unit: 1** William Shakespeare: *Hamlet*

*King Lear*

**Unit: 2** William Shakespeare: *Macbeth*

*Antony and Cleopatra*

**Unit: 3** William Shakespeare: *The Tempest*

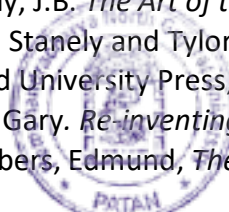
*Merchant of Venice*

**Unit: 4** William Shakespeare: Measure for Measure

*Twelfth Night*

**Recommended Reading:**

- \* Andrtta, R.A. *Shakespeare's Romances*. New Delhi: Sterling Publishing House, 1981.
- \* Bradeley A.C. *Shakespearean Tragedies*. London: Macmillan, (revised edition) 1985.
- \* Bethell, S.L., *Shakespeare and the popular Dramatic Tradition*, London: Staples Press, 1944
- \* Chambers, E.K. *William Shakespeare: A Study of Facts and Problems*, London: OUP, 1930.
- \* Charlton, H.B. *Shakespearean Tragedy*, Cambridge: Cambridge University Press, 1948.
- \* *Shakespearean Comedy*, London: Routledge, (revised edition) 2005.
- \* Couch, Quiller Arthur, *Twentieth Century Interpretations of 'The Tempest'* Ed. By Hallet Smith. New Jersey: Prentice Hal, 1969.
- \* Dowden, Edward, *Shakespeare*. Newyork: Princerton University Press, 1957.
- \* Knight, G. Willson, *The Crown of Life*: London: Oxford University Press, 1947.
- \* Orgal, Stephan, *The Complete Pelician Shakespeare*. Newyork: Penguin, 2002.
- \* Tillyard, E.M.W., *Shakespeare's Last Plays*. London: Chatto and Windus, 1951.
- \* Traversi, Dereck. *Shakespeare: The Last Phase*. London. Hollis and Carter, 1954.
- \* Priestly, J.B. *The Art of the Dramatist*. London: Heinemann, 1957.
- \* Wells, Stanely and Tylor, Gary. *The Complete Works of William Shakespeare*. London: Oxford University Press, 1994.
- \* Tylor, Gary. *Re-inventing Shakespeare*. Newyork : Widen field and Nicholson, 1966.
- \* Chambers, Edmund, *The Elizabethan Stage*, 4 vols London. OUP, 1923.



I/c. Registrar  
Hemchandra Bhatnagar  
Patanjali University  
PATAN

- \* Knights, L.C., *Explorations*. London : OUP, 1923.
- \* Schonbaum, Samuel, *Shakespeare's Lives*. Newyork: OUP, 1970.
- \* Wilson, John Dover. *Aspects of Shakespeare*. Cambridge: Cambridge University Press, 1931.



*Hem*

I/c. Registrar  
Hemchandracharya  
North Gujarat University  
PATAN

## Paper 403

### African, Caribbean and Latin American Literature

**Unit: 1** Chinua Achebe: *Things Fall Apart*

Wole Soyinka: *The Swamp Dwellers*

**Unit: 2** V.S. Naipaul: *The Mimic Men*

Dereck Walcott: *Dream On Monkey Mountain*

**Unit: 3** Gabriel Garcia Marquez: *One Hundred Years of Solitude*

Isabel Allende: *The House of the Spirits*

**Unit: 4** J.M. Coetzee: *Disgrace*

Nadine Gordimer: *July's People*

#### Recommended Reading:

- \* Booker, M. Keith : *The Chinua Achebe Encyclopedia*, Greenwood Press, U.S.A. 2003.
- \* Clarke, Nana Ayeibia and James Currey: *Chinua Achebe: Tributes and Reflections*. Ayeibia Clarke Publication, 2014.
- \* Gera, Anjali: *Three Great African Novelists*, Creative Books, New Delhi. 2001.
- \* Ezenwa- Ohaeto: *Chinua Achebe: A Biography*. Oxford University Press, U.K., 1997.
- \* Martin, Gerald : *Gabriel Garcia Marquez: A Life*. Knopf, 2009.
- \* Soyinka, Wole: *Mpaliwe- Hangson Mssika*, Atlantic Publishers, 1998.
- \* *Myth, Literature and African World*, Cambridge University Press, U.K., 1990.
- \* Jeyifo, Biodun: *Wole Soyinka - Politics, Poetics an Post Colonialism*, Cambridge University Press, U.K. 1990.
- \* Stavns, Ilan: *Critical Insights: One Hundred Years of Solitudes*, Salem Press, U.S.A., 2002.
- \* Paul, Joginder: *J.M. Coetzee: A Critical Study*, Cyber Tack Publication, India, 2012.
- \* Allende, Isable: *A Long Petal of the Sea*. Bloomsberry Publication, U.K., 2020.
- \* Gordimer, Nadaine: *Dominic Head ( Cambridge Studies in Africa and Caribbean Literature)*. Cambridge University Press, U.K., 1994.
- \* Nicholls, Brendon: *Nadaine Gordimer's July's People*. Routledge Guide, U.K., 2010.
- \* Naipaul, V.S. *The Middle Passage*
- \* Naipaul, V.S. *A Turn in the South*



  
I/c. Registrar  
Hemchandracharya  
North Gujarat University  
PATAN

**Paper 404**

**Indian Texts in Translation**

**Unit 1** Kalidasa

*Kumarsambhavam*

*AbigyanShakuntalam*

**Unit 2** Valmiki

*Ramayana :As an Epic and 'Sundar Kaand'*

Upnishada

*Ishavasya Upanisada and its criticism*

**Unit 3** Sharatchandra Chetterjee

*Devdasa*

Premchand

*Godan*

**Unit 4** Girish Karnad

*Hayavadan*

K.M. Munshi

*The Glory of Patan*


**Unit: 5** Short notes

(Short notes can be asked from the historical background of the period of this paper and formal class room teaching will not be binding. Students can refer to standard books on History of Indian Literature.)

**Recommended Reading:**

- \* Max Muller (Trans.): *Abhigyan Shankuntalum*
- \* N.P. Unni: *Kalidasa Sarvasvam: The complete Works of Kalidasa*
- \* T.H. Griffith: *Ramayana of Valmiki*
- \* Max Muller: *Sacred Books of the East*
- \* K. Chaitanya: *A New History of Sanskrit Literature*
- \* J. Ghosh: *Epic Source of Sanskrit Literature*
- \* Gopal Madan: *Munshi Premchand: A Literary Biography*
- \* Girish Karnad: *The Fire and the Rain*
- \* Mahesh Dattani: *Find Solution*
- \* Nayantara Sehgal: *Rich Like Us*
- \* Arvind Mehrotra (ed.): *Twelve Modern Indian Poets*



  
I/c. Registrar  
Hemchandracharya  
North Gujarat University  
PATAN

**Paper 405 (A)**

**Philosophy and Literature**

**Unit: 1** Epictetus: *Discourses*

Cicero: *On Living and Dying Well*

**Unit: 2** Marcus Aurelius: *Meditations*

Seneca: *Letter to a Stoic*

**Unit: 3** Albert Camus: *The Myth of Sisyphus*

Jean Paul Sartre: *Nausea*

**Unit: 4** Herman Hesse: *Siddhartha*

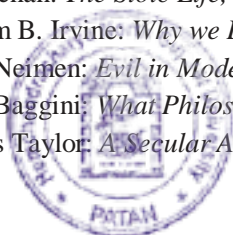
Bertrand Russell: *Unpopular Essays*

**Unit: 5** Short notes (Short notes can be asked from the historical background of the period of this paper and formal classroom teaching will not be binding. Students can refer to standard books on History of English Literature.)

(Students are required to read full texts of the above books)

**Recommended Reading:**

- \* Will Durrant: *The Story of Philosophy*
- \* Bertrand Russell: *A History of Western Philosophy*
- \* Robert C. Solomon: *A Short History of Western Philosophy*
- \* Nussbaum Martha: *The Therapy of Desire*
- \* Robert C. Solomon: *True to Our Feelings*, OUP, UK, 2007.
- \* William Chadwick: *The Selected Writings of St. Augustine*, OUP, UK,
- \* Ted Brennan: *The Stoic Life*, Oxford, 2008.
- \* William B. Irvine: *Why we Desire What we Desire*, OUP, Oxford, 2007.
- \* Susan Neiman: *Evil in Modern Thought*, Princeton University Press, 2006.
- \* Julian Baggini: *What Philosophers Think*, Oxford, OUP, 2006.
- \* Charles Taylor: *A Secular Age*, Harvard University Press, 2009.



U.P. Registrar  
Hons. Registrar  
North Gujarat University  
PATAN

**Paper 405 (A)**

- \* A. C. Grayling: *What is Good*, Random House, UK, 2003.
- \* A. C. Grayling: *'Philosophy' Through the Subject*, Vol. I & II, OUP.
- \* R. J. Hollingdale: *The Complete Works of Frederick Nietzsche*, Penguin, 1979.
- \* Pierre Hadot: *What is ancient Philosophy*, Harvard University Press, USA, 1994.



*[Handwritten signature]*

I/c. Registrar  
Hemchandracharya  
North Gujarat University  
PATAN



**Paper 405 (B)**  
**Classics (French and German) in Translation**

<b>Unit: 1</b> Victor Hugo:	<i>Les Miserables</i>
Flaubert:	<i>Madam Bovary</i>
<b>Unit: 2</b> Herman Hesse:	<i>Siddhartha</i>
Thomas Mann:	<i>Magic Mountain</i>
<b>Unit: 3</b> Moliere:	<i>The Misanthrope</i>
Goethe:	<i>Faust</i>
<b>Unit: 4</b> Baudelaire:	<i>Flowers of Evil</i> (Selected Poems)  <i>'Benediccion', 'The Albatross', 'Elevation', 'Correspondence'</i>
Rilke:	<i>Duino Elegies, Elegy-1, 2, 3.</i>
<b>Unit: 5</b> Short notes	(Short notes can be asked from the historical background of the period of this paper and formal class room teaching will not be binding. Students can refer to standard books on History of English Literature.)

**Recommended Reading:**

- \* Mario Vargas Llosa: *The Temptation of the Impossible: Victor Hugo and Les Miserable*
- \* Timothy Raser: *The Simplest of Signs: Victor Hugo and the Language of Images in France*
- \* Jonathan Culler: *Flaubert: The uses of Uncertainty*
- \* Timothy Unwin (ed.): *The Cambridge Companion to Flaubert*
- \* Harry Levin: *The Gates of Horn: A Study of five French Realists*
- \* Ingo Cornils: *A Companion to the Works of Herman Hesse*
- \* Otto Bareiss: *Herman Hesse*
- \* John R. Williams: *The Life of Goethe: A Critical Introduction to the Literary Works*
- \* A.S. Kline: *The Restless Spirit: A Scene by Scene Study of Goethe's Faust*
- \* Jonathan Mayne (ed.): *The Painter of Modern Life and Other Essays*
- \* Scott Haine: *The History of France* ( Relevant Volumes)
- \* Lois Boe Hyslop: *Baudelaire, Man of His Time*
- \* Rosemary Lloyd: *The Cambridge Companion to Baudelaire*
- \* Anita Barrows: *Rilke's Book of Hours: Love Poems to God*
- \* Rainer Maria Rilke: *Letters to a Young Poet*



  
I/c. Registrar  
Hemchandracharya  
North Gujarat University  
PATAN

## Paper 405 (C)

### Biographies and Autobiographies

**Unit: 1** Augustan: *Confessions*

Boswell: *The Life of Dr. Johnson*

**Unit: 2** Nirad C. Chaudhary: *The Autobiography of an Unknown Indian*

Sylvia Nasser: *A Beautiful Mind*

**Unit: 3** M. K. Gandhi: *My Experiment with Truth*

Benjamin Franklin: *The Autobiography of Benjamin Franklin*

**Unit: 4** Virginia Woolf: *Selected Diaries*

Anne Frank: *The Diary of Anne Frank*

**Unit: 5** Short notes (Short notes can be asked from the historical background of the writers prescribed for this paper and formal class room teaching will not be binding. Students can refer to standard books on prescribed writers.)

### Recommended Reading:

- \* *Peter Brown: Augustine of Hippo*
- \* *John O'Meara: The Young Augustine*
- \* *Fredrick Vander Meer: Augustine the Bishop*
- \* *Pat Rogers: Johnson and Boswell*
- \* *B. Dobree: English Literature in the Early 18<sup>th</sup> Century*
- \* *A. R. Humphreys: An Augustan World*
- \* *Arthur Ponsonby: English Diaries*
- \* *W. Shumaker: English Autobiography*
- \* *Swapan Dasgupta: Nirad C. Chaudhary; the First Hundred years of Celebration*
- \* *Louis Fischer: Gandhi*
- \* *K.K. Sharma: Indo- English Literature*
- \* *Virginia Woolf: Orlando: A Biography*
- \* *Virginia Woolf: The Common Reader*
- \* *Bernard Blackstone: Virginia Woolf a Commentary*



  
I/c. Registrar  
Hemchandracharya  
North Gujarat University  
PATAN



# હેમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી

NAAC A (3.02) State University

પો.બો.નં.—૨૧, યુનિવર્સિટી રોડ, પાટણ (ઉ.ગુ.) ૩૮૪૨૬૫

ફોન:(૦૨૭૬૬) ૨૨૨૭૪૫, ૨૩૦૫૨૯, ૨૩૦૭૪૩, ૨૩૩૬૪૮

ફેક્સ : (૦૨૭૬૬) ૨૩૧૯૧૭

Email : [regi@ngu.ac.in](mailto:regi@ngu.ac.in)

Website : [www.ngu.ac.in](http://www.ngu.ac.in)

## પરિપત્ર ક્રમાંક — ૧૩૦ / ૨૦૨૦

**વિષય : મેનેજમેન્ટ સ્ટડીઝ વિદ્યાશાખા અંતર્ગત M.Sc.(CA &IT) Sem 1 to 4 ના અભ્યાસક્રમ અંગે...**

આ યુનિવર્સિટી સંલગ્ન M.Sc.(CA &IT) કોલેજોના આચાર્યશ્રીઓને જણાવવાનું કે, મેનેજમેન્ટ સ્ટડીઝ વિદ્યાશાખા અંતર્ગત M.Sc.(CA &IT) Sem 1 to 4 નો સામેલ પરિશિષ્ટ મુજબનો નવો અભ્યાસક્રમ જૂન-૨૦૨૦ થી ક્રમશઃ અમલમાં આવે તે રીતે એકેડેમિક કાઉન્સિલવતી માન.કુલપતિશ્રીએ મંજૂર કરેલ છે. જેનો અમલ થવા સારૂ સંબંધિતોને આથી આ સાથે મોકલવામાં આવે છે, જેનો યુસ્તપણે અમલ થવા વિનંતી છે.

આ બાબતની સંબંધિત અધ્યાપકો તથા વિદ્યાર્થીઓને આપના સ્તરેથી જાણ કરવા વિનંતી છે.

નોંધ :— (૧) વિદ્યાર્થીઓની જરૂરીયાત માટે પરિપત્રની એક નકલ કોલેજના ગ્રંથાલયમાં મૂકવાની રહેશે.

(૨) આ અભ્યાસક્રમ / સ્કીમ યુનિવર્સિટીની વેબ સાઈટ [www.ngu.ac.in](http://www.ngu.ac.in) પર પણ ઉપલબ્ધ કરાવવામાં આવનાર છે.

બિડાણ : ઉપર મુજબ

સહી/—  
અધ્યક્ષ  
કુલસચિવવતી

નં.—એ કે / અ× સ / ૧૫૭૮ / ૨૦૨૦

તારીખ : ૩૦ / ૦૭ / ૨૦૨૦

પ્રતિ,

૧. કો.ઓર્ડીનેટરશ્રી, કોમ્પ્યુટર સાયન્સ વિભાગ, હેમ. ઉ.ગુ. યુનિવર્સિટી, પાટણ.
૨. સંલગ્ન M.Sc.(CA &IT) કોલેજોના આચાર્યશ્રીઓ
૩. ડૉ.રાજેશ એમ.મહેતા (ચેરમેન-કોમ્પ્યુટર સાયન્સ) આઈ.એન.એસ.બી., બી.સી.એ.કોલેજ, એસ.ટી.સ્ટેન્ડ પાસે, મુ. ઈડર, જિ.સાબરકાંઠા -૩૮૩ ૪૩૦
૪. ડૉ. નિશિથકુમાર એચ. ભટ્ટ (ડીનશ્રી મેનેજમેન્ટવિદ્યાશાખા), ડીપાર્ટમેન્ટ ઓફ એમ.બી.એ., હેમ. ઉ.ગુ. યુનિવર્સિટી, પાટણ.
૫. ઈનચાર્જ ઓફિસરશ્રી, સબસેન્ટર, ખેડબ્રહ્મા કેમ્પસ, મુ. વડાલી, જિ. સાબરકાંઠા. ( હેમ.ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ.)
૬. પરીક્ષા નિયામકશ્રી, હેમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ. (પાંચ નકલ)
૭. ગ્રંથપાલશ્રી, હેમ.ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ. (વિદ્યાર્થીઓના ઉપયોગ સારૂ રેકર્ડ ફાઈલ માટે)
૮. અનુસ્નાતક પ્રશાખા (એકેડેમિક), હેમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ
૯. સીસ્ટમ એનાલીસ્ટ, કોમ્પ્યુટર (રીઝલ્ટ) સેન્ટર, હેમ.ઉ.ગુ. યુનિવર્સિટી, પાટણ તરફ પરિણામ મા ટે તથા વેબસાઈટ પર મૂકવા સારૂ.
૧૦. મુખ્ય હિસાબી અધિકારીશ્રી (મહેકમ), હેમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ તરફ-પરિપત્રની ફાઈલ અર્થે
૧૧. સિલેક્ટ ફાઈલે- (૨ નકલ)



  
I/c. Registrar  
Hemchandracharya  
North Gujarat University  
PATAN



# Hemchandracharya North Gujarat University, Patan

Accredited by NAAC with "A" Grade (CGPA 3.02)

University Road, Patan (N.G.) – 384 265

Ph.No. 02766 237000

Fax No. 02766 230743

Email : [regi@ngu.ac.in](mailto:regi@ngu.ac.in)

Website : [www.ngu.ac.in](http://www.ngu.ac.in)

## Circular No-61/2021

### Subject :- B.Sc Home Science Syllabus amendment...

To inform the Principals of Home Science Colleges affiliated to this University that, regarding UGC Model Curriculum Guideline B.Sc. – Home Science and B.A. - Home Science Course Circular No: 26/2020, Dated. It was circulated from here from 10/02/2020. In which the study committee of the subject of home science has decided as follows from the resolution - 3 and 4 dated: 25 / 02 / 2020. Resolution No. :- 03 B.A. Regarding approving amendments in semester 1 and 2 of Home Science subject... The above matter was discussed in detail by today's meeting after which B.A. – Semester of Home Science – Credit 4 is given in the framework of Elective Open Papers of 1st and 2nd. Instead, amend it and make credit 2. And it was recommended from the chairmanship to make the necessary reforms.

Resolution No:-04

Regarding making corrections in semester 1 to 6 of B.Sc. Home Science subject. The above matter was discussed in detail in today's meeting, after which B.A.C. – Semester of Home Science – Credit 3 is given under Compulsory English subject structure from 1 to 6. Instead, amend it and make credit 2. And to make necessary corrections to make 35 instead of 70 in marks and B.Sc. 0 in Theory and 2 in Practical are erroneously printed in the framework of Home Science Semester-2 Personality Development (PD) paper- 206 paper. Instead, it was recommended from the chairmanship to improve 2 in theory and 0 in practical. The above resolutions on behalf of the Faculty and Academic Council Hon. Syllabus as per attached annexure as approved by the Chancellor is sent herewith. Except for this change, the syllabus remains unchanged. Take note of that.

The concerned teachers and students are requested to inform about this matter from your level.

**Note:** 1. A copy of the circular should be kept in the college library for the students' need.

2. The syllabus/scheme will also be made available on the University website [www.ngu.ac.in](http://www.ngu.ac.in).

Sign  
HOD  
(For Registrar)

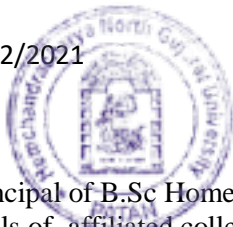
Encl : As Above

No. AK/BOS/7182/2021

Dt.05/03/2021

To,

1. All Principal of B.Sc Home Sci Colleges
2. Principals of affiliated colleges to teach the BA Home Science



  
I/c. Registrar  
Hemchandracharya  
North Gujarat University  
PATAN

3. Dr. Rajesh M.Maheta, BCA Collge, IDAr
4. Smt. Shushilaben I. Patel, Dean Home Science FacultyArts & Science College, nagalpur
5. Officer-in-charge, Sub-centre, C/o – Shri B.C.Shah Arts College, Khedbrahma Campus, Po. Vadali, Dist. Sabarkantha ( Hem. North Gujarat University, Patan, )
6. Controller of Examinations, Hemchandracharya North Gujarat University, Patan. (Five copies)
7. Librarian, Hem. North Gujarat University, Patan. (For good record file for student use)
8. System Analyst, Computer (Result) Centre, Ham.U.G.University, Patan. For results towards and good to put on the website.
8. Hon. Vice-Chancellor/Registrar Hem. North Guj. University, Patan,
9. To Chief Accounts Officer (Est), Hemchandracharya North Gujarat University, Patan – circular to the file.
10. Selected file.



  
I/c. Registrar  
Hemchandracharya  
North Gujarat University  
PATAN

**Semester: IV**  
**Paper 401**

**Literature in English Language (1950 to the Present)**

**Unit: 1** William Golding: *Lord of the Flies*

Kazuo Ishiguro: *Remains of the Day*

**Unit: 2** J. K. Rowling: *Harry Potter and the Philosopher's Stone*

**Unit: 3** Ted Hughes: *'The Thought Fox', 'Snow drop', 'Hawk Roosting'*

Philip Larkin: *'Deception', 'Church Going', 'The Whitsun Weddings'*

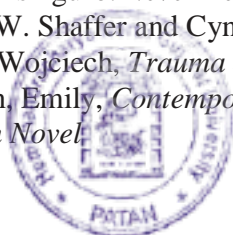
**Unit: 4** John Osborne: *Look Back in Anger*

Harold Pinter: *Birthday Party*

**Unit: 5** Short notes (Short notes can be asked from the historical background of the period of this paper and formal class room teaching will not be binding. Students can refer to standard books on History of English Literature.)

**Recommended Reading:**

- \* John Osborne : *A Better Class of Person: An Autobiography*
- \* Bernard Bergonzi: *Wartime and Aftermath: English Literature and its Background 1939 -60*
- \* Colin Chamber and Mike Priors: *British Drama*
- \* Alan Carter: *John Osborne*
- \* Andrew K. Kennedy: *Six Dramatists in Search of a Language*
- \* Gareth Lloyd Evans: *The Language of Modern Drama*
- \* John Russell Brown: *Theatre Language: A Study of Arden, Osborne, Pinter and Wesker*
- \* Barry Peter (ed.): *Issues in Contemporary Critical Theory*
- \* Dorothy Van Ghent : *The English Novel: Form and Function*
- \* F.R. Leavis: *The Great Tradition*
- \* Kazuo Ishiguro: *Never Let Me Go*
- \* Brian W. Shaffer and Cynthia F. Wong (Ed.) : *Conversations with Kazuo Ishiguro*
- \* Drag, Wojciech, *Trauma and Nostalgia in the Novels of Kazuo Ishiguro*
- \* Horton, Emily, *Contemporary Crisis Fictions : Affects and Ethics in the Modern British Novel*



**Semester: IV**

- \* *Academy of American Poets*, <http://www.poets.org/> (September 12, 2001), "Ted Hughes.
- \* J.K. Rowling: *Harry Potter and the Sorcerer's Stone: The Illustrated Edition*



*[Handwritten Signature]*

I/c. Registrar  
Hemchandracharya  
North Gujarat University  
PATAN

**Paper 402**

**Special Author (1): William Shakespeare**

**Unit: 1** William Shakespeare: *Hamlet*

*King Lear*

**Unit: 2** William Shakespeare: *Macbeth*

*Antony and Cleopatra*

**Unit: 3** William Shakespeare: *The Tempest*

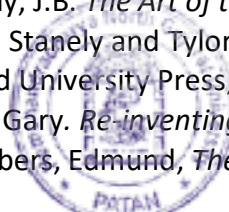
*Merchant of Venice*

**Unit: 4** William Shakespeare: *Measure for Measure*

*Twelfth Night*

**Recommended Reading:**

- \* Andrtta, R.A. *Shakespeare's Romances*. New Delhi: Sterling Publishing House, 1981.
- \* Bradeley A.C. *Shakespearean Tragedies*. London: Macmillan, (revised edition) 1985.
- \* Bethell, S.L., *Shakespeare and the popular Dramatic Tradition*, London: Staples Press, 1944
- \* Chambers, E.K. *William Shakespeare: A Study of Facts and Problems*, London: OUP, 1930.
- \* Charlton, H.B. *Shakespearean Tragedy*, Cambridge: Cambridge University Press, 1948.
- \* *Shakespearean Comedy*, London: Routledge, (revised edition) 2005.
- \* Couch, Quiller Arthur, *Twentieth Century Interpretations of 'The Tempest'* Ed. By Hallet Smith. New Jersey: Prentice Hal, 1969.
- \* Dowden, Edward, *Shakespeare*. Newyork: Princerton University Press, 1957.
- \* Knight, G. Willson, *The Crown of Life*: London: Oxford University Press, 1947.
- \* Orgal, Stephan, *The Complete Pelician Shakespeare*. Newyork: Penguin, 2002.
- \* Tillyard, E.M.W., *Shakespeare's Last Plays*. London: Chatto and Windus, 1951.
- \* Traversi, Dereck. *Shakespeare: The Last Phase*. London. Hollis and Carter, 1954.
- \* Priestly, J.B. *The Art of the Dramatist*. London: Heinemann, 1957.
- \* Wells, Stanely and Tylor, Gary. *The Complete Works of William Shakespeare*. London: Oxford University Press, 1994.
- \* Tylor, Gary. *Re-inventing Shakespeare*. Newyork : Widen field and Nicholson, 1966.
- \* Chambers, Edmund, *The Elizabethan Stage*, 4 vols London. OUP, 1923.



I/c. Registrar  
Hemchandra Bahare  
Patanjali Sanshodhan Mandal  
PATAN



- \* Knights, L.C., *Explorations*. London : OUP, 1923.
- \* Schonbaum, Samuel, *Shakespeare's Lives*. Newyork: OUP, 1970.
- \* Wilson, John Dover. *Aspects of Shakespeare*. Cambridge: Cambridge University Press, 1931.



*Hem*

I/c. Registrar  
Hemchandracharya  
North Gujarat University  
PATAN

## Paper 403

### African, Caribbean and Latin American Literature

**Unit: 1** Chinua Achebe: *Things Fall Apart*

Wole Soyinka: *The Swamp Dwellers*

**Unit: 2** V.S. Naipaul: *The Mimic Men*

Dereck Walcott: *Dream On Monkey Mountain*

**Unit: 3** Gabriel Garcia Marquez: *One Hundred Years of Solitude*

Isabel Allende: *The House of the Spirits*

**Unit: 4** J.M. Coetzee: *Disgrace*

Nadine Gordimer: *July's People*

#### Recommended Reading:

- \* Booker, M. Keith : *The Chinua Achebe Encyclopedia*, Greenwood Press, U.S.A. 2003.
- \* Clarke, Nana Ayeibia and James Currey: *Chinua Achebe: Tributes and Reflections*. Ayeibia Clarke Publication, 2014.
- \* Gera, Anjali: *Three Great African Novelists*, Creative Books, New Delhi. 2001.
- \* Ezenwa- Ohaeto: *Chinua Achebe: A Biography*. Oxford University Press, U.K., 1997.
- \* Martin, Gerald : *Gabriel Garcia Marquez: A Life*. Knopf, 2009.
- \* Soyinka, Wole: *Mpaliwe- Hangson Mssika*, Atlantic Publishers, 1998.
- \* *Myth, Literature and African World*, Cambridge University Press, U.K., 1990.
- \* Jeyifo, Biodun: *Wole Soyinka - Politics, Poetics an Post Colonialism*, Cambridge University Press, U.K. 1990.
- \* Stavns, Ilan: *Critical Insights: One Hundred Years of Solitudes*, Salem Press, U.S.A., 2002.
- \* Paul, Joginder: *J.M. Coetzee: A Critical Study*, Cyber Tack Publication, India, 2012.
- \* Allende, Isable: *A Long Petal of the Sea*. Bloomsberry Publication, U.K., 2020.
- \* Gordimer, Nadaine: *Dominic Head ( Cambridge Studies in Africa and Caribbean Literature)*. Cambridge University Press, U.K., 1994.
- \* Nicholls, Brendon: *Nadaine Gordimer's July's People*. Routledge Guide, U.K., 2010.
- \* Naipaul, V.S. *The Middle Passage*
- \* Naipaul, V.S. *A Turn in the South*



  
I/c. Registrar  
Hemchandracharya  
North Gujarat University  
PATAN

**Paper 404**

**Indian Texts in Translation**

**Unit 1** Kalidasa

*Kumarsambhavam*

*AbigyanShakuntalam*

**Unit 2** Valmiki

*Ramayana :As an Epic and 'Sundar Kaand'*

Upnishada

*Ishavasya Upanisada and its criticism*

**Unit 3** Sharatchandra Chetterjee

*Devdasa*

Premchand

*Godan*

**Unit 4** Girish Karnad

*Hayavadan*

K.M. Munshi

*The Glory of Patan*


**Unit: 5** Short notes

(Short notes can be asked from the historical background of the period of this paper and formal class room teaching will not be binding. Students can refer to standard books on History of Indian Literature.)

**Recommended Reading:**

- \* Max Muller (Trans.): *Abhigyan Shankuntalum*
- \* N.P. Unni: *Kalidasa Sarvasvam: The complete Works of Kalidasa*
- \* T.H. Griffith: *Ramayana of Valmiki*
- \* Max Muller: *Sacred Books of the East*
- \* K. Chaitanya: *A New History of Sanskrit Literature*
- \* J. Ghosh: *Epic Source of Sanskrit Literature*
- \* Gopal Madan: *Munshi Premchand: A Literary Biography*
- \* Girish Karnad: *The Fire and the Rain*
- \* Mahesh Dattani: *Find Solution*
- \* Nayantara Sehgal: *Rich Like Us*
- \* Arvind Mehrotra (ed.): *Twelve Modern Indian Poets*



  
I/c. Registrar  
Hemchandracharya  
North Gujarat University  
PATAN

**Paper 405 (A)**

**Philosophy and Literature**

**Unit: 1** Epictetus: *Discourses*

Cicero: *On Living and Dying Well*

**Unit: 2** Marcus Aurelius: *Meditations*

Seneca: *Letter to a Stoic*

**Unit: 3** Albert Camus: *The Myth of Sisyphus*

Jean Paul Sartre: *Nausea*

**Unit: 4** Herman Hesse: *Siddhartha*

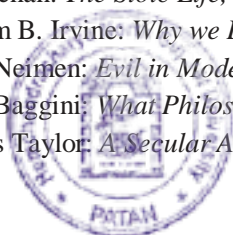
Bertrand Russell: *Unpopular Essays*

**Unit: 5** Short notes (Short notes can be asked from the historical background of the period of this paper and formal classroom teaching will not be binding. Students can refer to standard books on History of English Literature.)

(Students are required to read full texts of the above books)

**Recommended Reading:**

- \* Will Durrant: *The Story of Philosophy*
- \* Bertrand Russell: *A History of Western Philosophy*
- \* Robert C. Solomon: *A Short History of Western Philosophy*
- \* Nussbaum Martha: *The Therapy of Desire*
- \* Robert C. Solomon: *True to Our Feelings*, OUP, UK, 2007.
- \* William Chadwick: *The Selected Writings of St. Augustine*, OUP, UK,
- \* Ted Brennan: *The Stoic Life*, Oxford, 2008.
- \* William B. Irvine: *Why we Desire What we Desire*, OUP, Oxford, 2007.
- \* Susan Neiman: *Evil in Modern Thought*, Princeton University Press, 2006.
- \* Julian Baggini: *What Philosophers Think*, Oxford, OUP, 2006.
- \* Charles Taylor: *A Secular Age*, Harvard University Press, 2009.



U.P. Registrar  
Hemshri Chacharya  
North Gujarat University  
PATAN

**Paper 405 (A)**

- \* A. C. Grayling: *What is Good*, Random House, UK, 2003.
- \* A. C. Grayling: *'Philosophy' Through the Subject*, Vol. I & II, OUP.
- \* R. J. Hollingdale: *The Complete Works of Frederick Nietzsche*, Penguin, 1979.
- \* Pierre Hadot: *What is ancient Philosophy*, Harvard University Press, USA, 1994.



*[Handwritten signature]*

I/c. Registrar  
Hemchandracharya  
North Gujarat University  
PATAN

**Paper 405 (B)**  
**Classics (French and German) in Translation**

<b>Unit: 1</b> Victor Hugo:	<i>Les Miserables</i>
Flaubert:	<i>Madam Bovary</i>
<b>Unit: 2</b> Herman Hesse:	<i>Siddhartha</i>
Thomas Mann:	<i>Magic Mountain</i>
<b>Unit: 3</b> Moliere:	<i>The Misanthrope</i>
Goethe:	<i>Faust</i>
<b>Unit: 4</b> Baudelaire:	<i>Flowers of Evil</i> (Selected Poems)  <i>'Benediccion', 'The Albatross', 'Elevation', 'Correspondence'</i>
Rilke:	<i>Duino Elegies, Elegy-1, 2, 3.</i>
<b>Unit: 5</b> Short notes	(Short notes can be asked from the historical background of  the period of this paper and formal class room teaching will not be binding. Students can refer to standard books on History of English Literature.)

**Recommended Reading:**

- \* Mario Vargas Llosa: *The Temptation of the Impossible: Victor Hugo and Les Miserable*
- \* Timothy Raser: *The Simplest of Signs: Victor Hugo and the Language of Images in France*
- \* Jonathan Culler: *Flaubert: The uses of Uncertainty*
- \* Timothy Unwin (ed.): *The Cambridge Companion to Flaubert*
- \* Harry Levin: *The Gates of Horn: A Study of five French Realists*
- \* Ingo Cornils: *A Companion to the Works of Herman Hesse*
- \* Otto Bareiss: *Herman Hesse*
- \* John R. Williams: *The Life of Goethe: A Critical Introduction to the Literary Works*
- \* A.S. Kline: *The Restless Spirit: A Scene by Scene Study of Goethe's Faust*
- \* Jonathan Mayne (ed.): *The Painter of Modern Life and Other Essays*
- \* Scott Haine: *The History of France* ( Relevant Volumes)
- \* Lois Boe Hyslop: *Baudelaire, Man of His Time*
- \* Rosemary Lloyd: *The Cambridge Companion to Baudelaire*
- \* Anita Barrows: *Rilke's Book of Hours: Love Poems to God*
- \* Rainer Maria Rilke: *Letters to a Young Poet*



  
I/c. Registrar  
Hemchandracharya  
North Gujarat University  
PATAN

## Paper 405 (C)

### Biographies and Autobiographies

- Unit: 1** Augustan: *Confessions*  
Boswell: *The Life of Dr. Johnson*
- Unit: 2** Nirad C. Chaudhary: *The Autobiography of an Unknown Indian*  
Sylvia Nasser: *A Beautiful Mind*
- Unit: 3** M. K. Gandhi: *My Experiment with Truth*  
Benjamin Franklin: *The Autobiography of Benjamin Franklin*
- Unit: 4** Virginia Woolf: *Selected Diaries*  
Anne Frank: *The Diary of Anne Frank*
- Unit: 5** Short notes (Short notes can be asked from the historical background of the writers prescribed for this paper and formal class room teaching will not be binding. Students can refer to standard books on prescribed writers.)

### Recommended Reading:

- \* Peter Brown: *Augustine of Hippo*
- \* John O'Meara: *The Young Augustine*
- \* Fredrick Vander Meer: *Augustine the Bishop*
- \* Pat Rogers: *Johnson and Boswell*
- \* B. Dobree: *English Literature in the Early 18<sup>th</sup> Century*
- \* A. R. Humphreys: *An Augustan World*
- \* Arthur Ponsonby: *English Diaries*
- \* W. Shumaker: *English Autobiography*
- \* Swapan Dasgupta: *Nirad C. Chaudhary; the First Hundred years of Celebration*
- \* Louis Fischer: *Gandhi*
- \* K.K. Sharma: *Indo- English Literature*
- \* Virginia Woolf: *Orlando: A Biography*
- \* Virginia Woolf: *The Common Reader*
- \* Bernard Blackstone: *Virginia Woolf a Commentary*



  
I/c. Registrar  
Hemchandracharya  
North Gujarat University  
PATAN



# હેમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી

NAAC A (3.02) State University

પો.બો.નં.-૨૧, યુનિવર્સિટી રોડ, પાટણ (ઉ.ગુ.) ૩૮૪૨૬૫

ફોન:(૦૨૭૬૬) ૨૩૭૦૦૦

Email : [regi@ngu.ac.in](mailto:regi@ngu.ac.in)

Website : [www.ngu.ac.in](http://www.ngu.ac.in)

## પરિપત્ર ક્રમાંક – ૬૧ / ૨૦૨૧

વિષય:- બી.એસસી. – હોમસાયન્સ અને બી.એસસી. – હોમસાયન્સ વિષયના અભ્યાસક્રમમાં સુધારો કરવા અંગે..

સંદર્ભ :- પરિપત્ર નંબર-૨૬ / ૨૦૨૦ , તારીખ: ૧૦ / ૦૨ / ૨૦૨૦

આ યુનિવર્સિટી સંલગ્ન હોમ સાયન્સ કોલેજના આચાર્યશ્રીઓને જણાવવાનું કે, UGC ની Model Curriculum અંગેની Guideline સંદર્ભેનો બી.એસસી. – હોમસાયન્સ અને બી.એ. – હોમસાયન્સ વિષયનો અભ્યાસક્રમ પરિપત્ર ક્રમાંક : ૨૬ / ૨૦૨૦ , તારીખ. ૧૦ / ૦૨ / ૨૦૨૦ થી અત્રેથી પરિપત્રિત કરવામાં આવેલ હતો. જેમાં હોમસાયન્સ વિષયની અભ્યાસ સમિતિએ તારીખ : ૨૫ / ૦૨ / ૨૦૨૦ ના ઠરાવ – ૩ અને ૪ થી નીચે પ્રમાણે ઠરાવેલ છે.

**ઠરાવ ક્રમાંક : – ૦૩**

**બી.એ. હોમસાયન્સ વિષયના સેમેસ્ટર ૧ અને ૨ માં સુધારા મંજૂર કરવા અંગે..**

ઉપરોક્ત બાબતે આજની સભા ધ્વારા વિગતે ચર્ચા કરવામાં આવી ત્યારબાદ બી.એ. – હોમસાયન્સનો સેમેસ્ટર – ૧ અને ૨ ના ઈલેક્ટીવ ઓપન પેપરના માળખામાં ક્રેડિટ ૪ આપેલ છે. તેની જગ્યાએ સુધારો કરી ક્રેડિટ ૨ કરવી. અને જરૂરી સુધારા કરવા તેવી અધ્યક્ષ સ્થાનેથી ભલામણ કરવામાં આવી.

**ઠરાવ ક્રમાંક : – ૦૪**

**બી.એસસી. – હોમસાયન્સ વિષયના સેમેસ્ટર ૧ થી ૬ માં સુધારા કરવા અંગે.**

ઉપરોક્ત બાબતે આજની સભા ધ્વારા વિગતે ચર્ચા કરવામાં આવી ત્યારબાદ બી.એસસી. – હોમસાયન્સનો સેમેસ્ટર – ૧ થી ૬ ના Compulsory English વિષયના માળખામાં ક્રેડિટ ૩ આપેલ છે. તેની જગ્યાએ સુધારો કરી ક્રેડિટ ૨ કરવી. અને ગુણમાં ૭૦ ની જગ્યાએ ૭૫ કરવા જરૂરી સુધારા કરવા તેમજ બી.એસસી. હોમસાયન્સ સેમેસ્ટર – ૨ માં Personality Development ( PD) paper – 206 ના પેપરનાં માળખામાં થીયરીમાં ૦ અને પ્રેક્ટીકલમાં ૨ ભૂલથી છપાયેલ છે. તેની જગ્યાએ થીયરીમાં ૨ અને પ્રેક્ટીકલમાં ૦ નો સુધારો કરવા અધ્યક્ષ સ્થાનેથી ભલામણ કરવામાં આવી.

ઉપરોક્ત ઠરાવો ફેકલ્ટી અને એકેડેમિક કાઉન્સિલવતી માન. કુલપતિશ્રીએ મંજૂર કરેલ હોઈ તદનુસારના સામેલ પરિશિષ્ટ મુજબના અભ્યાસક્રમ આ સાથે મોકલવામાં આવે છે. આ ફેરફાર સિવાયનો અભ્યાસક્રમ યથાવત રહે છે. જેની નોંધ લેશે.

આ બાબતની સંબંધિત અધ્યાપકો તથા વિદ્યાર્થીઓને આપના સ્તરેથી જાણ કરવા વિનંતી છે.

નોંધ: (૧) વિદ્યાર્થીઓની જરૂરીયાત માટે પરિપત્રની એક નકલ કોલેજના ગ્રંથાલયમાં મૂકવાની રહેશે.

(૨) આ અભ્યાસક્રમ યુનિવર્સિટીની વેબ સાઈટ [www.ngu.ac.in](http://www.ngu.ac.in) પર પણ ઉપલબ્ધ કરાવવામાં આવનાર છે.

સહી/-  
અધ્યક્ષ  
કુલસચિવવતી

બિડાણ: ઉપર મુજબ

નં.-એ કે / અ× સ / ૭૧૮૨ / ૨૦૨૧

તારીખ: ૦૫ / ૦૩ / ૨૦૨૧

પ્રતિ,

૧. સંલગ્ન બી.એસસી. હોમ સાયન્સ કોલેજના આચાર્યશ્રીઓ,
૨. સંલગ્ન બી.એ. હોમસાયન્સ શીખવતી કોલેજના આચાર્યશ્રીઓ,
૩. શ્રી સુશીલાબેન આઈ. પટેલ, (ડીન-હોમસાયન્સ વિદ્યાશાખા) મ્યુનિ. આર્ટસ એન્ડ અર્બન બેંક સાયન્સ કોલેજ, નાગલપુર હાઈવે, મહેસાણા. જિ.-મહેસાણા
૪. પરીક્ષા નિયામકશ્રી, હેમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ. (પાંચ નકલ)
૫. ઓફિસર ઈનચાર્જશ્રી સબ સેન્ટર, C/O – શ્રી બી.સી.શાહ આર્ટસ કોલેજ, ખેડબ્રહ્મા કેમ્પસ, મુ. વડાલી, જિ. સાબરકાંઠા. ( હેમ.ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, ) પાટણ
૬. ગ્રંથપાલશ્રી, હેમ.ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ. ( વિદ્યાર્થીઓના ઉપયોગ સર્કુલેર ફાઈલ માટે )
૭. સિસ્ટમ એનાલીસ્ટશ્રી, કોમ્પ્યુટર (રીઝલ્ટ) સેન્ટર, હેમ.ઉ.ગુ.યુનિવર્સિટી, પાટણ. તરફ પરિણામ માટે તથા વેબસાઈટ પર મૂકવા સારું.
૮. માન.કુલપતિશ્રી/ કુલસચિવશ્રીનું કાર્યાલય, હેમ.ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ.
૯. પ્રવેશ પ્રશાખા (એકેડેમીક), હેમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ.
૧૦. મુખ્ય હિસાબી અધિકારીશ્રી (મહેકમ), હેમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ તરફ → પરિપત્રની ફાઈલ અર્થે



**HEMCHANDRACHARYA NORTH GUJARAT  
UNIVERSITY, PATAN**

**Syllabus  
Of  
B.Sc. Home Science**

**SEMESTER I TO VI  
WITH SEMESTER / CBSC / GRADING PATTERN /LOCF  
REWISE SYLLABUS**

**Smt. A.S. Chaudhary Mahila Arts & Home  
Science College, Mehsana**



*A.S. Chaudhary*  
I/c. Registrar  
Hemchandracharya  
North Gujarat University  
PATAN

**CREDITS DISTRIBUTION FOR B.SC HOME SCIENCE**

<b>Sr. No</b>	<b>Courses</b>	<b>Total Credits</b>	<b>Percentage (%)</b>
1	Core Papers	84	56.75
2	Discipline Elective Papers	24	16.22
3	General Elective Papers	24	16.22
4	Ability Enhancement Papers	08	5.41
5	Skill Enhancement Papers	08	5.40
Total		148	100



  
I/c. Registrar  
Hemchandracharya  
North Gujarat University  
PATAN

**HEMCHANDRACHARYA NORTH GUJARAT UNIVERSITY, PATAN**  
**Curricular Structure of B.Sc. Home Science**  
**Learning Outcome Based Curriculum Framework (LOCF)-2020-21**  
**SEMESTER-I**

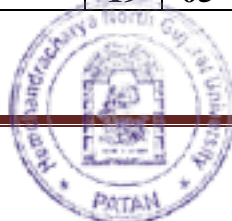
Paper Code	Name of Subject	Paper No.	Credits			Hours/Week			Internal Evaluation			External Evaluation			Total		
			T	P	To.	T	P	To.	T	P	To.	T	P	To.	T	P	To.
CC-1	Fundamentals of Foods and Nutrition	FN-101	4	2	6	4	4	8	30	15	45	70	35	105	100	50	150
CC-2	Fundamentals of Textile & Laundry Science	TC-102	4	2	6	4	4	8	15	15	30	35	35	70	50	50	100
CA-1	General Biology	BIO.-103	2	1	3	2	2	4	15	15	30	35	35	70	50	50	100
CA-2	Elementary & Applied Physics	PHY.104	3	0	3	3	0	3	30	-	30	70	-	70	100	-	100
ES-1	Fundamentals of Sociology OR Fundamentals of Economics	SOC.105  ECO.-105	2	0	2	2	0	2	15	-	15	35	-	35	50	-	50
SEC-1	Computer Application OR Art & Craft	CA-106	0	2	2	0	4	4	-	15	15	-	35	35	-	50	50
FC	Compulsory English	Comp.	2	0	2	2	0	2	15	-	15	35	-	35	50	-	50
<b>Total</b>			<b>17</b>	<b>07</b>	<b>24</b>	<b>17</b>	<b>14</b>	<b>31</b>	<b>120</b>	<b>60</b>	<b>180</b>	<b>280</b>	<b>140</b>	<b>420</b>	<b>400</b>	<b>200</b>	<b>600</b>



*Hemchandracharya*  
 I/c. Registrar  
 Hemchandracharya  
 North Gujarat University  
 PATAN

**HEMCHANDRACHARYA NORTH GUJARAT UNIVERSITY, PATAN**  
**Curricular Structure of B.Sc. Home Science**  
**Learning Outcome Based Curriculum Framework (LOCF)-2020-21**  
**SEMESTER-II**

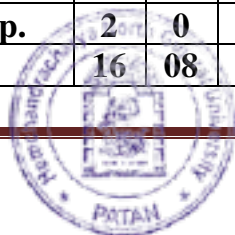
Paper Code	Name of Subject	Paper No.	Credits			Hours/Week			Internal Evaluation			External Evaluation			Total		
			T	P	To.	T	P	To.	T	P	To.	T	P	To.	T	P	To.
CC-3	Introduction to Human Development	HD-201	4	2	6	4	4	8	30	15	45	70	35	105	100	50	150
CC-4	Introduction to Family Resource Management	RM-202	4	2	6	4	4	8	15	15	30	35	35	70	50	50	100
CA-3	General & Applied Chemistry	CHEM.-203	2	1	3	2	2	4	15	15	30	35	35	70	50	50	100
CA-4	Elementary Mathematics & Statistics	MATH. STAT. -204	3	0	3	3	0	3	30	-	30	70	-	70	100	-	100
ES-2	First Aid & Community Nursing OR Public Health Education	FCN-205 PHE- 205	2	0	2	2	0	2	15	-	15	35	-	35	50	-	50
SEC-2	Personality Development OR Personal Empowerment	PD-206 PE-206	2	0	2	2	0	2	15	-	15	35	-	35	50	-	50
FC	Compulsory English	Comp.	2	-	2	2	0	2	15	-	15	35	-	35	50	-	50
<b>Total</b>			<b>19</b>	<b>05</b>	<b>24</b>	<b>19</b>	<b>10</b>	<b>29</b>	<b>120</b>	<b>60</b>	<b>180</b>	<b>280</b>	<b>140</b>	<b>420</b>	<b>400</b>	<b>200</b>	<b>600</b>



*[Signature]*  
 I/c. Registrar  
 Hemchandracharya  
 North Gujarat University  
 PATAN

**HEMCHANDRACHARYA NORTH GUJARAT UNIVERSITY, PATAN**  
**Curricular Structure of B.Sc. Home Science**  
**Learning Outcome Based Curriculum Framework (LOCF)-2020-21**  
**SEMESTER-III**

Paper Code	Name of Subject	Paper No.	Credits			Hours/Week			Internal Evaluation			External Evaluation			Total		
			T	P	To.	T	P	To.	T	P	To.	T	P	To.	T	P	To.
CC-5	Introduction to Clothing Construction	ICC-301	4	2	6	4	4	8	30	15	45	70	35	105	100	50	150
CC-6	Food Microbiology & Preservation	FMP-302	3	2	5	3	4	7	15	15	30	35	35	70	50	50	100
CA-5	Introduction to Extension Education	EXT. - 303	2	1	3	2	2	4	15	15	30	35	35	70	50	50	100
CA-6	Human Physiology Health Policies and Programs	PHYSIO-304	3	1	4	3	2	5	15	15	30	35	35	70	50	50	100
ES-3	Entrepreneurship Management OR Stress Management	ENT. -305  SM- 305	2	0	2	2	0	2	15	-	15	35	-	35	50	-	50
GE-1	Methods & Materials for working with children OR Guidance & Counseling	MM-306  GC-306	0	2	2	0	4	4	-	15	15	-	35	35	-	50	50
FC	Compulsory English	Comp.	2	0	2	2	0	2	15	-	15	35	-	35	50	-	50
<b>Total</b>			<b>16</b>	<b>08</b>	<b>24</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>32</b>	<b>105</b>	<b>75</b>	<b>180</b>	<b>245</b>	<b>245</b>	<b>420</b>	<b>350</b>	<b>250</b>	<b>600</b>



I/c. Registrar  
Hemchandracharya  
North Gujarat University  
PATAN

**HEMCHANDRACHARYA NORTH GUJARAT UNIVERSITY, PATAN**  
**Curricular Structure of B.Sc. Home Science**  
**Learning Outcome Based Curriculum Framework (LOCF)-2020-21**  
**SEMESTER-IV**

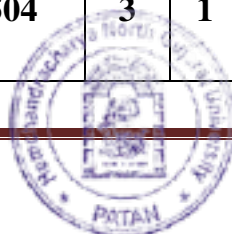
Paper Code	Name of Subject	Paper No.	Credits			Hours/Week			Internal Evaluation			External Evaluation			Total		
			T	P	To.	T	P	To.	T	P	To.	T	P	To.	T	P	To.
CC-7	Housing & Space Management Family Meal Management	HSM -401	4	2	6	4	4	8	30	15	45	70	35	105	100	50	150
CC-8	Growth & Development of Children	GDC-402	3	2	5	3	4	7	15	15	30	35	35	70	50	50	100
CA-7	Kid's Apparel	KA-403	2	1	3	2	2	4	15	15	30	35	35	70	50	50	100
CA-8	Family Meal Management	FMM - 404	3	1	3	3	2	5	15	15	30	35	35	70	50	50	100
ES-4	Environment & Disaster Management	EDM-405	2	0	2	2	0	2	15	-	15	35	-	35	50	-	50
GE-2	Tourism in India OR Costumes of India	SPF-406 CI-406	2	0	2	2	0	2	15	-	15	35	-	35	50	-	50
FC	Compulsory English	Comp.	2	0	2	2	0	2	15	-	15	35	-	35	50	-	50
<b>Total</b>			<b>18</b>	<b>06</b>	<b>24</b>	<b>18</b>	<b>12</b>	<b>30</b>	<b>120</b>	<b>60</b>	<b>180</b>	<b>280</b>	<b>140</b>	<b>420</b>	<b>400</b>	<b>200</b>	<b>600</b>



*[Signature]*  
 I/c. Registrar  
 Hemchandracharya  
 North Gujarat University  
 PATAN

**HEMCHANDRACHARYA NORTH GUJARAT UNIVERSITY, PATAN**  
**Curricular Structure of B.Sc. Home Science**  
**Learning Outcome Based Curriculum Framework (LOCF)-2020-21**  
**SEMESTER-V**

Paper Code	Name of Subject	Paper No.	Credits			Hours/Week			Internal Evaluation			External Evaluation			Total			
			T	P	To.	T	P	To.	T	P	To.	T	P	To.	T	P	To.	
<b>CT GROUP</b>																		
CC-9	Dyeing, Printing & Embroidery	CT-501	4	2	6	4	4	8	30	15	45	70	35	105	100	50	150	
CC-10	Family Clothing	CT-502	3	2	5	3	4	7	15	15	30	35	35	70	50	50	100	
DSE-1	Basics of Design Application	CT-503	2	1	3	2	2	6	15	15	30	35	35	70	50	50	100	
DSE-2	History of Fashion Design	CT-504	3	1	4	3	2	5	15	15	30	35	35	70	50	50	100	
<b>FN GROUP</b>																		
CC-9	Food Commodities & Preparation	FN-501	4	2	6	4	4	8	30	15	45	70	35	105	100	50	150	
CC-10	Nutritional Biochemistry	FN -502	3	2	5	3	4	7	15	15	30	35	35	70	50	50	100	
DSE-1	Food Cost & Quality Control	FN-503	2	1	3	2	2	6	15	15	30	35	35	70	50	50	100	
DSE-2	Advances in community nutrition	FN-504	3	1	4	3	2	5	15	15	30	35	35	70	50	50	100	



I/c. Registrar  
Hemchandracharya  
North Gujarat University  
PATAN

<b>HD GROUP</b>																	
CC-9	Early Childhood Education & Care	HD-501	4	2	6	4	4	8	30	15	45	70	35	105	100	50	150
CC-10	Developmental Theories & Tests	HD-502	3	2	5	3	4	7	15	15	30	35	35	70	50	50	100
DSE-1	Children with Disabilities	HD-503	2	1	3	2	2	6	15	15	30	35	35	70	50	50	100
DSE-2	Child Rights and Gender Empowerment	HD-504	3	1	4	3	2	5	15	15	30	35	35	70	50	50	100
<b>RM GROUP</b>																	
CC-9	Home Furnishing	RM-501	4	2	6	4	4	8	30	15	45	70	35	105	100	50	150
CC-10	Household Equipments	RM-502	3	2	5	3	4	7	15	15	30	35	35	70	50	50	100
DSE-1	Entrepreneurship Development	RM-503	2	1	3	2	2	4	15	15	30	35	35	70	50	50	100
DSE-2	Globalization and Consumer Economics	RM-504	3	1	4	3	2	5	15	15	30	35	35	70	50	50	100
GE-3	Diet Therapy	DT-505	2	1	3	2	2	4	15	15	30	35	35	70	50	50	100
AEC-1	Communication Methods & Media	CM-506	2	1	3	2	2	4	15	15	30	35	35	70	50	50	100
FC	Compulsory English	Comp.	2	0	2	2	0	2	15	-	15	35	-	35	50	-	50
<b>Total</b>			<b>18</b>	<b>08</b>	<b>26</b>	<b>18</b>	<b>16</b>	<b>34</b>	<b>120</b>	<b>90</b>	<b>210</b>	<b>280</b>	<b>210</b>	<b>490</b>	<b>400</b>	<b>300</b>	<b>700</b>

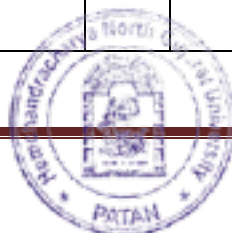


  
 I/c. Registrar  
 Hemchandracharya  
 North Gujarat University  
 PATAN



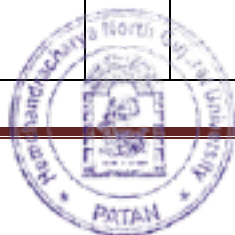
**HEMCHANDRACHARYA NORTH GUJARAT UNIVERSITY, PATAN**  
**Curricular Structure of B.Sc. Home Science**  
**Learning Outcome Based Curriculum Framework (LOCF)-2020-21**  
**SEMESTER-VI**

Paper Code	Name of Subject	Paper No.	Credits			Hours/Week			Internal Evaluation			External Evaluation			Total			
			T	P	To.	T	P	To.	T	P	To.	T	P	To.	T	P	To.	
<b>CT GROUP</b>																		
CC-11	Clothing Related to Fashion Trends	CT-601	4	2	6	4	4	8	30	15	45	70	35	105	100	50	150	
CC-12	Surface Embellishment	CT-602	3	2	5	3	4	7	15	15	30	35	35	70	50	50	100	
CC-13	Fashion Designing & Merchandising	CT-603	2	2	4	2	4	6	15	15	30	35	35	70	50	50	100	
CC-14	Project Formulation in Clothing & Textile	CT-604	-	3	3	-	6	6	-	30	30	-	70	70	-	100	100	
DSE-3	Traditional Textile of India	CT-605	2	1	3	2	2	4	15	15	30	35	35	70	50	50	100	
DSE-4	Processes in Apparel Design	CT-606	2	1	3	2	2	4	15	15	30	35	35	70	50	50	100	
<b>FN GROUP</b>																		
CC-11	Advance Human Nutrition	FN-601	4	2	6	4	4	8	30	15	45	70	35	105	100	50	150	
CC-12	Dairy and Dairy Products	FN -602	3	2	5	3	4	7	15	15	30	35	35	70	50	50	100	



I/c. Registrar  
Hemchandracharya  
North Gujarat University  
PATAN

CC-13	Nutrition Assessment & Education	FN-603	2	2	4	2	4	6	15	15	30	35	35	70	50	50	100
CC-14	Project Formulation in Food & Nutrition	FN-604	-	3	3	-	6	6	-	30	30	-	70	70	-	100	100
DSE-3	Food Processing Technology	FN-605	2	1	3	2	2	4	15	15	30	35	35	70	50	50	100
DSE-4	Nutrition and Physical Fitness	FN-606	2	1	3	2	2	4	15	15	30	35	35	70	50	50	100
<b>HD GROUP</b>																	
CC-11	Adolescent & Adulthood	HD-601	4	2	6	4	4	8	30	15	45	70	35	105	100	50	150
CC-12	Organization & Management of Educational Program	HD-602	3	2	5	3	4	7	15	15	30	35	35	70	50	50	100
CC-13	Reproductive Health Sexuality	HD-603	2	2	4	2	4	6	15	15	30	35	35	70	50	50	100
CC-14	Project Formulation inhuman Development	HD-604	-	3	3	-	6	6	-	30	30	-	70	70	-	100	100
DSE-3	Appraisal of child and family welfare Institutions	HD-605	2	1	3	2	2	4	15	15	30	35	35	70	50	50	100
DSE-4	Women studies	HD-606	2	1	3	2	2	4	15	15	30	35	35	70	50	50	100
<b>RM GROUP</b>																	
CC-11	Front Office & Housekeeping Administration	RM-601	4	2	6	4	4	8	30	15	45	70	35	105	100	50	150



I/c. Registrar  
 Hemchandracharya  
 North Gujarat University  
 PATAN

CC-12	Family Budget	RM-602	3	2	5	3	4	7	15	15	30	35	35	70	50	50	100
CC-13	Work & Work Environment	RM-603	2	2	4	2	4	6	15	15	30	35	35	70	50	50	100
CC-14	Project Formulation in Resource Management	RM-604	-	3	3	-	6	6	-	30	30	-	70	70	-	100	100
DSE-3	Managerial Dimensions for Special groups	RM-605	2	1	3	2	2	4	15	15	30	35	35	70	50	50	100
DSE-4	Innovative Organizations	RM-606	2	1	3	2	2	4	15	15	30	35	35	70	50	50	100
FC	Compulsory English	Comp.	2	0	2	2	0	2	15	-	15	35	-	50	50	-	50
<b>Total</b>			<b>15</b>	<b>11</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>22</b>	<b>37</b>	<b>105</b>	<b>105</b>	<b>210</b>	<b>245</b>	<b>245</b>	<b>490</b>	<b>350</b>	<b>350</b>	<b>700</b>



  
I/c. Registrar  
Hemchandracharya  
North Gujarat University  
PATAN